



2025

ЗВІТ ДЕКАНА

ФАКУЛЬТЕТУ АРХІТЕКТУРИ,
БУДІВНИЦТВА ТА ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА

Зміст

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1. ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ	4
1.1. Результати вступної кампанії 2025 р.....	4
1.2. Контингент студентів	8
1.3. Організація освітнього процесу в системі професійної підготовки здобувачів освіти.....	10
1.4. Ефективність системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності	11
1.5. Акредитація освітніх програм.....	11
1.6. Підготовка науково-педагогічних кадрів через аспірантуру та докторантуру.....	12
1.7. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних кадрів.....	13
1.8. Участь викладачів у роботі МОН та НАЗЯВО.....	15
РОЗДІЛ 2. НАУКОВА, НАУКОВО-ТЕХНІЧНА ТА ІННОВАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ	16
2.1. Загальна інформація.....	16
2.2. Проекти наукових тем випускових кафедр факультету та перспективні наукові напрямки.....	17
2.3. Наукові надбання науково-педагогічних працівників факультету АБДПМ.....	19
РОЗДІЛ 3. МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ.....	24
РОЗДІЛ 4. ГУМАНІТАРНО-ВИХОВНА ТА ВОЛОНТЕРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ.....	28
РОЗДІЛ 5. БРЕНДИНГОВА ТА ІМІДЖЕВА ДІЯЛЬНІСТЬ УНІВЕРСИТЕТУ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРИ.....	37
РОЗДІЛ 6. ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ УНІВЕРСИТЕТУ.....	40
РОЗДІЛ 7. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТА ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ.....	42
РОЗДІЛ 8. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКОНАННЯ ЦІЛЬОВИХ ПОКАЗНИКІВ ДІЯЛЬНОСТІ ЧНУ У 2025 РОЦІ.....	46

ВСТУП

Шановні колеги, студенти, партнери та друзі нашого факультету!

2025 рік ми завершуємо з усвідомленням масштабної роботи, яку вдалося здійснити всупереч усім викликам воєнного часу. Україна й далі виборює свою свободу, і це вимагає від нас стійкості, витримки та здатності працювати, адаптуючись до непростих умов. Попри повітряні тривоги, ризики енергетичної нестабільності та інші труднощі, **факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва** демонструє впевнене зростання, згуртованість і стратегічний розвиток.

Окремо хочу підкреслити важливу перевагу — ми маємо резервне живлення, що дозволяє забезпечувати стабільну роботу ключових приміщень та безперервність освітнього процесу навіть у періоди перебоїв з електроенергією. Це стало однією з важливих умов ефективної діяльності факультету у 2025 році.

Цей рік ще раз підтвердив, що наш молодий факультет стрімко зміцнює свої позиції та стає дедалі більш конкурентоспроможним. Рекордно високі результати вступної кампанії 2025 року — яскраве свідчення затребуваності наших освітніх програм та довіри абітурієнтів.

Одним із найпомітніших здобутків **2025 року** стало масштабне **перевтілення вестибюлю корпусу** — сучасного простору з коворкінгом, зоною відпочинку та презентаційними площами для всіх чотирьох кафедр факультету. Це не лише оновлений інтер'єр, а й нова філософія навчального середовища: творча, сучасна, комфортна та інклюзивна. Особливою подією стало відкриття **першої в університеті інклюзивної вбиральні**, що є важливим кроком до безбар'єрності.

У 2025 році наш факультет активно долучилася до підготовки й реалізації подій, присвячених **150-річчю Чернівецького національного університету**, забезпечивши мистецьке оформлення та творчу підтримку. Також важливо відзначити, що наш **випускник розробив святкову айдентику до ювілейних заходів**.

Для мене, як декана, цей рік став часом великих рішень, командної взаємодії та особистої відповідальності. І в цей момент я хочу сказати найважливіше: **“Я щиро дякую кожному, хто повірив мені, повірив у мене та підтримує в реалізації інколи абсолютно шалених, але завжди ширих ідей.”**

Саме завдяки цій довірі, відкритості та взаємній підтримці наш факультет рухається вперед і сміливо втілює зміни.

Ми продовжуємо працювати в руслі стратегічного розвитку університету — цифровізації, інтернаціоналізації, модернізації освітнього процесу та створення умов для творчої самореалізації студентів.

РОЗДІЛ 1

ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ

1.1. Результати вступної кампанії 2025 р.

Вступна кампанія факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва (далі ФАБДПМ) відбувалася згідно з Правилами прийому, що їх розробила Приймальна комісія Університету відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2025 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 10 лютого 2025 року №168, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 26 лютого 2025 року за № 15/41360.

Правила прийому до університету в 2025 році затвердила Вчена рада університету (протокол № 4 від 28.03.2025).

1. Вступна кампанія-2025 відбувалася за новим переліком спеціальностей згідно Переліку спеціальностей/галузей (згідно Постанови КМУ від 30.08.2024 №1021).

2. Вступна кампанія відбувалася протягом липня-вересня 2025 року та враховувала особливості військового стану в Україні, що пов'язані із продовженням повномасштабної війни росії.

Основні зарахування відбулися:

- ◇ на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти – до 30 серпня;
- ◇ на другий (магістерський) рівень вищої освіти – до 7 вересня;
- ◇ у вересні відбувся додатковий набір з 08 до 19 вересня.

Зарахування відбулись 26 вересня. Відповідно навчання здобувачів освіти розпочалося:

- ◇ на 1-му курсі першого (бакалаврського) рівня – 01 вересня 2025 року;
- ◇ на 1-му курсі другого (магістерського) рівня – 08 вересня 2025 року;
- ◇ на 1-му курсі освітньо-наукового рівня – 30 вересня.

3. Основні процедури вступної кампанії 2025 року здійснювалися у дистанційному режимі, зокрема в електронній формі відбувалася реєстрація абітурієнтів:

- ◇ на вступ на основі ПЗСО, МС/ФМБ, бакалавра, магістра;
- ◇ на творчі конкурси та/або вступні іспити;
- ◇ на вступ до магістратури на ЄВІ/ЄФВВ та фахові іспити.

◇ на вступ до аспірантури на ЄВІ/ЄВВ та вступний іспит зі спеціальності.

Вибір місця навчання здійснювався через кваліфікований електронний підпис (КЕП), або за особистою заявою в закладі освіти. Для виконання вимог до зарахування необхідно було заключити договір про навчання для всіх абітурієнтів, а для вступників, які поступили на навчання за кошти юридичних/фізичних осіб додатково договір про платне навчання.

Окрім цього, обов'язковою умовою для військовозобов'язаних абітурієнтів була подача військово-облікового документа.

4. Вступ на базі ПЗСО здійснювався за результатами НМТ 2022, 2023, 2024, 2025 року. Для спеціальностей, зокрема, які є в нас на факультеті «Декоративне мистецтво та реставрація», «Архітектура та містобудування» – НМТ 2025,2024,2023,2022 + результати творчого конкурсу.

Університет забезпечував відеозапис творчих конкурсів не менше ніж з двох камер відеоспостереження, оприлюднював на сайті закладу вищої освіти всі відеоматеріали проведення творчого конкурсу та знеособлені письмові роботи учасників конкурсу творчих здібностей.

Абітурієнти мали право подавати 5 заяв на навчання за державним замовленням та 10 заяв на контрактне навчання. Вступник міг визначити 5 пріоритетів на бюджет та вперше цього року 10 пріоритетів на контракт.

5. Перелік конкурсних предметів у 2025 році для вступу на основі ПЗСО був уніфікований для всіх спеціальностей і включав:

- обов'язково:

◇ українську мову;

◇ математику;

◇ історію України;

- на вибір (біологію /фізику /хімію /географію /українську літературу/ іноземну мову).

