

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Факультет іноземних мов

Кафедра іноземних мов для природничих факультетів

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан факультету іноземних мов

\_\_\_\_\_ Тетяна КОЛІСНИЧЕНКО

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА  
навчальної дисципліни

НАУКОВА КОМУНІКАЦІЯ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ  
обов'язкова

Освітньо-професійна програма: Декоративне мистецтво та ремесла

Спеціальність: В3 Декоративне мистецтво та ремесла

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

Факультет Архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва

Мова навчання: англійська

Чернівці 2025 рік

## МЕТА ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є лексичні, граматичні та стилістичні особливості англійського наукового дискурсу для забезпечення ефективного спілкування в академічному та професійному середовищі.

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Наукова комунікація іноземною мовою» є розвиток навичок академічного спілкування англійською мовою, що передбачає формування студентами необхідних навичок та компетентностей для ефективного спілкування англійською мовою в академічному та науковому середовищі на автономному рівні, реалізації на письмі комунікативних намірів, пов'язаних із професійними умовами; досягнення студентами рівня знань, відповідних до вимог дипломованого спеціаліста із забезпеченням можливості інструментального застосування іноземної мови.

Основні завдання вивчення дисципліни: забезпечити здобувачам освіти обізнаність щодо специфіки ділового мовлення, науково письмової комунікації та встановлення контактів, стосунків у професійному оточенні іноземною мовою, навчити студентів методичним прийомам інтенсифікації навчання, організації самостійної роботи з іншомовним науковим фаховим текстом: читання, розуміння, аналіз та передача інформації на науково-популярну тематику за фахом; оволодіння навичками організації іншомовних презентацій результатів дослідження, дискусій та обговорень.

## ПРЕРЕКВІЗИТИ:

Курс «Наукова комунікація іноземною мовою» є обов'язковою дисципліною, призначеною для викладання студентам ОПП Декоративне мистецтво та ремесла другого (магістерського) рівня вищої освіти. Дисципліна вивчається на 5 курсі у 1 семестрі. Міждисциплінарні зв'язки: навчальна дисципліна «Наукова комунікація інформаційно пов'язана з такими дисциплінами як: «Іноземна мова за професійним спрямуванням», «Ділова іноземна мова».

## РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення дисципліни «Наукова комунікація іноземною мовою», відповідно до освітньо-професійної програми, формуються наступні загальні компетентності:

**ЗК02.** Здатність спілкуватися іноземною мовою як усно, так і письмово.

**ЗК04.** Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

**ЗК05.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність), мотивувати людей та рухатися до спільної мети, працювати в команді співробітників, фахівців з різних підрозділів та в міжнародному середовищі.

Та отримуються наступні **програмні результати навчання:**

**РН17.** Збирати, аналізувати, оцінювати необхідну для розв'язання наукових і прикладних задач інформацію, використовуючи науково-технічну літературу, бази даних та інші джерела.

- Згідно з вимогами робочої програми курсу та відповідно до мети навчальної дисципліни, очікується, що після повного засвоєння курсу студенти володітимуть **знаннями:**

- необхідного лексичного та граматичного запасу для розуміння особливостей іншомовного наукового дискурсу, пошуку та обробки інформації суспільно-політичної, публіцистичної літератури професійного спрямування з розумінням основного змісту прочитаного.

- основних жанрів та композиції видів наукових текстів, сполучних елементів іншомовного наукового тексту

- основних правил оформлення: магістерської роботи, наукової анотації, наукової публікації, іншомовної кореспонденції;

- правил підготовки усної та письмової презентації та публічного виступу для демонстрації результатів наукового дослідження, проекту.

Також студенти підтверджуватимуть розвиток іншомовної комунікативної компетентності наступними **уміннями:**

- брати участь в усному мовленні англійською мовою з академічних та фахових питань;
- вести бесіду із застосуванням відповідних фразеологічних одиниць для оформлення науково-професійного мовлення (у телефонній розмові, на конференції, зборах, лекції);
- застосовувати лексико-граматичний мінімум для адекватного перекладу різних видів іншомовних фахових текстів за допомогою (або без) словника;
- реалізувати комунікативні наміри на письмі (ділове листування, оформлення спеціалізованої документації, анотації, тези, тощо);
- користуватися іншомовними ресурсами, джерелами загального та професійно-виробничого характеру (друкованими та електронними) за результатом підготувати виступ / проект за тематикою спеціальності;
- підготувати план – презентацію відповідно до теми наукової роботи.

### ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин								Вид підсумкового контролю		
			кредитів	Годин	лекції	практичні		семінарські		лабораторії	самостійна робота		індивідуальні завдання	І сем	ІІ сем
						І сем	ІІ сем				І сем	ІІ сем			
Денна	1	1	2	105	-	30	-	-	-	-	75	-	-	екзамен	-

### ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Заняття проводяться у першому семестрі щотижня (2 години / 1 пара), усього на денній формі навчання 105 годин, з яких практичних занять – 30, самостійна робота – 75 годин, форма підсумкового контролю екзамен.

Навчання здійснюється шляхом інтеграції мовленнєвих умінь та мовних знань в рамках знайомого загально-тематичного і ситуативного контексту відповідно до ділової/професійної сфери діяльності студентів. Для досягнення визначених результатів навчання рекомендовано використовувати такі активні та інтерактивні **методи** і підходи як комунікативно - діяльнісний, метод комунікативних завдань, система навчання CLIL та ін., у традиційних формах навчального процесу (практичне заняття, консультація, самостійна робота) з використанням наочних засобів (презентації, ілюстрації, відеоматеріали), або у змішаній формі із застосуванням електронних курсів та платформ для дистанційного навчання.

Програма навчальної дисципліни складається з 2 змістових модулів:

ЗМ 1. Професійно-ділова комунікація іноземною мовою. Фахове наукове мовлення (15 годин).

ЗМ 2. Письмовий англомовний науковий дискурс (15 годин)



Тема 2.4 (Самостійна робота)						8						
Підсумкова модульна контрольна робота.			3			3						
Разом за ЗМ 2			15			35						
Разом за 1-2 модулем			30			75			-			
Усього годин за I семестр						105						

### ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Змістовий модуль (ЗМ) Тема	Назва теми та зміст	К - Т Ь Г О Д И Н
<b>ЗМ 1. Професійно-ділова комунікація іноземною мовою. Фахове наукове мовлення.</b>		
<b>Тема 1.1</b> <b>ПЗ</b>	Тестування залишкових знань. Аналіз потреб та вимог до курсу. Усне ділове мовлення (бесіди, телефонні розмови). Встановлення контактів/стосунків. Мовленнєвий етикет. Академічне та професійне середовище. Персональна ідентифікація у професійному оточенні (Artist Profile). Фаховий текст: «The Art Career Project».	3
<b>Тема 1.2</b> <b>ПЗ</b>	Англійська мова як мова науки. Науково-дослідницька діяльність. Пошук інформації, її обробка з метою використання у професійному спілкуванні. Участь у конференціях/вебінарах, дискусіях та обговореннях. Правила анотування та реферування тексту. Фаховий текст: «Art as a tool for Non-verbal Communication». Грамматика (повторення: типи питань, порядок слів у реченні, активний/пасивний стан дієслова).	3
<b>Тема 1.3</b> <b>ПЗ</b>	Мовні конструкції, які забезпечують ідентифікацію та інтеграцію у професійне оточення. Комунікація із застосуванням загальнонавчальної лексики, загальнонаукової, спеціальної (фахової) термінології для оформлення науково-професійного мовлення (у телефонній розмові, електронному спілкуванні, представлення своїх професійно-дослідницьких досягнень на конференціях, у дослідницьких фахових виданнях) Грамматика: Особові та неособові форми дієслова (інфінітив, дієприкметник та герундій).	3
<b>Тема 1.4</b> <b>ПЗ</b>	Організація участі у конференції. Подання заявки на участь в конференції (Application form) Науковий проєкт (Scholarly Project). Види діяльності і вміння: Презентація самостійно знайденої інформації з Інтернет джерел. Участь у дискусіях та обговореннях. Фаховий текст. Правила анотування та реферування тексту.	3
<b>Модульний контроль 1</b>	Термінологічний тест.	3
<b>Усього</b>		<b>15</b>
<b>ЗМ 2 Письмовий англомовний науковий дискурс</b>		

