



**Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

**Галузь знань 02 Культура і мистецтво**

**Освітня програма: «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

**Кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва**

**I. Сфера професійної придатності здобувачів 1-го рівня вищої освіти «Бакалавр»** (перелік знань і умінь, професій та професійних назв робіт, згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій ((ДК 003:2010).

**Кваліфікація: *Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації***

**I.1. Перелік знань і умінь:**

***Знання:***

- Глибокі знання історії архітектури, образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва, дизайну та мистецтвознавства.
- Детальні знання індивідуальної спеціальної сфери дослідження в поєднанні зі знаннями загальної наукової дискусії.
- Володіння методами мистецтвознавчого аналізу та атрибуції, ідентифікації, класифікації мистецьких об'єктів і пам'яток культури.
- Обґрунтовані знання про сучасні засади функціонування та організації культури та мистецтва.
- Знання ресурсів (включаючи ті, що ґрунтуються на ІКТ), доступних для дослідження в спеціальній мистецькій сфері та суміжних галузях.
- Знання правових основ дослідницьких робіт і законодавства України в галузі культури, мистецтва та охорони пам'яток.

### **Уміння:**

- Здатність аналізувати актуальний стан і тенденції розвитку сучасного мистецтва.
- Вміння відокремити основні етапи розвитку світового мистецтва, вміти виділити та обґрунтувати загальну специфіку культурно-історичних процесів.
- Здатність розглядати проблему дослідження з використанням відповідних джерел і бібліографії, аналізуючи та надаючи критичну та розповідну форму отриманим відомостям.
- Здатність обирати спеціалізацію, планувати та завершувати курсову роботу, використовувати результуючі компетентності для підготовки й виконання плану дослідження згідно з визначеними часовими рамками.

### **I.2. Перелік професій для освітнього рівня «Бакалавр»**

- ✚ 3471 Художник-виконавець
- ✚ 3471 Художник-живописець, художник-графік
- ✚ 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
- ✚ 3476 Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проєктів)
- ✚ 3471 Художник-оформлювач
- ✚ Здобуття освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти

**II. Сфера професійної придатності здобувачів 2-го рівня вищої освіти «Магістр»** (перелік знань і умінь та професій та професійних назв робіт, згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010)).

**Кваліфікація: Мистецтвознавець (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво).**

#### **II.1. Перелік знань і умінь:**

##### **Знання:**




- Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- Знати виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.
- Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
- Здатність працювати в міжнародному контексті.

- Здатність розробляти та керувати проектами.
- Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

### **Уміння:**

- Переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.
- Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
- Використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення.
- Вміти проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.
- 5. Забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.
- Формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.
- Володіти теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науковопедагогічної діяльності.
- Вміти використовувати сучасні інформаційно-комунікативні технології в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.
- Створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.

## **II.2 Перелік професій для освітнього рівня «Магістр» (за освітньо-професійною програмою)**

-  Викладачами вищої школи (ЗВО)
-  Вчителями образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої освіти (школи)
-  Викладачами в художніх училищах/коледжах

- ✚ Викладачами у ліцеях і спеціалізованих навчальних закладах із профільною підготовкою з образотворчого мистецтва та дизайну
- ✚ Викладачами у професійних школах нового зразка
- ✚ Керівниками художньої студії або школи

### II.3 Перелік професій для освітнього рівня «Магістр» в закладах культури:

- ✚ Член колегії (художньо-експертної)
- ✚ Виконавець художньо-оформлювальних робіт
- ✚ Головний художник (місцеві органи державної влади)
- ✚ Головний художник (реклама)
- ✚ Головний художній керівник
- ✚ Дизайнер (художник-конструктор)
- ✚ Дизайнер графічних робіт

### II.4. Магістр має можливість:

- ✚ Продовження навчання на третьому рівні для подальшого отримання ступеня доктора філософії; підвищувати кваліфікацію (в тому числі за іншими ОПП) у системі післядипломної освіти, отримувати додаткову післядипломну освіту.
- ✚ Отримання фахового сертифікату.