Також обов'язковим було написання мотиваційного листа.

6. Для вступу або переведення на місце державного замовлення конкурсний бал абітурієнта мав бути не меншим 130, а для спеціальностей з особливою підтримкою не менше 125 (крім дітей загиблих учасників бойових дій чи зниклих безвісти).

7. Творчі конкурси та вступні іспити при вступі на основі ПЗСО на бюджетні пропозиції проводилися до початку прийому документів (липень 2025 року).

8. При вступі на навчання за будь-якою спеціальністю на основі ОКР молодшого спеціаліста / ОПС фахового молодшого бакалавра обов'язковою умовою була наявність результатів НМТ 2025 / 2024 / 2023 / 2022 року.

9. Широкий конкурс був спільним для ПЗСО, МС /ФМБ.

10. Для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти абітурієнти, що

вступали на:

◇ спеціальності галузей знань А, В, С, D, F, I10, J3 складали ЄВІ (ТЗНК – 0,2; ІМ – 0,2), ЄФВВ (0,6).

ІМ – 0,2), ЄДКІ (0,6).

◇ спеціальності з творчими конкурсами - ЄВІ (ТЗНК – 0,2; ІМ – 0,2), ЄФВВ (0,2), Фаховий іспит (0,4).

◇ інші спеціальності складали ЄВІ (ТЗНК – 0,2; ІМ – 0,2) та фаховий іспит – чи бюджет чи контракт.

Аналіз результатів вступної кампанії 2024 та 2025 років

Порівняння вступних кампаній 2024 та 2025 років демонструє позитивну динаміку розвитку факультету та зростання зацікавленості абітурієнтів у наших освітніх програмах. У 2025 році ми спостерігаємо чіткий приріст студентів на рівні бакалаврату, що свідчить про підвищення конкурентоспроможності факультету та довіри до якості підготовки.

Якщо у 2024 році показники набору були стабільними та відповідали середньому рівню по університету, то у 2025 році ми отримали значно вищий попит на спеціальності факультету. Особливо це простежується у результатах творчого конкурсу та збільшенні кількості зарахованих студентів. Така тенденція підтверджує, що факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва посилює свої позиції на освітньому ринку та стає дедалі привабливішим для вступників.

Водночас, на рівні магістратури у 2025 році відмічається незначний спад кількості вступників. Основною причиною цього стало те, що ЄФВВ було запроваджено майже перед початком вступної кампанії, і частина потенційних вступників не встигла належно підготуватися або оформити участь у відповідних тестуваннях. Попри це, інтерес до магістерських програм залишається стабільним, і ми очікуємо відновлення показників у наступні роки.

Таким чином, 2025 рік став роком приросту контингенту студентів насамперед за рахунок бакалаврату, що підтверджує ефективність нашої роботи, оновленої комунікаційної політики, якісного наповнення освітніх

програм та активного іміджевого розвитку факультету (див. табл. 1.1, табл. 1.2, табл. 1.3, табл. 1.4, табл. 1.5, табл. 1.6).

Результати вступу на факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва у 2024 році на БАКАЛАВРАТ

Таблиця 1.1

Факультет	Денна	Заочна	Всього
Архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва	179	3	182 (5,8%)

Результати вступу на факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва у 2025 році на БАКАЛАВРАТ

Таблиця 1.2

Факультет	Денна	Заочна	Всього
Архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва	187	6	193 (5,3%)

Результати вступу на факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва у 2024 році на МАГІСТРАТУРУ

Таблиця 1.3

Факультет	Денна	Заочна	Всього
Архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва	61	3	64 (4,0%)

Результати вступу на факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва у 2025 році на МАГІСТРАТУРУ

Таблиця 1.4

Факультет	Денна	Заочна	Всього
Архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва	48	4	52 (4,0%)

Результати вступу на факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва у 2024 році

Таблиця 1.5

Факультет	Денна	Заочна	Всього
Архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва	240	6	246 (5,2%)

Результати вступу на факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва у 2025 році

Таблиця 1.6

Факультет	Денна	Заочна	Всього
Архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва	235	10	245 (4,9%)

1.2. Контингент студентів

На факультеті архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва станом на 1 грудня 2025 року здобувають освіту 773 студента, зокрема:

- ◇ на денній формі навчання – 753 осіб: жінок – 413, чоловіків – 325;
- ◇ на заочній формі навчання – 20 особи: жінок – 5, чоловіків – 15.

Нижче наведено контингент студентів Університету станом на 1 грудня 2024, 2025 років (див. табл.2.1.)

Показники контингенту студентів з 2024 по 2025 роки (станом на 01 грудня)

Таблиця 2.1.

Освітній рівень	2024 рік	2025 рік
Бакалавр	596	691
Магістр	140	82
Всього	736	773

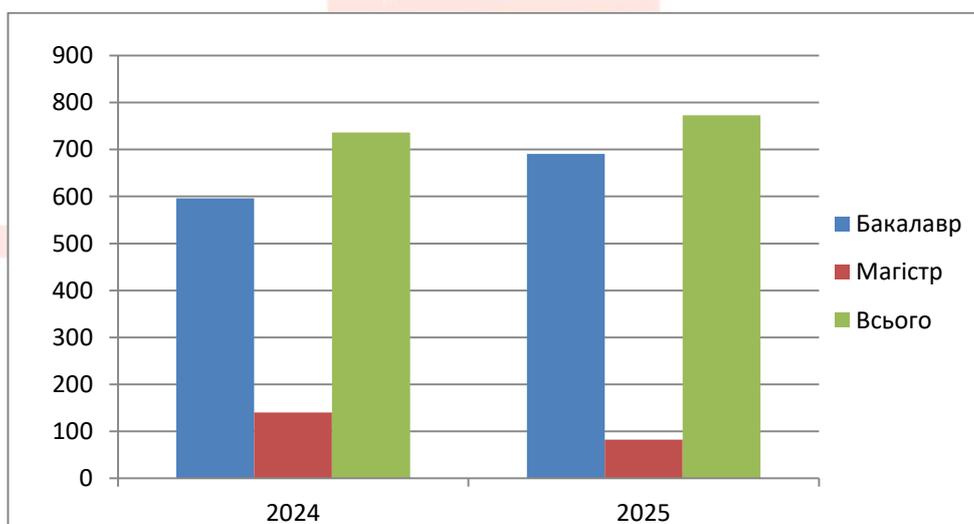


Рис. 1.2. Контингент студентів за період з 2024 по 2025 роки

1.3. Організація освітнього процесу в системі професійної підготовки здобувачів освіти

Підготовка здобувачів вищої освіти на факультеті здійснюється на: першому (бакалаврському), другому (магістерському) рівнях вищої освіти.

Здобувачі освіти факультету навчаються за 3 спеціальностями:

- ◇ В3 «Декоративне мистецтво та ремесла»
- ◇ G17 «Архітектура та містобудування»
- ◇ G19 «Будівництво та цивільна інженерія»

Упродовж 2025 року у зв'язку з продовженням повномасштабних воєнних дій в Україні, згідно з наказами МОН, Університету та розпорядженнями структурних підрозділів (за рішеннями вчених рад), освітній процес здійснювався на:

- ◇ на першому (бакалаврському) рівні – очно;
- ◇ другому (магістерському) рівні – у формі змішаного навчання з використанням платформ Google Meet, Moodle, Google Classroom, Zoom.

