



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «РИСУНОК»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (4,5 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціальність	023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Літвінов Олександр Семенович - доцент кафедри ДПОМ https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobitnyky-kafedry/litvinov-oleksandr-semenovych/
Контактний тел.	+380502435228
Е-mail:	o.litvinov@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	<i>покликання на сторінку в Moodle</i> https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6311
Консультації	П'ятниця 14.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предметом вивчення освітнього компоненту є розвиток образного бачення та мислення, відчуття пропорцій і тону, конструктивної будови, освоєння навичок практичної роботи з графічними матеріалами. Основи теорії рисунка необхідні для розуміння і засвоєння елементів мови графічного мистецтва. Системне і послідовне набуття спеціальних знань та умінь з рисунка тісно пов'язане з глибшим опануванням допоміжних дисциплін, таких як композиція, перспектива, пластична анатомія. Необхідними являються також володіння навичками роботи різноманітними графічними матеріалами. Одночасно з практичною роботою передбачається поглиблене вивчення творів видатних майстрів образотворчого мистецтва.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. 1 СЕМЕСТР	
Тема 1	Рисунок натюрморту в інтер'єрі.
Тема 2	Міський пейзаж.

МОДУЛЬ 2. 1 СЕМЕСТР	
Тема 3	Замальовки оголеної моделі.
Тема 4	Оголена чоловіча модель. Образне рішення.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. 2 СЕМЕСТР	
Тема 1	Портрет людини.
Тема 2	Одягнена модель. Образне рішення.
Тема 3	Замальовки фігури людини.
Тема 4	Одягнена жіноча модель. Тематична постановка.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Форми навчання – це проблемні й оглядові лекції, заняття із застосуванням комп'ютерної та телекомунікаційної техніки, відеозаняття і відеоконференції засобами Google Meet, Zoom.

Методи: проблемний виклад матеріалу, виконання копій та замальовок з робіт відомих майстрів образотворчого мистецтва, консультації, дистанційні консультації та ін., спрямовані на активізацію і стимулювання навчально-пізнавальної діяльності студентів.

Підходи до навчання: проблемно-орієнтований, діяльнісний, комунікативний, професійно -орієнтований, міждисциплінарний підходи.

Реалізація навчального процесу здійснюється під час практичних, самостійної поза аудиторної роботи, консультацій з викладачем.

Для **формувань умінь та навичок** застосовуються такі **методи навчання**:

- вербальні/словесні (*пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж*);
- наочні (*спостереження, ілюстрація, демонстрація*);
- практичні (*проведення практики*);
- пояснювально-ілюстративний або інформаційно-рецептивний, який передбачає пред'явлення готової інформації викладачем та її засвоєння студентами;
- метод проблемного викладу матеріалу на практичних заняттях.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, творче завдання.

Підсумковий контроль – екзамен 1 семестр.

Підсумковий контроль, згідно з навчальним планом, проводиться у формі екзаменаційного перегляду. На перегляд виставляються роботи практичного та самостійного курсів. Після оцінювання викладач проводить обговорення робіт зі студентами.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагиату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

(покликання на електронні ресурси до навчальної дисципліни)

Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського

<http://www.nbuv.gov.ua/>

Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О.

Сухомлинського www.dnpb.gov.ua/

Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.w>

https://drive.google.com/drive/folders/1Le0sP3vNuQqNwJ-8Vkwz8mA_IwZzrFKx?usp=sharing

https://drive.google.com/drive/folders/15JHQU-8ltgEzt5NVu_60gSbG4pSPxQdC?usp=sharing

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Рисунок» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

<https://art-deco.chnu.edu.ua/media/lhcp5525/robocha-prohrama-5-kurs-rysunok-1.pdf>