



СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ «ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ (ХУДОЖНЄ ДЕРЕВО)»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (7,5 кредити)

Освітньо-професійна програма	«Декоративне мистецтво та ремесла»
Спеціальність	ВЗ Декоративне мистецтво та ремесла
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Курик Остап Дмитрович – асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва
Контактний тел.	+380962113270
E-mail:	o.kuryk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	
Консультації	П'ятниця 14.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

Предметом вивчення освітнього компоненту є основи композиційної побудови художніх і декоративно-ужиткових виробів з дерева, закономірності формоутворення, принципи гармонізації форми, пропорцій, ритму та фактури у художній обробці деревини. Курс передбачає опанування традиційних і сучасних підходів до композиції в художньому дереві, осмислення національних мистецьких традицій та їх поєднання з актуальними тенденціями декоративно-прикладного мистецтва.

Метою вивчення освітнього компоненту є формування у здобувачів вищої освіти цілісного уявлення про композицію як основу художнього проєктування виробів з дерева, розвиток просторового мислення, естетичного смаку, творчої індивідуальності та здатності до свідомого використання композиційних засобів у професійній діяльності відповідно до вимог спеціальності.

Основними завданнями вивчення освітнього компоненту є: ознайомлення студентів з основними законами та принципами композиції в художньому дереві; формування навичок аналізу форми, конструкції та декоративного оздоблення

виробів з деревини; розвиток умінь застосовувати композиційні прийоми у процесі створення авторських робіт; виховання здатності поєднувати традиційні мотиви та сучасні художні рішення у декоративно-ужитковому мистецтві.

Освітній компонент «Основи композиції (Художнє дерево)» є обов'язковим освітнім компонентом для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійних програм «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та «Декоративне мистецтво та ремесла».

Міждисциплінарні зв'язки: курс змістовно та методологічно пов'язаний з навчальними дисциплінами «Рисунок», «Живопис», «Композиція», «Декоративно-прикладне мистецтво», «Історія декоративного мистецтва».

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ 1 КУРС, 1 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1. Базові основи художнього дерева	
Тема 1	Художнє дерево як вид декоративно-прикладного мистецтва.
Тема 2	Історія художньої обробки дерева (огляд).
Тема 3	Види деревини, їх властивості та застосування.
Тема 4	Інструменти, матеріали, техніка безпеки.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ 1 КУРС, 2 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 2. Основи композиції та геометричне різьблення	
Тема 1	Основи композиції в художньому дереві.
Тема 2	Орнамент і ритм у декоративній обробці дерева.
Тема 3	Геометричне різьблення: елементи та побудова.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ

НАВЧАННЯ

У процесі вивчення освітнього компоненту «Основи композиції (Художнє дерево)» застосовуються традиційні та сучасні методи навчання, спрямовані на формування теоретичних знань і практичних навичок художньої обробки дерева. Використовуються словесні, наочні та практичні методи, зокрема лекції, демонстрація зразків і технік, виконання творчих і практичних завдань. Значна увага приділяється самостійній роботі здобувачів освіти, проектуванню композиційних рішень та аналізу мистецьких робіт. Контроль результатів навчання здійснюється шляхом оцінювання теоретичних знань, практичних робіт і захисту творчих проєктів.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: здійснюється під час практичних занять і передбачає оцінювання виконання ескізів, композиційних і практичних завдань, рівня сформованості професійних умінь і навичок.

Підсумковий контроль – екзамен 1, 2 семестр.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yurii-a-fedkovycha/>

- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyavlen-nia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-univer-syteti-imeni-yurii-a-fedkovycha/>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Міністерство освіти і науки України

<https://mon.gov.ua> Нормативно-правові документи, освітні стандарти, методичні рекомендації.

2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського

<http://www.nbuv.gov.ua> Електронні каталоги, наукові статті, дисертації, фахові видання.

3. Освітня платформа Prometheus

<https://prometheus.org.ua> Онлайн-курси з педагогіки, методики викладання, цифрової освіти.

4. Google Scholar

<https://scholar.google.com> Пошук сучасних наукових публікацій з педагогіки та методики викладання.

5. Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти (ДНМЦЗКМО): <https://www.dnmczkmo.org.ua/> — Головний ресурс. Тут знаходяться всі "Типові навчальні програми" (рисунок, живопис, скульптура) для мистецьких шкіл.
6. Репозитарій НПУ імені М.П. Драгоманова: Розділ «Мистецька педагогіка».
7. Бібліотека НАОМА (Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури): Методичні фонди кафедри теорії та історії мистецтва.
8. Освітня платформа «Всеосвіта» / «На Урок»: Розділ «Мистецтво» (для ознайомлення з практичним досвідом викладачів-практиків).

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Основи композиції (Художнє дерево)» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни
<https://art-deco.chnu.edu.ua/media/qyfpgq0j/osnkomderevo-1-kursdocx-1.pdf>