



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Сучасна європейська філософія»

Компонента освітньої програми – вибіркова(4 кредити)

Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Малина Валерій Васильович доктор мистецтвознавства, член Спілки художників України професор
Контактний тел.	+380963585167
E-mail:	v.malyina@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/my/courses.php
Консультації	Вівторок з 15.00 по 17.00 год.

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою навчальної дисципліни «Сучасна європейська філософія» є забезпечення глибокого засвоєння специфіки філософського осягнення дійсності, високу світоглядно-методологічну культуру студентів.

Завданнями дисципліни «Сучасна європейська філософія» є ознайомлення з цілісним викладом основних проблем філософії на рівні об'єктивного, ідеологічно незаангажованого сучасного бачення проблем; ознайомити їх із наявними філософськими концепціями, які розкривають поліфонізм і плюралізм філософського мислення, що давало б можливість їх альтернативного сприйняття, а отже й міркування.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<i>I СЕМЕСТР</i>	
Модуль 1. Філософія в історичній ретроспективі	
Тема 1	Сутність філософії та її роль у суспільстві
Тема 2	Філософія Стародавнього світу
Тема 3	Філософія Середньовіччя та доби Відродження
Модуль 2. Європейська та українська філософія	
Тема 4	Західноєвропейська філософія Нового часу і епохи Просвітництва
Тема 5	Сучасна світова філософія
Тема 6	Німецька класична філософія.
Тема 7	Українська філософія

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності (пояснення, лекція, бесіда, робота з аналогами; демонстрування, замальовки схем, таблиць). Методи стимулювання навчальної діяльності (навчальна дискусія, пізнавальні роботи). Методи контролю і самоконтролю у навчанні (письмовий, тестовий, графічний, самоконтроль і самооцінка у навчанні).

Метод аналізу, метод синтезу, метод порівняння, метод узагальнення, метод конкретизації, метод виділення головного.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

***Поточний контроль:** наукова частина, проект, презентація та ін.*

***Підсумковий контроль** – залік.*

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodekschernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-prozapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

<http://www.gileya.org/>

https://studentbooks.com.ua/content/view/1356/1/#google_vignette

https://pidru4niki.com/filosofiya/#google_vignette

https://westudents.com.ua/knigi/627-flosofya-petrushenko-vl.html#google_vignette