



## СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ «ПРОФЕСІЙНА МАЙСТЕРНІСТЬ»

Компонента освітньої програми – обов'язковий освітній компонент  
(25 кредитів)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Спеціальність</b>	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Рівень вищої освіти</b>	<u>перший (бакалаврський)</u>
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Толошніак Олександр Вікторович - асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва ( <a href="#">Толошніак Олександр Вікторович</a> )
<b>Контактний тел.</b>	+380961826555
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:o.toloshniak@chnu.edu.ua">o.toloshniak@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="#">Професійна майстерність</a>
<b>Консультації</b>	щодня з 16.00 до 17.00

### АНОТАЦІЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Навчальна дисципліна “Професійна майстерність” спрямована на розвиток у студентів практичних навичок та компетентностей у сфері декоративно-прикладного мистецтва, зокрема у створенні художніх виробів, оформленні середовища, виготовленні інтер'єрних і виставкових елементів. Вона базується на вивченні традиційних технік, матеріалів, орнаментики та символіки, що характерні для культурної спадщини Буковини, а також інтегрує сучасні художні та технологічні підходи.

Курс передбачає комплексне поєднання теоретичних знань та практичних завдань, що сприяє формуванню індивідуального стилю студентів, розширенню їхнього творчого потенціалу та адаптації до сучасних тенденцій у сфері мистецтва і дизайну. Значну увагу приділено роботі з графічними редакторами, комп'ютерними технологіями, а також опануванню різних методів виготовлення мистецьких творів.

Дисципліна має важливе значення для підготовки майбутніх фахівців, які зможуть працювати у сфері художнього проектування, дизайну, реставрації, розробки арт-об'єктів та інтеграції традиційного мистецтва у сучасне креативне середовище.

## НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

1 СЕМЕСТР. МОДУЛЬ 1	
Тема 1	Створення розпису із використанням стилізованих рослинних мотивів
Тема 2	Декорування розписом речей прикладного характеру
Тема 3	Виконання декоративного розпису скриньки
2 СЕМЕСТР. МОДУЛЬ 1	
Тема 1	Витинанка: Орнаментальні композиції
Тема 2	Декорування розписом елементів гардеробу
Тема 3	Багатоплановий розпис на склі
3 СЕМЕСТР. МОДУЛЬ 1	
Тема 1	Жіноча нагрудна прикраса
Тема 2	Авторський проект дитячої іграшки
Тема 3	Шпаклівка на університетську тематику
4 СЕМЕСТР. МОДУЛЬ 1	
Тема 1	Розпис орнаментальних мотивів на природних
Тема 2	Лінійний тематичний розпис на дерев'яній основі
Тема 3	Тематичний розпис дитячих іграшок
5 СЕМЕСТР. МОДУЛЬ 1	
Тема 1	Розпис елемента природного походження з урахуванням формених та матеріальних особливостей
Тема 2	Декоративний розпис елементів інтер'єру
Тема 3	Розпис шопера на національну тематику
6 СЕМЕСТР. МОДУЛЬ 1	
Тема 1	Розпис серії елементів природного походження
Тема 2	Декоративний розпис елементів індивідуального користування
Тема 3	Багатоплановий розпис на склі
7 СЕМЕСТР. МОДУЛЬ 1	
Тема 1	Розпис елементів інтер'єру подарункового призначення
Тема 2	Розпис речей прикладного характеру
Тема 3	Проект тематичного вітражу
8 СЕМЕСТР. МОДУЛЬ 1	
Тема 1	Проектування та виготовлення меблів з українським національним колоритом.
Тема 2	Експериментальне декорування предметів інтер'єру в українському стилі
Тема 3	Апробація дипломного проекту з українським національним характером

## ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

### 1. Освітні технології:

- Технології моделювання та візуалізації: Використання програмного забезпечення для художнього моделювання та дизайну, зокрема Adobe Photoshop, CorelDRAW, AutoCAD, SketchUp тощо, для створення ескізів та проектів.

- Цифрові технології у мистецтві: Використання цифрових планшетів та графічних редакторів для створення художніх робіт та ескізів.
- Мультимедійні технології: Включення відеоуроків, інтерактивних презентацій та онлайн-курсів для розширення теоретичних та практичних знань студентів.
- Віртуальна та доповнена реальність (VR/AR): Застосування VR/AR для занурення студентів у процес створення та оцінки художніх і декоративних об'єктів.
- Онлайн-платформи та навчальні ресурси: Використання Google Classroom, Moodle, YouTube та спеціалізованих мистецьких платформ для дистанційного навчання.

