



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЄВРОПЕЙСЬКА ГРАНТОВА СИСТЕМА ПІДТРИМКИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ У МИСТЕЦТВІ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Спеціальність</b>	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Кротова Тетяна Федорівна – доктор мистецтвознавства, професор кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва ( <a href="https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobitnyky-kafedry/krotova-tetiana-fedorivna/">https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobitnyky-kafedry/krotova-tetiana-fedorivna/</a> )
<b>Контактний тел.</b>	+380973383318
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:t.krotova@chnu.edu.ua">t.krotova@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua">https://moodle.chnu.edu.ua</a>
<b>Консультації</b>	вівторок та п'ятниця з 15.00 до 17.00

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сучасне суспільство все більше глобалізується та інтегрується. Тому науковець повинен комунікувати не тільки у межах ЗВО чи країни, а має розширювати свої науково-педагогічні горизонти. І якщо раніше певною перепорою для цього було фінансування, то на сьогодні наявність програм обміну й грантових навчань усуває її. Адже нові можливості дозволяють обмінюватися знаннями зі своїми закордонними колегами, набувати додаткових знань і навичок у різних сферах, зокрема і у мистецтві. Дана навчальна дисципліна навчить здобувачів, як обирати потрібні гранові проекти в сфері мистецтва, на що звертати увагу, аналізувати фінансові, організаційні та правові можливості для планування успішного навчання й наукової діяльності в країнах Європи. Також курс ознайомить студентів з формальними вимогами до оформлення заявок на гранти, підготовкою до співбесіди, тренування стратегій самопрезентації чи презентації власного дослідження.

*Мета навчальної дисципліни* – висвітлити основні програми підтримки наукових досліджень у мистецтві, обміну, які функціонують між країнами ЄС та Україною, їх історію та головні завдання таких програм; навчити студентів використовувати можливості грантових міжнародних освітніх проектів, здійснювати пошук іноземних кураторів проектів, правильно оформляти заявку з

актуальними оригінальними пошуковими завданнями, дотримуючись норм і правил академічної доброчесності та антикорупційних проявів.

## **НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

<b>МОДУЛЬ 1. Теоретичні засади європейської грантової системи підтримки наукових досліджень у мистецтві та академічних обмінів</b>	
<b>Тема 1</b>	Історія формування системи грантів та академічного обміну
<b>Тема 2</b>	Завдання європейської системи підтримки науковців у сфері мистецтва
<b>Тема 3</b>	Переваги та недоліки сучасних грантових мистецьких програм
<b>Тема 4</b>	Доступні програми академічного обміну для студентів ЧНУ
<b>Тема 5</b>	Реалізація власних ідей в Україні з використанням доступних грантових програмах для студентів ЧНУ
<b>Тема 6</b>	Як уникнути помилок під час підбору гранту чи програми підтримки наукових досліджень та академічних обмінів
<b>МОДУЛЬ 2. Підготовка, написання та подача проекту для здобуття гранту чи академічного обміну</b>	
<b>Тема 1</b>	Пошук програм та уміння підбору згідно власних навичок
<b>Тема 2</b>	Написання програми. Подання та презентація проекту
<b>Тема 3</b>	Написання звіту за результатами грантової програми
<b>Тема 4</b>	Європейський кодекс доброчесності наукових досліджень (The European Code of Conduct for Research Integrity). Академічна свобода та відповідальність: межі творчого пошуку та недопустимість маніпуляцій даними або плагіату в мистецтвознавчих дослідженнях.
<b>Тема 5</b>	Антикорупційні механізми в управлінні проектами: прозорість бюджетування (Financial Transparency). Процедури закупівель за стандартами ЄС:

## **ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач (Case study) та ін.

## **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

**Поточний контроль:** усне та письмове (індивідуальне та фронтальне) опитування, тестування, есе, термінологічний диктант, творчі роботи, проект, презентація та ін.

**Підсумковий контроль** – залік

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

## **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriiia-fedkovycha/>
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагиату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyivlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriiia-fedkovycha/>

## **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

- Funding & Tenders Portal (офіційний портал ЄС для пошуку грантів): [ec.europa.eu/info/funding-tenders](https://ec.europa.eu/info/funding-tenders)
- Національне бюро програми «Креативна Європа» в Україні: [creativeeurope.in.ua](https://creativeeurope.in.ua)
- Платформа House of Europe (можливості для митців): [houseofeurope.org.ua](https://houseofeurope.org.ua)
- Сайт програми «Горизонт Європа» в Україні: [h2020.com.ua](https://h2020.com.ua)
- <https://mediatsproject.wixsite.com/mediats>
- <http://picasa.yasu.am/>
- <https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/>
- <http://nawa.gov.pl/en/scientists/the-ulam-programe>
- <https://www.science-community.org/uk/grants>
- <https://platforma-msb.org/category/donory-msb/grantovi-programy/>
- <https://platfor.ma/specials/erasmus-in-ukraine/>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Європейська грантова система підтримки наукових досліджень у мистецтв» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*

<https://art-deco.chnu.edu.ua/media/p0nlsbqg/ok-20-yevropeiska-hrantova-systemadocx.pdf>