



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АКАДЕМІЧНИЙ ЖИВОПИС»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (9 кредитів)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Спеціальність</b>	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Мова навчання</b>	українська / англійська (за потреби)
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Курик Остап Дмитрович, асистент <a href="https://www.chnu.edu.ua/umbraco#/content/content/edit/33885?mculture=uk">https://www.chnu.edu.ua/umbraco#/content/content/edit/33885?mculture=uk</a>
<b>Контактний тел.</b>	+38098 211 32 70
<b>E-mail:</b>	o.kuryk@chnu.edu.ua
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6232">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6232</a>
<b>Консультації</b>	четвер, 15.00-16.00 год.

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна академічного живопису, передбачає опанування навичок композиції в живописі, включає ефективне розташування образів на полотні та визначення їх розміру. Студенти мають освоїти різноманітні техніки та матеріали, включаючи олійний, акриловий та акварельний живопис, а також експериментувати з різними інструментами та поверхнями для роботи. На бакалаврському рівні курс сприяє розвитку критичного мислення та аналізу в області мистецтва. Студентам надається можливість досліджувати інноваційні аспекти різних стилів та напрямків, розуміти теоретичні концепції та вплив сучасних тенденцій в мистецтві.

**Мета** навчальної дисципліни. Розвивати і формувати високопрофесійні якості художника образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, який повинен добре володіти теоретичними знаннями та практичними навичками роботи з натури, а також творчо переосмислювати бачене.

# НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

## III КУРС I СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1. Осінній натюрморт	
Тема 1	Осінній натюрморт.
МОДУЛЬ 2. Голова	
Тема 2	Натюрморт з гіпсовою головою.
Тема 3	Етюд голови натурника.

## III КУРС II СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1. Натюрморт	
Тема 1	Декоративний натюрморт.
МОДУЛЬ 2. Фігура	
Тема 2	Натюрморт з гіпсовою фігурою
Тема 3	Етюд напівфігури оголеної чоловічої моделі.

## IV КУРС I СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1. Натюрморт	
Тема 1	Натюрморт в інтер'єрі.
МОДУЛЬ 2. Пейзаж	
Тема 2	Архітектурний пейзаж
МОДУЛЬ 3. Живопис фігури	
Тема 3	Етюд оголеної жіночої моделі в русі

## IV КУРС II СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1. Живопис фігури	
Тема 1	Замальовки фігури людини
Тема 2	Одягнена модель. Тематична постановка

## ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Для формувань умінь та навичок застосовуються такі методи навчання:

- вербальні/словесні (*пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж*);
- наочні (*спостереження, ілюстрація, демонстрація*);
- практичні (*проведення практики*);

пояснювально-ілюстративний або інформаційно-рецептивний, який передбачає пред'явлення готової інформації викладачем та її засвоєння студентами; метод проблемного викладу матеріалу на практичних заняттях.

Викладання навчальної дисципліни здійснюється на основі традиційних методів навчання, а також з використанням новітніх технологій, програм, які спрямовані на досягнення освітньої мети й прогнозованих програмних результатів.

### **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

**Поточний контроль:** здійснюється у повсякденній навчальній роботі, він полягає у систематичному спостереженні викладача за навчальною діяльністю студентів на занятті і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи.

З навчальної дисципліни «Живопис» найоптимальнішою формою проведення поточного контролю є рубіжний перегляд практичних завдань, який проводиться після вивчення кожного змістовного модуля. Цей вид контролю пов'язаний із перевіркою рівня виконання ескізного матеріалу та проектної частини у межах змістовного модуля. Перед студентами, які не засвоїли матеріалу модуля, не виконали практичного завдання чи отримали бали на початковому рівні, ставиться вимога обов'язкового його доопрацювання; для цього їм надається необхідна допомога і визначається термін повторного рубіжного перегляду.

Студент має право на перездачу змістовного модуля, щоб отримати більшу кількість балів.

**Підсумкове оцінювання** здійснюється наприкінці семестру або по завершенню вивчення навчальної дисципліни. Під час семестрового контролю враховуються результати здачі усіх видів навчальної роботи. Підсумковий контроль, згідно з навчальним планом у першому, третьому, п'ятому, сьомому семестрах проводиться у формі диференційованого заліку (підсумкового перегляду), у другому, четвертому, шостому та восьмому семестрах проводиться іспит у формі екзаменаційного перегляду екзаменаційною комісією (художньою радою) навчального закладу.

Оцінка, отримана студентом під час іспиту, є основною оцінкою, яка вказує на рівень підготовки студента з цієї дисципліни.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Завдання для підсумкового контролю (екзамену) з навчальної дисципліни «Академічний живопис» розміщені в системі електронного навчання Moodle за посиланням: URL: <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=4790>

Форма проведення – Підсумковий контроль, згідно з навчальним планом, проводиться у формі перегляду. На перегляд виставляються роботи практичного та самостійного курсів. Після оцінювання викладач проводить обговорення робіт зі студентами.

Максимальна кількість балів, отримана студентом за екзамен - 40 балів.

Підсумкова оцінка, як показник результатів вивчення навчальної дисципліни, складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання – **60 балів** та підсумкового модуль – контролю (екзамен) – **40 балів**, за **100-бальною університетською шкалою**.

## ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»  
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriiia-fedkovycha/>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»  
<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyavlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriiia-fedkovycha/>

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

*(активне покликання на електронні ресурси до навчальної дисципліни)*

Покликання на робочу програму навчальної дисципліни  
(для обов'язкових дисциплін)

[https://art-deco.chnu.edu.ua/media/245ftmie/\\_zhyvopys-3-kursdocx.pdf](https://art-deco.chnu.edu.ua/media/245ftmie/_zhyvopys-3-kursdocx.pdf)  
<https://art-deco.chnu.edu.ua/media/ck0b2pkl/zhyvopys-4-kursdocx.pdf>