До освітнього процесу залучаються зовнішні стейкхолдери (роботодавці-управлінці, фахівці галузі, випускники-практики, представники академічної спільноти) з якими укладено ряд угод та меморандумів. Ті, які були укладені та підписані в 2025 році:

- ◇ Департамент урбаністики та архітектури Чернівецької міської ради;
- ◇ Департамент інфраструктури та благоустрою Чернівецької міської ради;
- ◇ Департамент соціальної політики Чернівецької міської ради;
- ◇ Вижницька міська рада;
- ◇ Чернівецький обласний художній музей;
- ◇ Чернівецьке міське комунальне підприємство "Міськвітло";
- ◇ Міське комунальне підрядне шляхово-експлуатаційне підприємство (міськШЕП);
- ◇ Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини;
- ◇ Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця;
- ◇ Чернівецький політехнічний фаховий коледж;

- ◇ Заклад вищої освіти «Університет Короля Данила»;
- ◇ Державний професійно-технічний навчальний заклад «Чернівецький професійний будівельний ліцей»;
- ◇ Будівельна компанія «Водограй»;
- ◇ Будівельна компанія «Реко»;
- ◇ Товариство з обмеженою відповідальністю “РеПроджект”;
- ◇ ФОП “ФОП Шевчук Антон Юрійович”;
- ◇ Товариство з обмеженою відповідальністю “ПРАЙМ КАД”;
- ◇ Товариство з обмеженою відповідальністю “ДАРгруп і партнери”.

Вони брали активну участь в обговоренні освітньо-професійних та освітньо-наукових програм під час засідань кафедр, круглих столів, вебінарів, воркшопів, наукових, науково-методичних заходів, спільних конференцій із захисту практики здобувачів освіти.

Стейкхолдери (згідно з наказами ректора) входять до складу Екзаменаційних комісій з підсумкової атестації здобувачів на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях вищої освіти.

Структурні підрозділи (кафедри) працювали над розробкою та оновленням навчальних дисциплін.

Згідно з вимогами до навчально-методичного забезпечення обов’язкових та вибіркового навчальних дисциплін, читання яких забезпечують кафедри, у 2025 році оновлено силабуси, що представлено на сайтах структурних підрозділів.

У 2025 році розширено й оновлено каталог загальнофакультетських і кафедральних вибіркового дисциплін.

Практична підготовка здобувачів вищої освіти на факультеті архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва – обов’язковий складник їхньої професійної підготовки, яка необхідна для здобуття відповідного освітнього ступеня. Сучасні умови ринку праці вимагають від випускника факультету вміння використовувати набуті теоретичні знання в нестандартних ситуаціях, а це неможливо без якісної практичної підготовки.

Підвищення практико-орієнтованої професійної підготовки при реалізації освітніх програм вищої освіти залишається одним із пріоритетних завдань для факультету, адже слугує запорукою адаптації випускників до вимог ринку праці.

Загальні питання організації, проведення та підбиття підсумків усіх видів практики регламентує «Положення про організацію освітнього

процесу студентів Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича», яке оновлено у 2025 році.

Перелік практик для кожної освітньої програми, тривалість і терміни їхнього проведення визначають описи програм, навчальні плани та графік освітнього процесу. Залежно від спрямування та умов проведення, специфіки навчальних цілей для кожного фаху на факультеті наявні відповідні види практик.

1.4. Ефективність системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності

Протягом 2025 року на ФАБДПМ здійснювалися моніторингові дослідження з метою виявлення стану забезпечення якості надання освітніх послуг та забезпечення підготовки фахівців:

◇ здійснено аналіз стану забезпечення навчальних дисциплін обов'язкової та вибіркової компонент відповідно до навчальних планів;

◇ здійснено аналіз якості навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін в системі MOODLE;

◇ здійснено комплексний моніторинг якості впровадження освітньої діяльності з підготовки фахівців за ОПП «Будівництво та цивільна інженерія», ОПП «Декоративне мистецтво та ремесла», ОПП «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та ОПП «Архітектура та містобудування», ОПП «Декоративне мистецтво та ремесла» другого (магістерського) рівня вищої освіти;

◇ здійснено аналіз результатів опитування «Викладач очима студентів».

◇ здійснено аналіз кадрового забезпечення ФАБДПМ відповідно «Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності», що стосуються кадрових вимог, а саме: пункт 37, що визначає, як підтверджується відповідність кваліфікації науково-педагогічних (НПП) та педагогічних працівників (наявність відповідних дипломів, наукових публікацій, досвіду), та пункт 38 визначає, які «досягнення у професійній діяльності» (публікації, підручники, керівництво аспірантами) можуть зараховуватися для підтвердження цієї відповідності протягом останніх 5 років.

Зустріч адміністрації факультету зі здобувачами освіти

Для покращення комунікації у сфері забезпечення якості освіти та залучення здобувачів до вдосконалення освітньої діяльності було запроваджено зустрічі адміністрації факультету (декана та заступників) зі здобувачами освіти.

За результатами зустрічей, проведених з метою посилення участі здобувачів у процесах удосконалення освітньої діяльності, студенти запропонували ряд вибіркового дисциплін, які вони хотіли б бачити у навчальних планах вже з наступного навчального року.

Серед пропозицій — курси, спрямовані на підвищення практичних компетентностей, оволодіння сучасними цифровими інструментами, а також дисципліни, що розкривають новітні тенденції у сфері архітектури, дизайну та будівництва.

Такі ініціативи свідчать про зростання усвідомленості студентів щодо власної освітньої траєкторії, а також про їхню зацікавленість у поглибленні професійних навичок. Отримані пропозиції передані на розгляд кафедр і враховуються під час коригування переліку вибіркового дисциплін на 2025–2026 н.р., що є важливим кроком у формуванні гнучкої та сучасної системи підготовки фахівців.

1.5. Акредитація освітніх програм

У 2025 році на факультеті триває активна й комплексна підготовка до акредитації, яка відбудеться у 2026 році, одразу для чотирьох освітніх програм. Підготовка охоплює програми за спеціальностями В3 “Декоративне мистецтво та ремесла” та G17 “Архітектура та містобудування” — як бакалаврського, так і магістерського рівнів. Також проводиться інтенсивна робота над матеріалами для акредитації бакалаврської програми за спеціальністю G19 “Будівництво та цивільна інженерія”.

Упродовж року здійснюється оновлення навчально-методичних матеріалів, систематизація доказової бази, аналіз результатів опитувань та освітніх досягнень здобувачів, а також оновлення інформації щодо взаємодії з роботодавцями та випускниками.

Окремо варто відзначити, що у 2025 році було внесено зміни до навчальних планів з урахуванням побажань здобувачів вищої освіти, стейкхолдерів, випускників та академічної спільноти, що дозволило ще більш точно узгодити зміст освітніх компонент із сучасними вимогами ринку праці та професійної підготовки.

Така послідовна й масштабна робота забезпечує високий рівень готовності факультету до акредитаційних процедур та гарантує відповідність освітніх програм актуальним галузевим стандартам.

1.6. Підготовка науково-педагогічних кадрів через аспірантуру та докторантуру

У 2025 році факультет продовжує системну роботу над розвитком кадрового потенціалу через аспірантуру та докторантуру. Цього року до аспірантури було зараховано:

◇ Поповича Євгена Мачеловича, асистента кафедри архітектури, урбаністики та збереження об'єктів ЮНЕСКО, який вступив до Київського національного університету будівництва й архітектури (КНУБА) на кафедру інформаційних технологій архітектурного факультету за денною формою навчання.

Також у 2025 році маємо вступника до докторантури КНУБА — Новак Євгенію Володимирівну, доцента кафедри будівництва, яка розпочала докторантське навчання на кафедрі організації та управління будівництвом будівельного факультету.