<b>Тема 2.1 ПЗ</b>	<p>Онтологічна сутність та характерні риси наукового стилю англійської мови. Структурні та змістові відмінності академічних жанрів (наукова стаття, рецензія, анотація до статті, тези доповіді, есе тощо).</p> <p>Робота з текстами наукового спрямування. Аналітичне опрацювання тексту з метою отримання інформації для обговорення, визначення ключових понять та функцій тексту. Загальнонаукова та галузева термінологія. Фаховий текст «Academic Writing».</p> <p>Грамматика (повторення): Умовний спосіб.</p>	3
<b>Тема 2.2 ПЗ</b>	<p>Пошук інформації та написання анотації до прочитаного фахового тексту. Описові та інформативні, короткі та розгорнуті анотації.</p> <p>Підбір, читання, розуміння та передача інформації на науково-популярну тематику за фахом, обговорення прочитаного, відтворення короткого змісту прочитаного.</p> <p>Фаховий текст: «Historical References in Souvenir Design».</p>	3
<b>Тема 2.3 ПЗ</b>	<p>Вимоги до змісту, структури і оформлення наукової статті. Структурні елементи статті. Читання, обговорення та анотування наукової статті. Правила цитування та посилання на використані джерела. Академічна доброчесність.</p> <p>Грамматика (повторення): Дієприкметник, Герундій, Інфінітив.</p>	3
<b>Тема 2.4 ПЗ</b>	<p>Електронне листування з організаторами академічних заходів, рецензентами, видавниками. Типи електронних листів: лист-запит, інформаційний лист. Використання соціальних мереж як запоруки встановлення академічних контактів і обміну науковою інформацією. Практика перекладу науково-технічної літератури. Читання, розуміння та передача інформації на науково-популярну тематику за фахом. Демонстрація уміння узагальнювати прочитану інформацію. Презентація попередніх результатів дослідження.</p> <p>Підсумковий тест</p>	3
<b>Модульний контроль</b>	Термінологічний тест.	3
<b>Усього</b>		<b>15</b>
<b>Підсумковий контроль</b>	<b>Іспит</b>	
	<b>Усього за I семестр</b>	<b>30</b>

### ЗМІСТ ЗАВДАНЬ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

№	Назва теми	К-ть годин
<b>Тема 1.1</b>	<p>Упорядкування термінологічного глосарію до теми. Вивчення базових ЛО. Ознайомче читання фахового тексту: What is Science. Перегляд Відео What is Academic Writing? Seven Features of Academic Writing. Жанри та композиції видів іншомовних текстів. Написання короткого резюме до тексту. Читання, обговорення, відтворення діалогів. Виконання питально-відповідальних, лексичних та граматичних вправ. Усна розповідь.</p> <p>Грамматика Повторення форм дієслова для різних часових категорій. Структури Present Simple, Perfect (активного та пасивного стану) у діловій англійській мові.</p>	10
<b>Тема 1.2</b>	<p>Фахове читання: наукова стаття за темою дослідження. Сполучні елементи іншомовного наукового тексту. Розмовна тема: влаштування на роботу, участь в грантовому проєкті (анкета, супровідний лист, резюме, лист подяки та ін.)</p>	10

	Граматичні структури для вираження, опису і оцінки ситуацій, пов'язаних з особливостями професії, яка вивчається. Виконання вправ з підручника.	
<b>Тема 1.3</b>	Коротка усна презентація, виступ. Створення плану, презентація ідей, відповіді на питання. Нотування ключових моментів виступів. Участь у конференц дзвінках/зустрічах (подача інформації, пропозиції, засоби переконання, опис обов'язків, запитання, згода/незгода, підготовка письмового звіту по зустрічі).	10
<b>Тема 1.4</b>	Подання заявки на участь в конференції (Application form) Науковий проект (Scholarly Project). Розмовна тема: Міжнародна наукова співпраця. Фахове читання. Виконання вправ з підручника.	10
<b>Тема 2.1</b>	Аналітичне опрацювання тексту з метою отримання інформації для обговорення, визначення ключових понять та функцій тексту. Фахове читання. Виконання вправ з підручника. Вивчення слів і виразів тематичного словника. Граматика: Складні речення. Умовні речення. Непряма мова.	9
<b>Тема 2.2</b>	Виконання вправ з підручника. Фахове читання. Анотування тексту. Написання анотації до магістерської роботи іноземною мовою. Підготовка документів на здобуття наукових грантів. Граматика. Модальні дієслова. Способи вираження модальності у минулому і майбутньому часах. Правила утворення і вживання різних структур майбутнього часу.	9
<b>Тема 2.3</b>	Виконання вправ з підручника. Читання, обговорення та анотування наукової статті. Демонстрація уміння узагальнювати прочитану інформацію. Формулювання мети дослідження, написання вступу, основної частини та висновків. Правила цитування та оформлення бібліографічних посилань. Узагальнення за темою: Часи дієслова у професійній та науковій літературі. Складні структури з дієприкметниками у текстах наукової і фахової тематики. Безособова форма дієслова. Інфінітив, дієприкметники теперішнього і минулого часів.	9
<b>Тема 2.4</b>	Реферування наукової статті (за темою магістерської роботи). Електронне листування. Завдання на активізацію вивчених ЛО. Написання електронних листів: лист-запит, інформаційний лист. Повторення і закріплення граматичного і лексичного матеріалу семестру.	8

