



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Культура і мистецтво в сучасній репрезентації»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Микицюк Іван Васильович- професор кафедри ДПОМ, заслужений діяч мистецтв https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/mykytiuk-ivan-vasylovych/
Контактний тел.	+380978458500
E-mail:	v.mikityuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/my/courses.php
Консультації	П'ятниця з 15.00 по 17.00 год.

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою навчальної дисципліни «Культура і мистецтво в сучасній репрезентації» є ознайомити студентів з провідними світовими та українськими практиками виставкової та експозиційної діяльності сучасного мистецтва, що дозволить вільно, на високому науковому рівні аналізувати кращі зразки концептуального актуального мистецтва

Завданнями дисципліни «Культура і мистецтво в сучасній репрезентації» є формування базових теоретичних і практичних знань у ділянці «організація і презентація» арт-об'єктів, проектів та культурно-мистецьких контекстів; навчити критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення діячів культури і мистецтва; забезпечення системного бачення проблематики культурно-мистецьких процесів та окремих творів; формування уміння ідентифікувати концептуальне навантаження у творах сучасного мистецтва.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

I СЕМЕСТР	
Модуль 1. Мистецтво і «нова типологія».	
Тема 1	Введення в предмет. Типологія концептуальних моделей презентації сучасного мистецтва: традиція та глобалізація.
Тема 2	Техніки візуального мистецтва: класика та інновація.
Тема 3	Мистецтво арт-інсталяції, перформенсу, лендарту : найвиразніші світові та вітчизняні зразки. Спосіб презентації.

Модуль 2. Виклик медіації та посередництва. Мистецтво у лабетах соціального виклику.

Тема 4	Стрит-арт, мистецтво муралів, як маркерів ідентичності міського простору: світові та українські зразки.
Тема 5	Нано-технології в репрезентації сучасного мистецтва і культури. Доповнена та віртуальна реальність в експозиційній діяльності (типологія). Світові музеї цифрового мистецтва.
Тема 6	Тренди сучасного мистецтва: межа високого та кітчю.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності (пояснення, лекція, бесіда, робота з аналогами; демонстрування, замальовки схем, таблиць). Методи стимулювання навчальної діяльності (навчальна дискусія, пізнавальні роботи). Методи контролю і самоконтролю у навчанні (письмовий, тестовий, графічний, самоконтроль і самооцінка у навчанні).

Метод аналізу, метод синтезу, метод порівняння, метод узагальнення, метод конкретизації, метод виділення головного.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: наукова частина, проект, презентація та ін.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Музей віртуальної реальності <https://lookinar.com/uk/project/muzej-u-virtualnij-realnosti/>
2. <https://dizz.in.ua/uk/trendi-ilyustraczi%D1%97-2024/>
3. Бодді-Еванс М. Техніки образотворчого мистецтва. <https://artizo.com.ua/articles/interesnoe/tekhnyky-yzobrazytelnogo-yskusstva-tekhnyky-obrazotvorchogo-mystetstva/>
4. 2024: Тренди дизайну та архітектури <https://makhnostudio.com/uk/blogs/2024-design-and-architecture-trends/>