Ці здобутки свідчать про подальше зростання наукового потенціалу факультету та посилення підготовки висококваліфікованих науково-педагогічних кадрів.

1.7. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних педагогічних кадрів

За звітний період (станом на 12.12.2025 року) підвищення кваліфікації та стажування пройшли понад 20 викладачів факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва, серед них:

Позитивним є те, що викладачі активно проходять підвищення кваліфікації також у форматах неформальної освіти, результати якої затверджуються рішеннями вчених рад факультетів та навчально-наукових інститутів.

Це дозволяє нашим науково-педагогічним працівникам здобувати сучасні компетентності та оперативно реагувати на потреби освітнього середовища.

Важливою подією стало проведення вперше масштабної університетської програми підвищення кваліфікації для НПП: у січні 2025 року, з 27 числа, на базі ЧНУ стартували курси «Розвиток професійно особистісного потенціалу», у яких взяли участь викладачі різних факультетів, зокрема й нашого.

Ця діяльність підтверджує системну роботу університету та факультету над створенням сприятливих умов для професійного зростання та зміцнення кадрового потенціалу.

Узагальнювальна таблиця підвищення кваліфікації та стажувань НПП у 2025 році

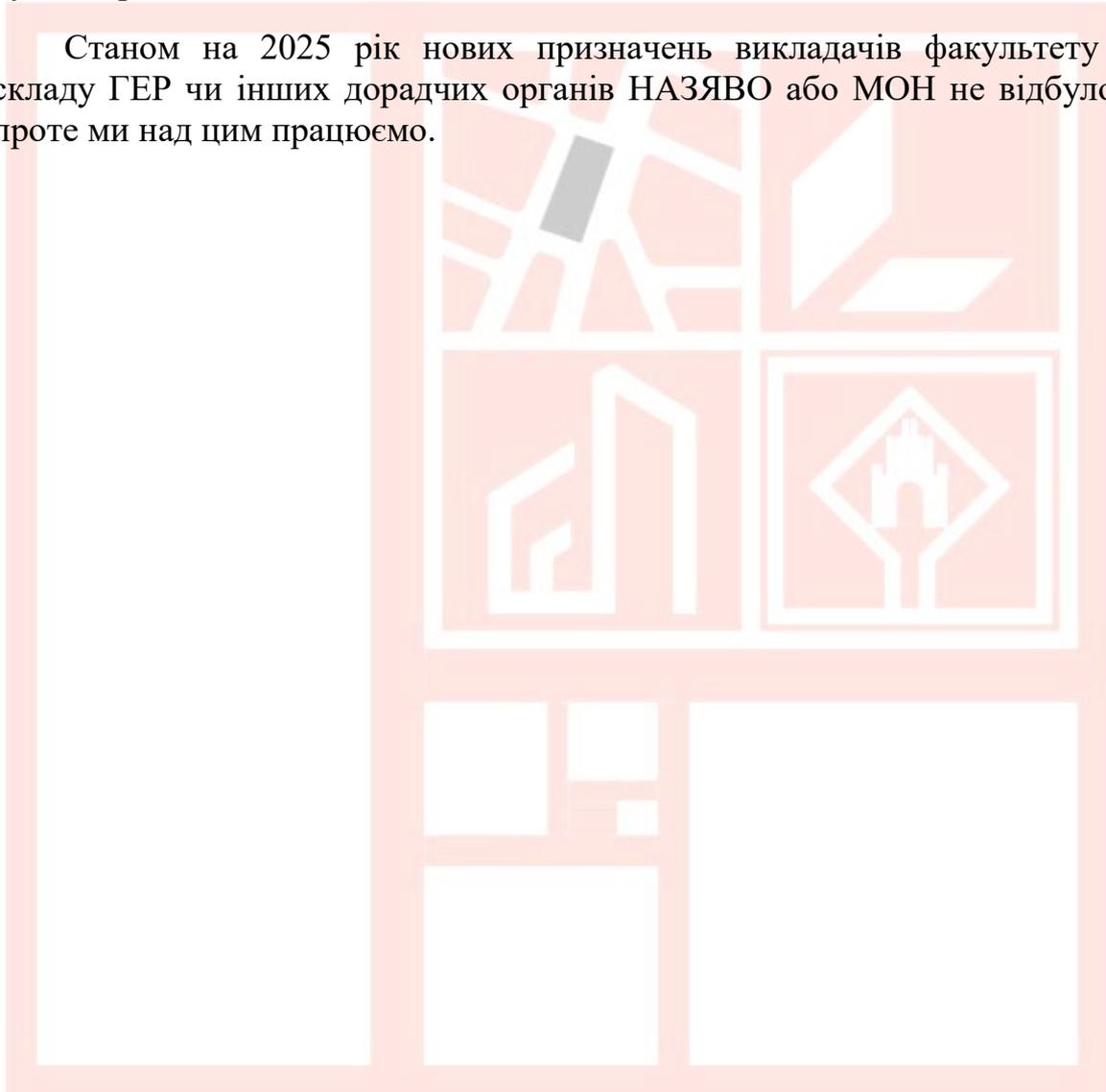
№	Вид стажування / програма	Організатор, місце	Обсяг	Учасники
1	Генеративний ШІ і освіта: можливості та виклики	Відкритий університет Великобританії (онлайн)	сертифікат	Жаворонкова М., Гатеж Н., Толошняк О., Городинська А., Сідор Л.
2	Академічна доброчесність у ЄС та Україні	Люблін, Польща (вебінар)	1,5 ECTS (45 год)	Жаворонкова М.
3	Неформальна освіта в ЄС та Україні	Люблін, Польща	1,5 ECTS (45 год)	Гатеж Н., Жаворонкова М.
4	Художня ідея: традиція і новаторство	Косівський ДІДМ	6 ECTS (180 год)	Гатеж Н.
5	ШІ і академічна доброчесність	КНУ ім. В. Стефаніка	0,3 ECTS (9 год)	Городинська А.
6	Розвиток професійного потенціалу викладача ЗВО	ЧНУ ім. Ю. Федьковича	3 ECTS (90 год)	Коротун І., Антощук Т., Довганюк А., Гомонович С., Галунка О., Новак Є., Янчук І., Струк А., Довганюк В., Мельничук О.
7	Основи тестології (ЄФВВ)	дистанційно	1 ECTS (30 год)	Коротун І.
8	Архітектурне об'ємне проектування	КНУБА	1,13 ECTS (34 год)	Антощук Т.
9	Академічна доброчесність (Prometheus)	онлайн	2 ECTS (60 год)	Антощук Т.
10	Practical English	Mariupol University	3 ECTS (90 год)	Довганюк А.
11	Академія ШІ для освітян 2.0 (Google)	онлайн	1 ECTS (30 год)	Овсієнко О.
12	Нові горизонти зростання викладача-науковця	ЧНУ ім. Ю. Федьковича	1 ECTS (30 год)	Овсієнко О.
13	Професійний розвиток педагога	дистанційно	1 ECTS (30 год)	Овсієнко О.
14	ШІ Міжнародна науково-практична конференція	Чернівці–Вижниця	1 ECTS (30 год)	НПП факультету

1.8. Участь викладачів у роботі МОН та НАЗЯВО

Факультет і надалі представлений у професійних спільнотах національного рівня.

Згідно з рішенням Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 22.10.2024 року, членом Галузевої експертної ради НАЗЯВО була обрана Новак Є. В., яка продовжує виконувати ці обов'язки і у 2025 році.

Станом на 2025 рік нових призначень викладачів факультету до складу ГЕР чи інших дорадчих органів НАЗЯВО або МОН не відбулося, проте ми над цим працюємо.