*\* Результати виконання завдань для самостійної роботи оцінюються в балах, які інтегровані до загальної системи модульного та підсумкового контролю.*

### **МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються наступні методи навчання:

- методи формування професійної компетентності: розповідь, пояснення, бесіда, ілюстрація, демонстрація, візуалізація, дискусія
- методи формування практичних вмінь та навичок: виконання практичних завдань, розробка та захист презентацій, анотування тексту, аналіз нормативних документів іноземною мовою.

У традиційних формах навчального процесу (практичне заняття, консультація, самостійна робота) застосовуються наочні засоби (презентації, ілюстрації, відеоматеріали), електронні курси

та платформи для онлайн навчання, новітні технології навчання (відеоконференції, комп'ютерні програми для навчання мовам).

### СИСТЕМА КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються наступні методи контролю навчальних досягнень:

- експрес-опитування;
- індивідуальне опитування
- фронтальне опитування
- тестування
- письмові роботи
- фахове академічне читання

**Формою підсумкового контролю є залік/ екзамен**

**Засоби оцінювання:**

- тести
- презентації результатів виконаних завдань
- реферати.

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

- ✓ експрес-опитування;
- ✓ індивідуальне опитування;
- ✓ фронтальне опитування;
- ✓ захист індивідуального науково-дослідного завдання ІНДЗ;
- ✓ тестування;
- ✓ письмові роботи;
- ✓ фахове академічне читання.

**Формою підсумкового контролю є залік/екзамен.**

**Засоби оцінювання:**

- ✓ тести;
- ✓ реферати;
- ✓ презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ (1й семестр)

<i>Поточне оцінювання та самостійна робота</i>								Іспит	Сума
T1.1	T1.2	T1.3	T1.4	T2.1	T2.2	T2.3	T2.4		100
7	8	7	8	7	8	7	8	40	
60 балів									

### ПОТОЧНЕ ТА ПІДСУМКОВЕ ОЦІНЮВАННЯ (за видами діяльності)

Види діяльності	Кількість завдань (обов'язково)	Максимальна кількість балів (за 1 завдання)	Всього балів
Усна презентація, доповідь	2	4	10
Читання, переклад та аналіз фахового тексту	2	3	5
Письмове завдання	3	2	5
Модульне тестування	1	5	10
<b>Всього за 1 модуль*:</b>			30
<b>Додаткові завдання</b>			
Індивідуальне (творче) завдання**	2 (за семестр)	5	10
<b>Всього за семестр</b>			60
<b>Підсумковий тест</b>			40
<b>Всього за 8 семестр:</b>			100

#### Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Бали	Оцінка	Оцінка за шкалою ЄКТС	
		за національною шкалою, пояснення за розширеною шкалою (для екзамену)	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	Зараховано
80-89	<b>B</b>	дуже добре	
70-79	<b>C</b>	добре	
60-69	<b>D</b>	задовільно	
50-59	<b>E</b>	достатньо	
35-49	<b>FX</b>	(незадовільно) з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	(незадовільно) з обов'язковим самостійним опрацюванням освітнього компоненту для перекладання	не зараховано з обов'язковим самостійним опрацюванням освітнього компоненту для перекладання

#### ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ

1. English as a language of international academic communication.
2. Peculiarities of scientific style.
3. Academic writing. The main features of academic writing.
4. The structure of scientific texts.
5. Writing abstracts for journal articles.
6. How to avoid plagiarism in research projects.
7. The stages of writing an essay. The main types of essays.
8. Article writing.
9. Classifying language function in academic texts.

