



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ СПЕЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3,5 кредити)

Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Жаворонкова Мирослава Іллівна – доцент, завідувачка кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва (https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/zhavoronkova-myroslava-illivna/)
Контактний тел.	+380963802376
E-mail:	m.zhavoronkova@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/enrol/index.php?id=4758
Консультації	вівторок та п'ятниця з 15.00 до 17.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Методика викладання спеціальних дисциплін» спрямована на вироблення у студентів наукового розуміння теорії і методології викладання фахових художніх дисциплін у закладах початкової мистецької освіти та формування стійкого інтересу до мистецтвознавчих знань, їх адекватного застосування у майбутній професійній діяльності.

Дана програма розроблена відповідно до типових навчальних планів спеціалізованих початкових мистецьких шкіл, спеціалізованих закладів із поглибленим вивченням предметів художньо-естетичного циклу, програмі профільних предметів, факультативних курсів та курсів за вибором для спеціалізованих загальноосвітніх шкіл художнього профілю, основних положень сучасної науково-педагогічної концепції про взаємодію мистецтв у полі художньому розвитку школярів.

Метою навчальної дисципліни є: формування професійних якостей майбутнього викладача декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва шляхом вивчення науково-теоретичних основ методики викладання спеціальних дисциплін.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Основи педагогіки та організації навчального процесу у мистецькій школі	
Тема 1	Дидактичні основи педагогічного процесу.
Тема 2	Структура мистецької освіти, система закладів мистецької освіти.
Тема 3	Роль педагога в управлінні навчальним процесом.
Тема 4	Форми організації навчального процесу. Типи уроків образотворчого мистецтва. Структура практичного заняття.
Тема 5	Методичні основи викладання спеціальних дисциплін Педагогічний малюнок.
МОДУЛЬ 2. Навчально-методичне забезпечення та організація освітнього процесу в закладах початкової мистецької освіти	
Тема 6	Методика викладання рисунка.
Тема 7	Методика викладання живопису.
Тема 8	Методика викладання декоративно-прикладного мистецтва (ДПМ).
Тема 9	Критерії оцінювання художніх робіт. Методика проведення "переглядів" (семестрових виставок-звітів). Аналіз учнівських робіт.
Тема 10	Педагогічні умови опанування здобувачами освіти фахових дисциплін у закладах початкової мистецької освіти.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проектна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач (Case study) та ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове (індивідуальне та фронтальне) опитування, тестування, есе, термінологічний диктант, творчі роботи, проект, презентація та ін.

Підсумковий контроль – залік

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriiia-fedkovycha/>
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyjavlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universytetu-imeni-yuriiia-fedkovycha/>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Міністерство освіти і науки України
<https://mon.gov.ua> Нормативно-правові документи, освітні стандарти, методичні рекомендації.
2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua> Електронні каталоги, наукові статті, дисертації, фахові видання.
3. Освітня платформа Prometheus
<https://prometheus.org.ua> Онлайн-курси з педагогіки, методики викладання, цифрової освіти.
4. Google Scholar
<https://scholar.google.com> Пошук сучасних наукових публікацій з педагогіки та методики викладання.
5. Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти (ДНМЦЗКМО): dnmczkmo.org.ua — *Головний ресурс. Тут знаходяться всі "Типові навчальні програми" (рисунок, живопис, скульптура) для мистецьких шкіл.*
6. Репозитарій НПУ імені М.П. Драгоманова: Розділ «Мистецька педагогіка».
7. Бібліотека НАОМА (Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури): Методичні фонди кафедри теорії та історії мистецтва.
8. Освітня платформа «Всеосвіта» / «На Урок»: Розділ «Мистецтво» (для ознайомлення з практичним досвідом викладачів-практиків).

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Методика викладання спеціальних дисциплін» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни https://art-deco.chnu.edu.ua/media/orrlabjt/metod_vyklad_spetsdystsydocx-1-1.pdf