РОЗДІЛ 2

НАУКОВА, НАУКОВО-ТЕХНІЧНА ТА ІННОВАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ

2.1. Загальна інформація

Завдяки активній роботі наукових та науково-педагогічних працівників факультету ми впевнено розвиваємося у науковому полі. На факультеті діє постійно функціонуюча система публікацій, що охоплює як фахові видання України, так і міжнародні наукові платформи, зокрема Scopus та Web of Science.

У 2025 році науковці факультету опублікували понад 5 статей у виданнях Scopus, що є підтвердженням високого рівня наукової діяльності та виконання обов'язкових компонент освітніх програм. Це визнання є важливим стимулом для молодих науковців продовжувати свої дослідження, досягати нових висот та сприяти розвитку науки в Україні.

Окрім цього, всі працівники факультету постійно беруть участь у наукових конференціях, що сприяє обміну знаннями, інтеграції у міжнародну академічну спільноту та підвищенню професійної компетентності.

У 2025 році факультет продовжує активно розвивати наукову діяльність, підтверджуючи високий рівень підготовки науково-педагогічних кадрів. За звітний період відбулися два успішні захисти дисертацій, що свідчить про зростання наукового потенціалу факультету та його внесок у розвиток архітектури, будівництва та економіки:

◇ Кандидатська дисертація Юрійчука Руслана Дмитровича на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури за спеціальністю 18.00.02 – Архітектура будівель і споруд на тему: «Принципи архітектури функціоналізму в місті Чернівці і їх розвиток в сучасній Україні». Дата захисту: 14 лютого 2025 року.

◇ Дисертація Галунки Оксани Дмитрівни на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 051 «Економіка», галузь знань 05 «Соціальні та поведінкові науки», на тему: «Система управління інноваційним розвитком будівельного підприємства». Дата захисту: 11 квітня 2025 року.

Здійснено експертно-архітектурний супровід реставраційних робіт стелі Мармурової зали разом з Центром управління об'єктом ЮНЕСКО та технічним відділом ЧНУ. Реставрація стелі Мармурової зали та сходів на східному фасаді колишнього палацу Митрополитів, нині - Центрального корпусу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича відбувалася за грантові кошти посольського фонду США. Директор грантового проєкту Тамара Марусик, проректор

Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича; Менеджер – Ірина Коротун; фінансовий консультант – Юрій Романів; консультант з ведення документації та перекладу Оксана Голубенко. Відкрито 22 вересня 2025 року. <https://unesco.chnu.edu.ua/novyny/vidkryttia-vidrestavrovanoi-marmurovoi-zaly/>

Здійснено експертно-архітектурний супровід робіт з очищення білокам'яного декору, стін та покрівлі Семінарської церкви від ураження біоруйнівниками.

Здійснена паспортизація 14 об'єктів культурної спадщини.

Виготовлено 10 маяків для кріплення на проблемні ділянки фасаду Семінарської церкви з метою моніторингу змін технічного стану (кріплення маяків заплановано на весну 2026 року)

Особливою подією 2025 року стала III Міжнародна науково-практична конференція, що відбулася у Чернівцях і Вижниці 16–18 жовтня 2025 року. Конференція була присвячена 150-річчю Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, 80-річчю ЮНЕСКО та 130-річчю з дня народження Фрідріха Кізлера. За результатами конференції було видано Збірник тез, що стало важливим внеском у розвиток наукової та академічної спільноти факультету.

Ці здобутки підтверджують високий рівень наукової роботи факультету, активну участь викладачів у розвитку науки та підготовці висококваліфікованих фахівців.

З нагоди Всесвітнього дня науки один із молодих науковців факультету — доцент кафедри будівництва Новак Євгенія — був відзначений іменною стипендією Чернівецької міської ради за високі досягнення в науковій діяльності та вагомий внесок у розвиток міської громади. Кожен зі стипендіатів отримав грошову винагороду в розмірі 10 тисяч грн.

2.2. Проекти наукових тем випускових кафедр факультету та перспективні наукові напрями

На факультеті узгоджено проекти наукових тем випускових кафедр та визначено можливі перспективні наукові напрями їх діяльності на 2025–2029 роки:

◇ *Кафедра будівництва:*

Тема: «Розробка та реалізація методів: дослідження фізико-хімічних процесів, що впливають на формування структури сумішей високої міцності та щільності; підвищення функціональної надійності споруд транспортування води; планування організаційно-технологічних параметрів бетонування в зимових умовах; діагностика будівельних

матеріалів і конструкцій; управління інноваційним розвитком будівельних підприємств».

Науковий керівник: Новак Євгенія Володимирівна, к. техн. н., доцент, декан.

◇ *Кафедра архітектури та збереження об'єктів спадщини ЮНЕСКО:*

Тема: «Розробка пропозицій щодо збереження та розвитку об'єкта культурної спадщини Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО – Резиденції митрополитів Буковини і Далмації – нині корпусів Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, його буферної зони та історичних ареалів міста Чернівці.».

Науковий керівник: Коротун Ірина Вадимівна, д. архітектури, доцент, завідувачка кафедрою.

◇ *Кафедра містобудування та урбаністики:*

Тема: «Сучасні підходи в містобудуванні і застосування їх до оригінальної спадщини Буковини: проблеми реконструкції історично сформованих територій і цінної міської забудови; екологічні та соціологічні аспекти містобудування; енергоефективність в архітектурі; інформаційні 3D-цифрові технології в архітектурі.».

Науковий керівник: Фодчук Ігор Михайлович, д-р фіз.-мат. наук, професор, завідувач кафедрою.

◇ *Кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва:*

Тема: «Теоретико-методологічний та практико-орієнтований підхід у підготовці майбутніх фахівців у галузі декоративно-прикладного мистецтва.».

Науковий керівник: Жаворонкова Мирослава Іллівна, Заслужений майстер народної творчості України, доцент, завідувачка кафедрою.

Підсумок та перспективи:

Узгоджені наукові теми забезпечують факультету комплексний розвиток наукового потенціалу та створюють основу для:

◇ Проведення фундаментальних і прикладних досліджень у галузях будівництва, архітектури, містобудування та декоративно-прикладного мистецтва.

◇ Впровадження інноваційних технологій і методів, зокрема 3D-моделювання, енергоефективних рішень, сучасних організаційно-технологічних підходів.

◇ Підвищення професійної підготовки студентів, аспірантів та молодих науковців через включення їх у реальні наукові проекти.

◇ Міждисциплінарну інтеграцію результатів досліджень у навчальний процес та науково-практичну діяльність факультету.

◇ Розширення наукових зв'язків і міжнародної співпраці, зокрема у сфері збереження культурної спадщини та інноваційних будівельних технологій.

Таким чином, ці наукові напрями дозволяють факультету формувати потужну науково-дослідну базу, розвивати прикладні і фундаментальні дослідження та інтегрувати їх у навчальний процес, підвищуючи конкурентоспроможність факультету та якість підготовки фахівців.

2.3. Наукові надбання науково-педагогічних працівників факультету АБДПМ

У 2025 році науково-педагогічні працівники факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва продемонстрували **високий рівень наукової, навчально-методичної та публікаційної активності**, що підтверджує сталий розвиток наукових шкіл факультету та системну інтеграцію наукових досліджень в освітній процес.

Наукові надбання факультету охоплюють підготовку фундаментальних підручників, навчально-методичних матеріалів, публікації у фахових вітчизняних і міжнародних виданнях, участь у наукових конференціях, а також представлення результатів досліджень у виданнях, індексованих у міжнародних наукометричних базах.

Навчальні та навчально-методичні праці

Вагомим досягненням 2025 року стало **третє, оновлене видання підручника**: Куцевич В., Марусик Т., Коротун І., Дивак В., Герич К. *«Теоретичні і методичні основи реставрації»*. Київський національний університет будівництва і архітектури, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. Видавничий дім «Букрек», Чернівці, 2025. – 224 с.