## 2. Форми навчання:

- Аудиторні заняття: Теоретичні лекції та практичні майстер-класи.
- Практичні роботи: Виконання завдань у майстернях під керівництвом викладача.
- Проєктна діяльність: Студенти працюють над реальними або навчальними проєктами, що відповідають їхній спеціалізації.
- Майстер-класи: Запрошення провідних митців, майстрів та дизайнерів для проведення практичних занять.
- Самостійна робота: Підготовка індивідуальних та групових завдань, дослідження мистецьких тенденцій.
- Пленерне навчання: Вивчення природних форм та архітектури шляхом роботи на відкритому повітрі.
- Виставкова діяльність: Організація презентацій, виставок та конкурсів для демонстрації робіт студентів.

## 3. Методи навчання:

- Проєктний метод: Виконання комплексних завдань, що імітують реальну професійну діяльність.
- Метод занурення: Робота над тривалими мистецькими проєктами з поступовим ускладненням завдань.
- Колективна робота: Виконання групових проєктів та обговорення художніх рішень.
- Майстерність через наслідування: Вивчення класичних та сучасних технік через аналіз та повторення робіт відомих митців.
- Кейс-метод: Аналіз реальних кейсів з мистецької практики та пошук оптимальних рішень.
- Рефлексія та критичний аналіз: Обговорення та рецензування студентських робіт для розвитку аналітичного мислення.
- Індивідуальний підхід: Розробка персональних навчальних траєкторій залежно від здібностей та інтересів студента.

## 4. Оцінювання та розвиток професійних навичок:

- Формування портфоліо: Ведення студентами власного портфоліо для демонстрації їхніх досягнень.
- Відкрита презентація проєктів: Захист творчих робіт перед викладачами та колегами.
- Кураторська підтримка: Постійна комунікація з викладачем-наставником для корекції професійного розвитку.

### **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

**Поточний контроль:** усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проєкт, презентація та ін.

**Підсумковий контроль** – екзамен.

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Заключний етап оцінювання, відповідно до структури навчального плану, реалізується у формі екзаменаційного перегляду. Для перегляду враховуються результати виконання практичних та самостійних завдань, визначених в рамках курсу. Оцінювання проводиться комісією, складеною з 3-5 викладачів, кожен з яких має відповідний фаховий досвід.

Оцінювання здійснюється відповідно до розроблених критеріїв, враховуючи принципи болонської системи оцінювання. Комісія визначає ступінь володіння студентом конкретними навичками та знаннями, а також його творчий підхід до виконання завдань.

Після завершення процедури оцінювання, викладач проводить обговорення робіт зі студентами. Це відкрите обговорення допомагає студентам краще зрозуміти результати оцінювання, виявити свої сильні та слабкі сторони, а також отримати конструктивний фідбек для подальшого вдосконалення своїх навичок та знань в галузі навчальної дисципліни.

Засобами оцінювання та демонстрації результатів навчання в рамках навчальної дисципліни є:

1. Контрольні роботи та стандартизовані тести:
  - Забезпечують об'єктивну оцінку теоретичних знань студентів за допомогою письмових або тестових завдань.
2. Проєкти:
  - Включають наскрізні та індивідуальні/командні проєкти, дослідницько-творчі завдання. Сприяють застосуванню теоретичних знань у практичних сценаріях.
3. Презентації результатів та виступи:
  - Включають студентські презентації, де студенти демонструють свої проєкти та дослідження перед аудиторією.

Ці засоби оцінювання створюють різноманітний підхід до оцінювання студентів, враховуючи різні типи завдань та сприяючи розвитку різних аспектів їхнього навчання.

### **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія

Федьковича»[etichnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf](https://etichnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf)  
([chnu.edu.ua](http://chnu.edu.ua));

- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [polozhennia-chnu-pro-plahiat-2023plusdodatky-31102023.pdf](https://polozhennia-chnu-pro-plahiat-2023plusdodatky-31102023.pdf).

## **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

*([Професійна майстерність](#))*

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Професійна майстерність»  
висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*

*( [Професійна майстерність](#) )*