



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Трансформація і сучасність у декоративно-прикладному мистецтві Буковини»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Жаворонкова Мирослава Іллівна, доцент, Засл. майс.народн.твор.України, зав.кафедрою декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва. https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobitnyky-kafedry/zhavoronkova-myroslava-illivna/
Контактний тел.	+380963802376
E-mail:	m.zhavoronkova@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/my/courses.php
Консультації	Середа з 14.00 по 17.00 год.

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою навчальної дисципліни “Трансформація і сучасність у декоративно-прикладному мистецтві Буковини” є поглиблене вивчення основних видів українського декоративно-прикладного мистецтва. **Завданнями** дисципліни “Трансформація і сучасність у декоративно-прикладному мистецтві Буковини” є теоретичне і практичне засвоєння орнаментальних, колористичних, типологічних і технічних особливостей основних видів народного та професійного декоративно-прикладного мистецтва, передбачених програмою.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<i>I СЕМЕСТР</i>	
Модуль 1. Декоративне-прикладне мистецтво Буковини від найдавніших часів до середини XVI століття.	
Тема 1	Декоративне-прикладне мистецтво Буковини первісної доби.
Тема 2	Декоративне-прикладне мистецтво Буковини часів Київської Русі.
Модуль 2. Декоративне-прикладне мистецтво Буковини середини XVIII – XXI століття.	
Тема 3	Декоративне-прикладне мистецтво Буковини XIX століття.
Тема 4	Декоративне-прикладне мистецтво Буковини XIX століття.
Тема 5	Сучасне декоративне-прикладне мистецтво Буковини. Тенденції.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності (пояснення, лекція, бесіда, робота з аналогами; демонстрування, замальовки схем, таблиць). Методи стимулювання навчальної діяльності (навчальна дискусія, пізнавальні роботи). Методи контролю і самоконтролю у навчанні (письмовий, тестовий, графічний, самоконтроль і самооцінка у навчанні).

Метод аналізу, метод синтезу, метод порівняння, метод узагальнення, метод конкретизації, метод виділення головного.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: наукова частина, проект, презентація та ін.

Підсумковий контроль – екзамен.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chemivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

(<https://art-deco.chnu.edu.ua/stypendiia-prezydenta-ukrainy/>)
http://www.arch.chnu.edu.ua/res//arch/VIZNITSA/PERSONEL/Zahist_2019_dekor.pdf?_gl=1*15uw4g*_ga*MTUwMjlIxmDQzMS4xNzA3NDk2Mjk5*_ga_Q6273NZQ6Z*MTcyMzIwNDc2OS4xNzIuMS4xNzIzMjA0ODA5LjAuMC4w
http://www.arch.chnu.edu.ua/res//arch/VIZNITSA/DIPLOM_ZAHIST/Zahist_2020.pdf?_gl=1*iu03aa*_ga*MTUwMjlIxmDQzMS4xNzA3NDk2Mjk5*_ga_Q6273NZQ6Z*MTcyMzIwNDc2OS4xNzIuMS4xNzIzMjA0ODMILjAuMC4w
http://www.arch.chnu.edu.ua/res//arch/VIZNITSA/DIPLOM_ZAHIST/Zahist_vizn_2023.pdf?_gl=1*ubsd9z*_ga*MTUwMjlIxmDQzMS4xNzA3NDk2Mjk5*_ga_Q6273NZQ6Z*MTcyMzIwNDc2OS4xNzIuMS4xNzIzMjA0ODM4LjAuMC4w

http://www.arch.chnu.edu.ua/res//arch/VIZNITSA/DIPLOM_ZAHIST/Zahist_vizn_2023.pdf?_gl=1*ubsd9z*_ga*MTUwMjIxMDQzMS4xNzA3NDk2Mjk5*_ga_Q6273NZQ6Z*MTcyMzIwNDc2OS4xNzIuMS4xNzIzMjA0ODM4LjAuMC4w)

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Трансформація і сучасність у декоративно-прикладному мистецтві Буковини» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

<https://art-deco.chnu.edu.ua/media/4xkmoq2e/transformsii-i-suchasnist-1.pdf>