Підручник є фундаментальним навчальним виданням для підготовки фахівців у галузі архітектури, реставрації та збереження об'єктів культурної спадщини. Його науково-методична цінність була підтверджена отриманням диплома I ступеня на XXX Міжнародному огляд-конкурсі дипломних архітектурних та дизайнерських спеціальностей, який проходив 6–10 жовтня 2025 року у Національному університеті *«Львівська політехніка»*.

Окрім цього, у 2025 році НПП факультету підготовлено значний масив навчально-методичних матеріалів, спрямованих на забезпечення якості освітнього процесу та оновлення змісту дисциплін спеціальності G17 «Архітектура та містобудування», зокрема:

- методичні вказівки з дисципліни «Нарисна геометрія (архітектурна графіка)» для студентів 3 семестру (укладачі: Ю.Т. Собко, О.В. Овсієнко, К.А. Резанова);
- навчально-методичне видання «Портфоліо студентських робіт з дисципліни “Нарисна геометрія. Архітектурна графіка”», яке узагальнює кращі зразки студентських робіт (Собко Ю.Т., Овсієнко О.В., Резанова К.А.);
- методичні рекомендації «Практичні завдання з дисципліни “Колористика”» для студентів I курсу (укладач Ю.Т. Собко);
- контрольні та тестові завдання для поглибленого вивчення Державних будівельних норм України з дисципліни «Архітектурне проєктування» для студентів I–IV курсів (укладачі: Н.Ю. Ватаманюк, Ю.Т. Собко).

Важливим результатом роботи кафедр стали також альбоми курсових і дипломних проєктів бакалаврського рівня, які систематизують навчальні досягнення студентів за 2022–2024 н.р. (розробник Я.О. Бойко). Альбоми охоплюють теми:

- багатоповерхових житлових будинків,
- малої архітектурної форми,
- фрагментів міської тканини,
- індивідуального житлового будинку,
- поліфункціональних просторів.

Ці видання активно використовуються в освітньому процесі, під час акредитаційних процедур та профорієнтаційної роботи факультету.

Публікації у фахових виданнях України (категорія «Б»)

У 2024–2025 роках викладачі факультету опублікували значну кількість статей у фахових наукових журналах категорії «Б», що висвітлюють проблеми декоративно-прикладного мистецтва, мистецької освіти, культурної спадщини та художньої культури. Серед них – праці Н. Гатеж, М. Жаворонкової, О. Курика, Л. Сідор, І. Ткаченко, Н. Бойчук, присвячені сучасним освітнім підходам, традиціям і розвитку декоративного мистецтва Буковини, а також мистецтву як формі суспільної свідомості.

Міжнародні та закордонні публікації

У 2025 році науковці факультету активно представляли результати досліджень у **закордонних та міжнародних наукових виданнях**, зокрема:

- публікації В.В. Малини у журналі *Advanced Top Technology*;
- статті у міжнародних журналах та збірниках, присвячені питанням архітектурної графіки, візуалізації архітектурних ідей, сталого розвитку та культурної ідентичності;
- наукові праці, опубліковані у виданнях, індексованих у Scopus, у співавторстві з українськими та закордонними дослідниками;
- монографічне видання Є.В. Новак «*Моделювання впливу сезонних змін на організаційно-технологічні параметри будівництва*» (Boston, USA, 2025).

Участь у конференціях та наукових заходах

Протягом 2025 року науково-педагогічні працівники факультету брали активну участь у міжнародних і всеукраїнських конференціях, семінарах та науково-практичних форумах. Особливо слід відзначити доповіді та публікації О. Овсієнко, К. Резанової, Ю. Собка, М. Жаворонкової, Н. Гатеж, В.В. Малини, які стосувалися актуальних питань архітектурної освіти, цифрових інструментів у мистецтві, формування комфортного міського середовища та культурної спадщини в умовах сучасних викликів.

Цьогоріч завідувач кафедри факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва, Фодчук Ігор Михайлович, здобув перемогу у конкурсі проєктів фундаментальних та прикладних наукових досліджень (Наказ МОН України від 25 лютого 2025 р. № 369) з проєктом: «Комплексна діагностика процесів дефектоутворення та структурної релаксації в матеріалах, призначених для створення радіаційностійких сенсорів та альтернативних джерел електроенергії».

Варто також відзначити досягнення в межах факультету – лауреатом конкурсу “Кращий молодий вчений ЧНУ імені Юрія Федьковича – 2024” у номінації “Кращий молодий вчений факультету” стала Новак Євгенія Володимирівна, кандидат технічних наук, доцент кафедри будівництва та декан факультету. Це визнання підкреслює активну наукову діяльність молодих науковців факультету, їх вагомий внесок у розвиток академічного середовища університету та демонструє приклад натхненної роботи й лідерства у науковій сфері.

Таким чином, 2025 рік засвідчив високий рівень наукових надбань НПП факультету АБДПМ, системність наукової роботи, її тісний зв'язок з освітніми програмами та орієнтацію на сучасні виклики науки, освіти й суспільства. Отримані результати сприяють підвищенню якості освітнього

процесу, розвитку наукових шкіл факультету та зміцненню його позицій у національному й міжнародному академічному просторі.

Узагальнення наукової діяльності НПП факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва у 2025 році

Таблиця 2.3

Напрямок діяльності	наукової	Зміст та результати	Значення для факультету та ОП
Публікації міжнародних наукометричних баз	у	Опубліковано понад 10 наукових статей у Scopus; індексованих публікацій у міжнародних журналах та збірниках	Підтвердження виконання обов'язкових компонент освітніх програм; підвищення рейтингу факультету; інтеграція у міжнародний науковий простір
Фахові видання України «Б»	(категорія «Б»)	Статті з архітектури, мистецтва, дизайну, культурної спадщини та мистецької освіти	Забезпечення зв'язку науки з освітнім процесом; розвиток наукових шкіл кафедр
Монографії підручники	та	Оновлене видання підручника «Теоретичні і методичні основи реставрації» (224 с.); монографічне видання з організаційно-технологічного управління будівництвом	Методичне забезпечення освітніх програм; підвищення якості підготовки здобувачів
Навчально-методичні видання		Методичні вказівки з нарисної геометрії, архітектурної графіки, колористики; альбоми курсових і дипломних проєктів	Практико-орієнтоване навчання; підтримка студентоцентрованого підходу
Участь у наукових конференціях		Постійна участь усіх НПП у міжнародних та всеукраїнських конференціях	Обмін досвідом, актуалізація освітнього контенту, професійний розвиток викладачів
Міжнародні конференції збірники	та	Проведено III Міжнародну науково-практичну конференцію (Чернівці – Вижниця, 16–18.10.2025); видано Збірник тез	Підвищення іміджу факультету; розвиток міжнародної співпраці
Дисертаційні дослідження		Захищено 2 дисертації: кандидата архітектури (18.00.02) та доктора філософії з економіки (051)	Зміцнення кадрового потенціалу; розвиток міждисциплінарних досліджень
Наукові теми кафедр (2024–2029)		Узгоджені та реалізуються комплексні наукові теми кафедр будівництва, архітектури, містобудування та мистецтва	Формування довгострокових наукових стратегій; залучення студентів до НДР
Перемога у конкурсі проєктів		«Комплексна діагностика процесів дефектоутворення	Здатність факультету формувати інноваційні

фундаментальних та прикладних наукових досліджень	та структурної релаксації в матеріалах, призначених для створення радіаційностійких сенсорів та альтернативних джерел електроенергії».	наукові розробки з перспективним практичним застосуванням.
Відзнаки та визнання	Іменні стипендії Чернівецької міської ради молодим науковцям факультету	Мотивація наукової діяльності; популяризація науки серед молоді

Наукова діяльність факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва у 2025 році характеризується високою активністю, системністю та результативністю. Факультет демонструє сталий розвиток наукового потенціалу через публікації у фахових та міжнародних виданнях (зокрема Scopus), участь у наукових конференціях, підготовку та захист дисертацій, видання підручників і навчально-методичних матеріалів, а також постійне підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників.

