



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЕТИКА ТА ЕСТЕТИКА»

Компонент освітньої програми – *вибіркова* (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Гатеж Наталія Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва (https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/hatezh-nataliia-vasylivna/)
Контактний тел.	+38 097 545 85 65
E-mail:	n.gatezh@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=4755
Консультації	середа та п'ятниця з 14.00 до 16.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Етика та естетика» покликана озброїти студентів основними етичними та естетичними поняттями, сформувані практичні навички використовувати набуті знання у подальшій трудовій діяльності, в різних життєвих ситуаціях, виробити правильне розуміння морального аспекту професійної діяльності, вміння переконливо відстоювати свої моральні принципи, усвідомлювати значення категорії краси, художньо-мистецької творчості у професійній практиці; збагатити знання щодо основних проблем світової етики та естетики, про їх поняття, категорії, ідеї, теорії. На основі загальнолюдських цінностей, забезпечити глибоке засвоєння специфіки етичного та естетичного осягнення дійсності та сприяти формуванню високої світоглядно-методологічної культури мислення; розширити та поглибити пізнавально-орієнтаційні знання здобувачів освіти, майбутніх фахівців, у сучасній соціальній реальності; сформувані творче мислення в пізнанні соціальних явищ.

Метою викладання дисципліни є формування загальних уявлень про найважливіші етичні та естетичні категорії, донести знання про основні етапи розвитку теорії моралі, розкрити суть законів краси і гармонії, теорії і практики мистецько-художньої творчості, виробити правильне розуміння сенсу і ролі моралі у сфері професійної діяльності, а також необхідних у фаховій діяльності естетичних критеріїв та художньо-творчих методів.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ЕТИКА ЯК НАУКА ПРО МОРАЛЬ	
Тема 1	Предмет, структура та основні проблеми етики
Тема 2	Історичний розвиток етичної думки
Тема 2	Мораль як форма суспільної та особистісної свідомості
Тема 4	Категорії етики
Тема 5	Моральна культура особистості та етикет
Тема 6	Професійна етика. Особливості професійної моралі та етики
МОДУЛЬ 2. ЕСТЕТИКА ЯК НАУКА ПРО ЗАГАЛЬНІ ЗАКОНОМІРНОСТІ ХУДОЖНЬОГО ОСВОЄННЯ ДІЙСНОСТІ	
Тема 7	Предмет естетики, її структура та функції
Тема 8	Історія естетичної думки. Естетичні концепції XIX–XX ст.
Тема 9	Система естетичних категорій.
Тема 10	Естетична культура особистості: зміст, структура, особливості формування. Естетична культура педагога
Тема 11	Мистецтво, його види та функції.
Тема 12	Тенденції розвитку сучасного мистецтва

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проектна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач (Case study) та ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове (індивідуальне та фронтальне) опитування, тестування, есе, термінологічний диктант, творчі роботи, проект, презентація та ін.

Підсумковий контроль – залік

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriiia-fedkovycha/>
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyivlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriiia-fedkovycha/>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Електронні ресурси та бази даних

Ресурси для самостійної роботи, пошуку візуальних референсів та сучасної арт-критики.

Українські ресурси:

- Korydor (Онлайн-журнал про сучасну культуру).
 - о *Аналітичні статті, рецензії, питання сучасної естетики.*
 - о <http://www.korydor.in.ua/>
- Бібліотека українського мистецтва.
 - о *Електронні копії книг про художників, архівні матеріали.*
 - о <http://uartlib.org/>
- Національний репозитарій академічних текстів.
 - о <https://nrat.ukrintei.ua/>

Світові ресурси (для компаративного аналізу):

- Google Arts & Culture.
 - о *Найбільша візуальна база творів мистецтва з високою роздільною здатністю. Ідеально для естетичного аналізу.*
 - о <https://artsandculture.google.com/>
- Stanford Encyclopedia of Philosophy (Стенфордська філософська енциклопедія).
 - о *Статті "Aesthetics", "Environmental Aesthetics", "Conservation Ethics" (англійською).*
 - о <https://plato.stanford.edu/>
- JSTOR (Open Access Art & Art History).
 - о *Наукові статті з теорії мистецтва.*

Список відеолекції або подкасти, які підсилять сприйняття матеріалу:

- YouTube-канали українських культурологів (наприклад, лекції від WiseCow розділ «Мистецтво» або «Історія»).
- TED Talks на тему "Art and Design" (з субтитрами).