



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АКАДЕМІЧНИЙ РИСУНОК»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (6 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціальність	023образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Сідор Людмила Валеріївна- асистент кафедри ДПОМ https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/sidor-liudmyla-valeriiivna/
Контактний тел.	+380679750640
E-mail:	l.sidor@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	посилання на сторінку в Moodle https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6258
Консультації	П'ятниця 14.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предметом вивчення навчальної дисципліни є розвиток образного бачення та мислення, відчуття пропорцій і тону, конструктивної будови, освоєння навичок практичної роботи з графічними матеріалами. Основи теорії рисунка необхідні для розуміння і засвоєння елементів мови графічного мистецтва.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Академічний рисунок» є розвиток чнуу студента здатності бачити і зображати форму в просторі. «Малювати вчитися значить вчитися бачити, а бачити значить розуміти добре»,-писав Н.Н. Ге.

Метою викладання навчальної дисципліни є освіта в галузі образотворчого мистецтва базується на ґрунтовному вивченні засобів та прийомів зображення навколишнього світу. Цьому сприяє методична послідовність оволодіння графічними прийомами від простого до складного, передбачена системою завдань програми. Вона допомагає студентам у майбутньому вирішувати будь-які завдання, пов'язані з творчим процесом.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. 7 СЕМЕСТР	
Тема 1	Тематичний натюрморт в інтер'єрі
Тема 2	Пейзаж. Архітектурні мотиви. (самостійна робота)
МОДУЛЬ 2. 7 СЕМЕСТР	

Тема 3	Рисунок гіпсової фігури
Тема 4	Рисунок оголеної жіночої моделі в русі.
Тема 5	Одягнута модель (декоративне рішення, самостійна робота).

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. 8 СЕМЕСТР	
Тема 1	Замальовки фігури людини.
Тема 2	Одягнена модель. Тематична постановка.
Тема 3	Серія творчих робіт декоративного характеру(самостійна робота).

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Форми навчання – це проблемні й оглядові лекції, заняття із застосуванням комп'ютерної та телекомунікаційної техніки, відеозаняття і відеоконференції засобами Google Meet, Zoom.

Методи: проблемний виклад матеріалу, виконання копій та замальовок з робіт відомих майстрів образотворчого мистецтва, консультації, дистанційні консультації та ін., спрямовані на активізацію і стимулювання навчально-пізнавальної діяльності студентів.

Підходи до навчання: проблемно-орієнтований, діяльнісний, комунікативний, професійно-орієнтований, міждисциплінарний підходи.

Реалізація навчального процесу здійснюється під час практичних, самостійної поза аудиторної роботи, консультацій з викладачем.

Для **формувань умінь та навичок** застосовуються такі **методи навчання**:

- вербальні/словесні (*пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж*);
- наочні (*спостереження, ілюстрація, демонстрація*);
- практичні (*проведення практики*);
- пояснювально-ілюстративний або інформаційно-рецептивний, який передбачає пред'явлення готової інформації викладачем та її засвоєння студентами;
- метод проблемного викладу матеріалу на практичних заняттях.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, творче завдання.

Підсумковий контроль – екзамен 7 семестр / екзамен 8 семестр.

Підсумковий контроль, згідно з навчальним планом, проводиться у формі перегляду. На перегляд виставляються роботи практичного та самостійного курсів. Після оцінювання викладач проводить обговорення робіт зі студентами.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/media/xellulcg/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahiat-2023plusdatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

(покликання на електронні ресурси до навчальної дисципліни)

Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського

<http://www.nbuv.gov.ua/>

Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О.

Сухомлинського www.dnpb.gov.ua/

Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.w>

<https://drive.google.com/drive/folders/1yd5SbSb3s-8uKHAali4YBSxb31nU5wzE?usp=sharing>

https://drive.google.com/drive/folders/1GptvINjC6zSHgycBdUx6fINld_ZuXp0X?usp=sharing

<https://drive.google.com/drive/folders/1SuiMARuceKEukHJgBXdM6B2-apdtovf-?usp=sharing>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Академічний рисунок» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

https://art-deco.chnu.edu.ua/media/v0oh5l4g/akadem-rysunok_4-kurs_sidor-ldocx-1-_page-0001.pdf