Отримані результати підтверджують відповідність наукової роботи факультету сучасним вимогам вищої освіти, її тісний зв'язок з освітнім процесом та практичними потребами галузей архітектури, будівництва, мистецтва й економіки, а також активну інтеграцію факультету в національний і міжнародний науковий простір.

РОЗДІЛ 3

МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ

У 2025 році факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва демонстрував суттєве розширення міжнародної науково-освітньої діяльності та активну інтеграцію у європейський академічний простір.

Важливим досягненням стало здобуття перемоги факультету у конкурсі ERASMUS EDU 2025 із проектом «CRAVT. Від громадо-орієнтованої нематеріальної культурної спадщини до соціального підприємництва». Проект реалізується у партнерстві з установами Румунії, Молдови, Іспанії та Португалії та спрямований на розвиток моделі, що поєднує традиційні ремесла, нематеріальну культурну спадщину та інноваційні підходи у сфері професійно-технічної освіти.

Участь факультету у проекті підтверджує його здатність формувати конкурентоспроможні ініціативи, орієнтовані на стале соціально-економічне зростання регіонів через культуру та творчість.

В рамках уже існуючих міжнародних угод факультету продовжує діяльність із зарубіжними партнерами про науково-технічне співробітництво визначити перспективні напрямки для можливої взаємовигідної навчальної та науково-технічної діяльності, зокрема:

- GIZ - в рамках проектів "Інтегрований розвиток міст в Україні" та у рамках компоненту "Професійної кваліфікації" проекту "Реформи у сфері енергоефективності в Україні".

Студенти факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва представили свої усні виступи-презентації на обрані дискусійні теми, відповідали на питання колег та журі, аргументуючи власну точку зору. Всі доповіді були ретельно підготовлені та професійно представлені.

Результати першого туру:

Паралельно факультет долучився до міжнародного дослідницького проекту спільно з Bath Spa University (Велика Британія), Kyiv School of Economics та іншими партнерами. Метою дослідження є оцінка впливу повномасштабної війни на культурну спадщину, культурні індустрії та креативні екосистеми України. Результатом стало підготовлення аналітичної доповіді «Assessing the Impact of the Russian Invasion on Ukraine's Cultural Heritage and Creative Industries», яка отримала високу експертну оцінку у міжнародних академічних колах.

На основі проведених досліджень факультет спільно з партнерами подав заявку на участь у програмі Horizon Europe (конкурс HERITAGE-07, 2025 рік) із проектом «Cultural Strategies for Peace: culture and creativity as

catalysts for conflict prevention and post-conflict reconciliation», що підтверджує високий рівень наукової експертизи факультету та його здатність формувати міжнародні консорціуми.

Участь у програмі професійного розвитку для викладачів Альянсу українських університетів «AUU Global Synergy through Collaborative Online International Learning». Альянс українських університетів Від кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва факультету АБДПМ Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича учасницею програми стала асистентка та аспірантка Анастасія Городинська.

Разом із делегацією на чолі з ректором Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича Русланом Білоскурським, проректором з наукової роботи Юрієм Халавкою та проректором з науково-педагогічної роботи і цифрової трансформації Андрієм Верстяком, а також начальником відділу міжнародних зв'язків Сергієм Луканюком, Ватаманюк Наталія, доцент кафедри містобудування та архітектурного проєктування, відвідала Університет прикладних наук міста Любек. Цей візит сприяв зміцненню міжнародних контактів, обміну досвідом у сфері освіти та наукових проєктів, а також розвитку партнерських програм між університетами.

Грантова діяльність факультету

За запрошенням Технічного університету Туріну (Італія) представники факультету взяли участь у конкурсі на грантовий проєкт «Project Proposal – WIP – Wood Innovative Path» у межах Creative Europe Programme (CREA) – European Cooperation Project (CREA-CULT-2025-COOP) із загальним бюджетом 180 тис. євро. Рішення щодо підтримки проєкту очікується.

Міжнародні академічні обміни студентів факультету

У 2025 році студенти факультету були направлені за програмою ERASMUS+ MIC до Hochschule Düsseldorf University of Applied Sciences (м. Дюссельдорф, Німеччина).

Міжнародна діяльність факультету АБДПМ у 2025 році

Таблиця 3

Напрямок діяльності	Назва проєкту / програми	Партнери / локація	Результат / статус	Відповідальні
Грантова діяльність	Project Proposal – WIP – Wood Innovative Path (Creative Europe Programme, CREA-CULT-2025-COOP)	Технічний університет Туріну, Італія	Подання на грант, сума 180 тис. євро, рішення очікується	Кафедра архітектури, урбаністики та збереження об'єктів ЮНЕСКО
Міжнародний проєкт	CRAVT. Від громадо-орієнтованої нематеріальної культурної спадщини до соціального підприємництва (ERASMUS EDU 2025)	Від Румунія, Молдова, Іспанія, Португалія	Перемога у конкурсі, реалізація проєкту	Кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва
Міжнародне дослідження	Assessing the Impact of the Russian Invasion on Ukraine's Cultural Heritage and Creative Industries	Bath Spa University (БВ), Kyiv School of Economics та інші партнери	Підготовлено аналітичну доповідь, висока оцінка експертів	Кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва
Horizon Europe	Cultural Strategies for Peace: culture and creativity as catalysts for conflict prevention and post-conflict reconciliation	Міжнародний консорціум	Подання заявки на участь у конкурсі HERITAGE-07, 2025	Кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва
Студентські академічні обміни	ERASMUS+ MIC	Hochschule Düsseldorf University of Applied Sciences, Німеччина	Направлення студентів	Факультет АБДПМ
Міжнародна мобільність НПП	Розвитку партнерських програм між університетами	Університет прикладних наук міста Любек	Робочий візит	Кафедра містобудування та архітектурного проєктування
Програма професійного розвитку	«AUU Global Synergy through Collaborative Online International Learning»	Київ	Проходження професійної програми розвитку	Кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва

Ці результати свідчать про стале зростання міжнародної активності факультету, зміцнення його наукового та освітнього потенціалу, а також активну інтеграцію у європейський академічний та культурний простір.

Перспективні завдання подальшої активізації міжнародної діяльності факультету:

1. Розширення участі у програмах академічної мобільності та обміну студентів і викладачів (ERASMUS+, міжнародні стажування, короткострокові навчальні курси).
2. Підвищення кількості спільних наукових досліджень із закордонними університетами та дослідницькими центрами.
3. Активізація участі у міжнародних грантових проєктах, зокрема Horizon Europe, Creative Europe та інших європейських програмах.
4. Поглиблення співпраці з міжнародними партнерами у сфері культурної спадщини, креативних індустрій та інноваційних технологій.
5. Проведення спільних конференцій, семінарів та воркшопів із залученням іноземних експертів і академічних кіл.
6. Створення та розвиток міжнародних консорціумів для реалізації масштабних міждисциплінарних проєктів.
7. Підвищення видимості факультету на міжнародній академічній карті через публікації, участь у рейтингах та колаборації з провідними закордонними виданнями.

