



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Художній стиль»

Компонента освітньої програми – вибіркова (3 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціальність	023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Сідор Людмила Валеріївна- асистент кафедри ДПОМ https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/sidor-liudmyla-valeriiвна/
Контактний тел.	+380679750640
Е-mail:	l.sidor@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	<i>покликання на сторінку в Moodle</i> https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=7526
Консультації	П'ятниця 14.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна "Художній стиль" є вибіркоvim освітнім компонентом освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, предметом вивчення якої є особливості художніх стилів у світовому та вітчизняному мистецтві, їхні характерні риси, розвиток та взаємозв'язки. Курс спрямований на формування у студентів розуміння стилістичних особливостей творів мистецтва, аналізу художніх форм та методів, а також розвитку професійних навичок у сфері мистецької творчості, дизайну та реставрації.

Мета навчальної дисципліни: «Художній стиль» є формування у студентів цілісного уявлення про художні стилі як феномен мистецтва, їхню еволюцію, специфіку та вплив на розвиток образотворчого й декоративного мистецтва.

Завдання вивчення навчальної дисципліни.

- ✓ ознайомлення студентів з основними художніми стилями та напрямками в історії світового та українського мистецтва;
- ✓ розвиток умінь аналізувати стильові особливості мистецьких творів, визначати їхні характерні риси та історико-культурний контекст;
- ✓ формування навичок стилізації та застосування художніх прийомів у власній творчій діяльності;
- ✓ розширення професійного кругозору студентів та підготовку їх до практичного

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

№ з/п	Назва теми
1.	Тема 1. Поняття стилю у мистецтві. Історична та художньообразна обумовленість появи та розвитку стилю.
2.	Тема 2. Формування канону у мистецтві Давнього Єгипту.
3.	Тема 3. Стильові ознаки мистецтва Античності. Характеристика ордерної системи.
4.	Тема 4. Середньовіччя – етапи розвитку європейської мистецтва. Художні ознаки мистецтва середньовіччя.
5.	Тема 5. Стильові відміни періодів мистецтва Відродження.
6.	Тема 6. Стиль бароко в Італії: художні ознаки, представники.
7.	Тема 7. Стиль рококо в образотворчому мистецтві Франції.
8.	Тема 8. Класицизм і його ознаки в мистецтві.
9.	Тема 9. Мистецькі напрямки та течії кінця XIX ст. (романтизм, реалізм, імпресіонізм, символізм).
10.	Тема 10. Мистецтво модернізму. Аналіз напрямків модернізму та їх вплив на сучасне мистецтво

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Форми навчання – це проблемні й оглядові лекції, заняття із застосуванням комп'ютерної та телекомунікаційної техніки, відеозаняття і відеоконференції засобами Google Meet, Zoom.

Методи: проблемний виклад матеріалу, виконання копій та замальовок з робіт відомих майстрів образотворчого мистецтва, консультації, дистанційні

консультації та ін., спрямовані на активізацію і стимулювання навчально-пізнавальної діяльності студентів.

Підходи до навчання: проблемно-орієнтований, діяльнісний, комунікативний, професійно-орієнтований, міждисциплінарний підходи.

Реалізація навчального процесу здійснюється під час практичних, самостійної позааудиторної роботи, консультацій з викладачем.

Для **формувань уміння та навичок** застосовуються такі **методи навчання:**

- вербальні/словесні (*пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж*);
- наочні (*спостереження, ілюстрація, демонстрація*);
- практичні (*проведення практики*);
- пояснювально-ілюстративний або інформаційно-рецептивний, який передбачає пред'явлення готової інформації викладачем та її засвоєння студентами;
- метод проблемного викладу матеріалу на практичних заняттях.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування.

Підсумковий контроль, згідно з навчальним планом, проводиться у формі заліку. Форма здачі – комбінована (усна, письмова).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriiia-fedkovycha/>

- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія

Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyiavlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yurii-fedkovycha/>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

<https://art-deco.chnu.edu.ua/media/y13nwqhq/khudozhnii-styl-robocha-prohramadocx.pdf>