10. The ability to speak in public. Public speaking skills.
11. Interview tips. How to make a good impression on your potential employer.
12. How to prepare for a job interview.
13. How to write an Artist Statement.
14. Artificial intelligence in Fine Arts.
15. CV writing. How to write an impressive CV.
16. Commonly confused words.
17. Writing research papers. Key notions.
18. Presentation skills. How to present your research in English.
19. Scientific investigation. Its key features and prerequisites.
20. Cheating and plagiarism. What makes people cheat and plagiarise.

### **ЗАРАХУВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ**

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

Відповідно до «Положення про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти, у системі формальної освіти) ЧНУ» <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/poriadok-vyznannia-u-chernivetskom-u-natsionalnomu-universyteti-imeni-yurii-fedkovycha-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-taabo-informalnoi-osvity/>

у процесі вивчення дисципліни здобувачу освіти може бути зараховано до 25% балів, отриманих за результатами неформальної та / або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці курсу.

### **РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

#### **Основна:**

1. Бурбак О.Ф., Романова Т.О. Англійська мова для науковців: Навчальний посібник. / О.Ф. Бурбак, Т.О. Романова. Чернівці: Книги – XXI, (редаговано 2021 р.). 116 с.
2. Пасічник О. С. Англійська мова для ділового спілкування – К. : Видавничий дім «Сам», 2017. – 96с.
3. McCarthy M., O'Dell F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press, 2008. — 176 p
4. English for Academics. – Cambridge, Cambridge University Press. – 2014. – 180 p.

#### **Додаткова:**

1. Ільченко О. М. Англійська для науковців. The Language of Science : [підручник]. / О.М. Ільченко. Видання друге, доопрацьоване. – К. : Наук. думка, 2010. – 288 с.
2. Тіллі Р. Ділове листування / Р. Тіллі. К. : Знання, 2010. 160 с.
3. Тіллі Р. Презентація. К. : Знання, 2010. 160 с.
4. Яхонтова Т.В. Основи англомовного наукового письма. Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців / Т.В. Яхонтова. – Львів : ПАІС, 2003. – 218 с.
5. Foley, Mark, Hall, Diane. Longman Advanced Learners' Grammar: A Self-Study Reference and Practice Book with Answers. – Longman, 2003. – 384 p.
6. Guide to Public Speaking / O'Hair D., Rubenstein H., Stewart R. A Pocket. – Second Edition. – Boston, New York : Bedford / St. Martin's, 2007. – 314 p.

7. Murphy R. Essential Grammar in Use / Raymond Murphy. – Cambridge University Press, 2013. – 319 p.
8. Hancock M. English Pronunciation in Use [Intermediate] / Mark Hancock. – Cambridge University Press : The Edinburgh Building, Cambridge CB2 8RU, UK, 2008. – 200 p.
9. Peterson K. [Oxford Grammar for EAP: English grammar and practice for Academic Purposes / Ken Peterson, Paterson Roberta Wedge](#). – Oxford : OUP Oxford, 2013. – 288 p.

### Інформаційні ресурси:

<http://www.examenglish.com/leveltest/>  
<http://www.cambridgeenglish.org/test-your-english/>  
<http://www.transparent.com/learn-english/proficiency-test.html>  
<http://www.ilsenglish.com/quicklinks/test-your-english-level>  
[http://www.englishtag.com/tests/level\\_test.asp](http://www.englishtag.com/tests/level_test.asp)  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>  
<http://www.teachingenglish.org.uk/>  
<http://www.roadtogrammar.com/textanalysis/> (Text Analyzer)  
<http://elllo.org/> (Elllo offers free listening activities. Different topics, levels, accents. Vocabulary tasks, quizzes etc.)  
<http://www.nottingham.ac.uk/alzsh3/acvocab/awlgapmaker.htm>  
(The AWL Gapmaker/The AWL Highlighter. This site will help you expand your academic vocabulary using the Academic Word List(the AWL)/)  
<http://intouea.com/> (subjects skills websites)  
<http://www.uefap.com/writing/writfram.htm> (Academic writing)  
[www.wordle.net](http://www.wordle.net) (for generating “word clouds” from text that you provide)  
[http://forestry.about.com/od/foresteducation/tp/gov\\_pub.htm](http://forestry.about.com/od/foresteducation/tp/gov_pub.htm)  
<http://www.oplin.org/tree/index.html>  
<http://www.english-for-students.com>

### ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»  
<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf> ;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf> .

