



СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ «ПРОФЕСІЙНА МАЙСТЕРНІСТЬ (ХУДОЖНЄ ДЕРЕВО)»

Компоненту освітньої програми – обов'язкова (25 кредитів)

Освітньо-професійна програма	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Курик Дмитро Миколайович – асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, Заслужений майстер народної творчості України, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/kuryk-dmytro-mykolaiovych/
Контактний тел.	+380974815865
E-mail:	d.kuryk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	
Консультації	П'ятниця 14.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

Предметом вивчення освітнього компоненту є поглиблений розвиток професійної майстерності у сфері художньої обробки дерева, удосконалення володіння традиційними й сучасними техніками художнього дерева, опанування принципів формоутворення, композиційної організації та декоративного оздоблення авторських виробів з деревини. Курс орієнтований на осмислення художнього дерева як самостійної художньої практики у системі декоративно-прикладного мистецтва та сучасної культури.

Метою вивчення освітнього компоненту є формування високого рівня професійної компетентності майбутнього художника з художнього дерева, розвиток технічної майстерності, творчої самостійності, художнього мислення та здатності до реалізації складних авторських декоративно-ужиткових проєктів.

Основними завданнями вивчення освітнього компоненту є: поглиблення знань і практичних навичок у галузі художньої обробки дерева; розвиток умінь

проектувати та реалізовувати індивідуальні творчі роботи з урахуванням художніх, функціональних і технологічних вимог; удосконалення навичок аналізу форми, матеріалу та декору; формування професійної культури, відповідального ставлення до матеріалу й усвідомлення ролі художнього дерева в сучасному мистецькому просторі.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ 2 КУРС 3 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1. Різьблення по дереву: контур і плоскорельєф	
Тема 1	Виконання навчальної роботи з контурним різьбленням.
Тема 2	Створення декоративної панелі з плоскорельєфом.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ 2 КУРС 4 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1. Декоративні роботи, традиції та новаторство	
Тема 1	Виконання авторської декоративної роботи на основі традицій.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ 3 КУРС 5 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1. Декоративно-ужиткові вироби	
Тема 1	Проектування та виконання декоративно-ужиткового виробу.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ 3 КУРС 6 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1. Втілення творчої ідеї у виробі з кількох матеріалів	
Тема 1	Створення авторського виробу з використанням кількох матеріалів.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ 4 КУРС 7 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1. Втілення авторської ідеї у комплексному проєкті	
Тема 1	Виконання комплексного авторського проєкту.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ 4 КУРС 8 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1. Комплексне оформлення та презентація результатів кваліфікаційної роботи	
Тема 1	Завершення та оформлення кваліфікаційної роботи.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ

НАВЧАННЯ

У процесі вивчення обов'язкового освітнього компоненту «Професійна майстерність (Художнє дерево)» застосовуються традиційні та сучасні методи навчання, спрямовані на формування професійних знань, умінь і практичних навичок художньої обробки деревини. Використовуються словесні, наочні та практичні методи, зокрема пояснення, демонстрація зразків і технологічних прийомів, виконання індивідуальних і творчих практичних завдань. Значна увага приділяється самостійній практичній діяльності здобувачів освіти, відпрацюванню технічної майстерності, проєктуванню та реалізації авторських виробів. Контроль результатів навчання здійснюється шляхом оцінювання практичних робіт, рівня сформованості професійних навичок і захисту творчих проєктів.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: здійснюється у процесі практичних занять і передбачає оцінювання якості виконання практичних робіт з художньої обробки дерева, рівня володіння технічними прийомами, сформованості професійних умінь і практичних навичок.

Підсумковий контроль – екзамен 3,4,5,6,7 семестр, залік 8 семестр

КРИТЕРІЇ	ОЦІНЮВАННЯ	РЕЗУЛЬТАТИВ
НАВЧАННЯ		

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriia-fedkovycha/>

- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyivlen-nia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-univer-syteti-imeni-yuriia-fedkovycha/>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Міністерство освіти і науки України

<https://mon.gov.ua> Нормативно-правові документи, освітні стандарти, методичні рекомендації.

2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського

<http://www.nbuv.gov.ua> Електронні каталоги, наукові статті, дисертації, фахові видання.

3. Освітня платформа Prometheus

<https://prometheus.org.ua> Онлайн-курси з педагогіки, методики викладання, цифрової освіти.

4. Google Scholar

<https://scholar.google.com> Пошук сучасних наукових публікацій з педагогіки та методики викладання.

5. Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти (ДНМЦЗКМО): <https://www.dnmczkmo.org.ua/> — Головний ресурс. Тут знаходяться всі

"Типові навчальні програми" (рисунок, живопис, скульптура) для мистецьких шкіл.

6. Репозитарій НПУ імені М.П. Драгоманова: Розділ «Мистецька педагогіка».

7. Бібліотека НАОМА (Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури): Методичні фонди кафедри теорії та історії мистецтва.

8. Освітня платформа «Всеосвіта» / «На Урок»: Розділ «Мистецтво» (для ознайомлення з практичним досвідом викладачів-практиків).

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Професійна майстерність (Художнє дерево)» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни
<https://art-deco.chnu.edu.ua/media/klrjn1zb/profkaderevo-2-4-kurs-kopiiadocx.pdf>