

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
**«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО,
ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ»**
для провадження освітньої діяльності
на другому (магістерському) рівні освіти за спеціальністю
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
галузі знань 02 Культура і мистецтво
у Чернівецькому національному університеті ім. Ю. Федьковича

Представлена до рецензування освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», за якою успішно здійснюється освітня діяльність на другому рівні вищої освіти з підготовки магістрів за спеціальністю «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у Чернівецькому національному університеті ім. Ю. Федьковича – якісна фахова модель освітньо-наукової програми, розроблена та поетапно впроваджена в освітній процес.

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України про затвердження національної рамки кваліфікацій, Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» із змінами, внесеними згідно з Постановами КМ № 347 від 10.05.2018, № 180 від 03.03.2020, № 365 від 24.03.2021, Наказу МОН України від 06.11.2015 за № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266; стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. №726).

Слід відзначити, що крім обов'язкової законодавчої бази української освіти та науки, освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» враховує сучасні світові тенденції розвитку мистецтва, а також рекомендацій та пропозиції професійної спільноти, викладачів, випускників та здобувачів освіти магістерського рівня – майбутньої генерації професійного образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації в Україні.

Програма охоплює дисципліни, які передбачають поєднання теоретичних знань з практичними вміннями та навичками майбутньої професійної діяльності та орієнтована на вивченні напрямів декоративно-прикладного мистецтва: художній текстиль; художня вишивка, конструювання та моделювання одягу; художнє ковальство; художнє дерево; ювелірна справа; художній розпис.

Обґрунтовано, логічною і чітко подано програмні компетентності, програмні результати навчання. Перелік дисциплін обов'язкової та вибіркової складової навчання передбачає всі необхідні можливості для професійного зростання магістрів та для формування індивідуальної навчальної траєкторії з

урахуванням професійних потреб. Логічно структурованою у програмі є матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам Національної рамки кваліфікацій. Важливим і вдало визначеним в освітньо-професійній програмі є перелік дисциплін, пов'язаних з поетапною підготовкою кваліфікаційної роботи, до складу якої входить наукова робота та дипломна робота, виконана в матеріалі за спеціалізацією («Основи наукових досліджень», «Методика підготовки магістерської роботи», «Професійна майстерність», «Дипломний проєкт (робота в матеріалі)»).

Важливою особливістю освітньої програми є орієнтація на поглиблення знань та компетенцій з образотворчості та декоративно-прикладного мистецтва через опанування історії мистецтва та візуальної культури XX – поч. XXI століття. Вкрай важливими є дисципліни, що допоможуть зорієнтуватися випускникам в умовах сучасного арт-ринку: «Інтелектуальна власність», «Авторське право», «Менеджмент у мистецтві», «Експертна оцінка мистецьких творів».

На підставі вищевикладеного вважаємо, що запропонована освітньо-професійна програма для провадження освітньої діяльності на другому рівні вищої освіти підготовки магістрів за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація у Чернівецькому національному університеті ім. Ю. Федьковича пройшла належну апробацію, відповідає усім вимогам щодо другого освітньо-професійного рівня освіти і може успішно реалізовуватися у майбутньому.

РЕЦЕНЗЕНТ:

кандидат мистецтвознавства,
завідувач кафедри образотворчого мистецтва
Закарпатської академії мистецтв



Аттіла КОПРИВА

Аттіла Коприва
засвідчую



Проректор з навчальної
роботи ЗАМ
Анна БОКШАН