**ДОДАТКИ**

*Рекомендації методичної комісії  
кафедри іноземних мов для природничих факультетів  
щодо розподілу балів та критеріїв оцінювання залікових/екзаменаційних відповідей  
студентів у 2025-2026 н.р.*

**I. Підсумковий лексико-граматичний, термінологічний тест (за потреби)**

<b>№ Завд.</b>	<b>Назва завдання в тесті</b>	<b>№ Питання</b>	<b>К-сть балів</b>
I	Прочитайте текст та заповніть пропуски словами з запропонованих варіантів	1	0,5
		2	0,5
		3	0,5
		4	0,5
		5	0,5
II	Оберіть вірний варіант перекладу на українську мову	6	0,5
		7	0,5
		8	0,5
		9	0,5
		10	0,5
III	Оберіть вірний варіант перекладу на іноземну мову	11	0,5
		12	0,5
		13	0,5
		14	0,5
		15	0,5
IV	Оберіть термін відповідно до дефініції	16	0,5
		17	0,5
		18	0,5
		19	0,5

		20	0,5
V	Оберіть вірну відповідь та заповніть пропуски	21	0,5
		22	0,5
		23	0,5
		24	0,5
		25	0,5
		26	0,5
		27	0,5
		28	0,5
		29	0,5
		30	0,5
		31	0,5
		32	0,5
		33	0,5
		34	0,5
		35	0,5
		36	0,5
		37	0,5
		38	0,5
		39	0,5
		40	0,5
<b>Загальна кількість балів за тест</b>			<b>20</b>

### ***УСНА ПРЕЗЕНТАЦІЯ***

Критерії оцінювання презентації надаються викладачем курсу.

- сумарна кількість балів, отриманих студентами за усні презентації/доповіді/рольові ігри на практичних заняттях та в рамках модульного підсумкового контролю

<b>Усна частина (сумарна кількість балів за заліковий період)</b>	<b>20</b>
<b>Всього балів за залік/екзамен</b>	<b>40</b>

### ***ACADEMIC CULTURE CHECKLIST***

<b>Structure</b>	
Presentations are very logical, developing the main idea step by step	
Presentations are digressive with many deviations from the main subject	
<b>Language and Content</b>	
The language of presentation is informal	
The language of presentation is formal	
Presentations contain detailed information, with lots of supporting data and examples	
Presentations contain general information, without specific references	
Reasoning is direct and rational	
Reasoning is indirect, often based on feelings	
<b>Delivery</b>	
Presentations are interactive, lively and entertaining	
Presentations are read and there is no interaction with the audience	
Speakers use notes to present the paper	
Speakers can improvise during a presentation	



<b>General comments</b>	<input type="checkbox"/>												
Is the information presented clearly?	<input type="checkbox"/>												
Is there a balance between good design and good content?	<input type="checkbox"/>												
Was the purpose of the presentation achieved?	<input type="checkbox"/>												
Were the examples illustrative?	<input type="checkbox"/>												
<b>Q&amp;A</b>	<input type="checkbox"/>												
<b>Other (specify)</b>													

### *REFLECTION*

Date	
Your name/position/department	
Presenter's name	
Presentation topic	
I like...	
I feel...	
I learnt...	
I feel not sure about...	
I found .... useful. Why/why not?	
Suggestions	
Other (specify)	

### *АЛГОРИТМИ РЕФЕРУВАННЯ ПРОЧИТАННОЇ НАУКОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЗА ФАХОМ*

1.	The article The piece of news The abstract	is headlined	“_____”.
2.	The title The headline	of the article of the abstract	is “_____”.

3.	It <u>was/has been</u> published in a (an)	British/American/ Canadian/ Australian/etc.	newspaper “...” magazine “...” journal “...” supplement “...”	this/last week/month/year.
----	--	---	--	-------------------------------

4.	It's the monthly/quarterly	journal/magazine/newspaper/supplement.
5.	The author of the book/the article/the editorial	is Mr. / Dr. / Prof. X. /not pointed out.

6.	The article/editorial/book	is written by	Mr./Dr./Prof. X/the editor/the editor-in-chief.
7.	The article/editorial/book	is about is devoted to is dedicated to deals with considers touches upon is concerned with dwell on discusses stresses emphasizes	.....
8.	It should be	Noted stressed pointed out emphasized mentioned	that .....
9.	The experimental/resulting data/analysis/etc.	made me	think about .../come to the conclusion that ...