РОЗДІЛ 4

ГУМАНІТАРНО-ВИХОВНА ТА ВОЛОНТЕРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

Останні роки стали надзвичайно складними для нашої країни та системи вищої освіти. Умови повномасштабної війни формують нові виклики для освітнього процесу, наукової та виховної роботи, вимагаючи від академічної спільноти витримки, гнучкості та відповідальності.

Попри всі труднощі, колектив факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва продовжує стабільно працювати, забезпечуючи якісну підготовку фахівців та підтримуючи активну громадянську позицію студентства.

Факультет поєднує навчання з активною волонтерською та благодійною діяльністю. Викладачі та студенти свідомо відмовилися від друку великоформатних курсових і дипломних проєктів, спрямувавши заощаджені кошти на підтримку Збройних Сил України та інших благодійних ініціатив. Поряд із цим проводиться системна гуманітарно-виховна робота: розвиток національно-патріотичної свідомості, підтримка волонтерського руху, критичне мислення, а також увага до фізичного й ментального здоров'я студентів та викладачів.

Як декан факультету я завжди підтримую студентів і колег, а двері мого кабінету відкриті для всіх, хто потребує консультацій, поради чи просто хоче поділитися ідеями. Такий підхід сприяє згуртованості академічної спільноти та формує відповідальну, свідому молодь, готову діяти на користь розвитку університету та нашої країни.

Гуманітарно-волонтерська діяльність

Факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва активно долучається до гуманітарних та волонтерських ініціатив, демонструючи єдність академічної спільноти та соціальну відповідальність.

Зокрема:

1. Благодійний майстер-клас з писанкарства

Здобувачі кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва провели майстер-клас для дітей, рідні яких є полоненими, зниклими безвісти або загиблими Героями. Захід відбувся у Кафедральному соборі м. Чернівці завдяки ініціативі Єпископа Феогноста Бодоряка та підтримці Чернівецької міської ради.

2. Донорська акція «150 літрів крові»

29 квітня факультет долучився до благодійної акції, у рамках якої понад 30 викладачів та студентів здали кров для порятунку життя захисників України. П'ять викладачів зробили це у центрі служби крові.

3. Відмова від друку курсових робіт

Студенти 2-го курсу кафедри містобудування під керівництвом асистента Володимира Романкевича вирішили презентувати курсові роботи за допомогою проєктора замість друку. Зекономлені кошти були передані на підтримку Збройних Сил України.

4. Відмова від друку дипломних проєктів

Студенти кафедри будівництва факультету відмовилися від великоформатного друку листів дипломних проєктів. Кошти передали через студента 3 курсу Головка Едуарда на придбання будівельних матеріалів для потреб 2 десантно-штурмового батальйону 95 окремої десантно-штурмової бригади.

5. Благодійний збір на пристрої EcoFlow

Факультет долучився до збору коштів, ініційованого студентом кафедри будівництва Володимиром Чоботарем. Менше ніж за добу зібрали 120 тис. грн на придбання двох пристроїв EcoFlow для 107-ї окремої бригади сил територіальної оборони ЗСУ.

6. Воркшоп з розпису гільз для благодійного ярмарку

Студенти брали участь у розписі гільз акриловими фарбами, які потім були продані на благодійному ярмарку, спрямованому на підтримку військових та постраждалих у війні.

7. Перший майстер-клас з образотворчого мистецтва для військовослужбовців, які проходять лікувальну реабілітацію у Вижницькому районі.

Захід став прикладом практичної реалізації сучасних мистецько-терапевтичних підходів, що демонструють позитивний вплив творчої діяльності на емоційний стан та психологічну стійкість учасників.

8. Кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва факультету АБДПМ передала дві скриньки для збору коштів на підтримку ЗСУ. Автором робіт є майстер з виробничого навчання кафедри — Іван Григоряк.

Національно-патріотичні та культурно-мистецькі заходи

Протягом 2025 року кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва факультету АБДПМ Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича активно розвивала освітню, наукову та культурно-мистецьку діяльність.

Студенти та викладачі кафедри не лише поглиблювали професійні компетентності, а й брали активну участь у національних і міжнародних конкурсах, фестивалях, виставках та мистецьких проєктах. Їхня діяльність спрямована на збереження і популяризацію українських традицій та культури, підтримку молодих талантів і формування творчої та патріотично свідомої молоді.

Основні події та досягнення:

1. Презентація творів українського живопису (кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва).

Студенти представили роботи, що відображають силу національної історії, духовну стійкість і культурні традиції. Високий рівень живописної майстерності демонструє, що мистецтво є формою духовного опору та пам'яті.

2. XVII Міжнародний конкурс “Stars of Canada”. Диплом I ступеня у номінації «Живопис» за роботу «Тепло української хати». Робота відображає любов до рідного дому, традицій та національних цінностей.

3. Міжнародна Галерея Teravarna. Студентка Ангеліна Ферманюк отримала Почесну відзнаку та була включена до міжнародної галереї як художниця. Це досягнення підтверджує високий рівень підготовки студентів кафедри та їхню здатність презентувати українське мистецтво на глобальному рівні.

4. V Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв «Козацькому роду нема переводу» (29–31 жовтня, Київ). Студенти факультету брали активну участь, демонструючи високий професійний рівень та креативність.

5. Майстер-клас із пленерного живопису. Доценти кафедри, заслужені художники України Іван Салевич та Alexandr Litvinov, провели практичне заняття для студентів. Студенти мали можливість розвивати технічні навички, обмінюватися досвідом і отримувати натхнення від живопису просто неба.

6. XI Міжнародний багатожанровий конкурс мистецтв «На крилах мрій» (м. Тернопіль). Анастасія Довгань здобула Диплом I ступеня у номінації «Образотворче мистецтво» за роботу «Холодна ніжність». Доцент кафедри Олександр Літвінов отримав Подяку за професіоналізм та підтримку студентів.

7. Оновлення експозицій у Вижниці. У Вижницькій районній раді оновлено виставки дипломних та курсових робіт студентів кафедри. Це сприяє популяризації студентських досягнень та підвищенню рівня взаємодії з місцевою громадою.

8. Міжнародна виставка у Лез-Іссамбр (Франція, зал Сан-П'єр). Урочисте відкриття щорічної виставки у межах міжнародного арт-проєкту. Доценти кафедри, зокрема Олександр Літвінов, представили роботи українського мистецтва, підтримуваного Асоціацією «ФЕНІКС — Мистецтво та комунікації».

9. Презентація творчих робіт студентів кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва. Студенти продемонстрували роботи, які показують силу національної ідентичності та духовну стійкість. Кафедра відзначила високий рівень майстерності та змістовність представлених робіт.

10. Міжнародні досягнення студентів:

- Руслана — Диплом I ступеня у конкурсі “Stars of Canada”.
- Ангеліна Ферманюк — Почесна відзнака міжнародної Галереї Teravarna.

Teravarna.

- Анастасія Довгань — Диплом I ступеня на XI Міжнародному багатожанровому конкурсі мистецтв «На крилах мрій».

11. Практичні лекції та майстер-класи:

- Професор Львівської національної академії мистецтв Іван Микитюк провів відкриту практичну лекцію з академічної пластики.

- Доценти кафедри проводили пленерні майстер-класи та практичні заняття для студентів у Вижниці.

12. Виставка “Пленерні історії” викладачів кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, художників – Літвінов О.С., Хілько І.О.

Спортивно-масова робота

Протягом 2025 року студенти та викладачі факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва активно долучалися до спортивно-масових заходів університету. Участь у змаганнях сприяла розвитку командного духу, підтриманню фізичної активності та формуванню почуття єдності серед студентства.

1 травня 2025 року відбувся загальноуніверситетський спортивно-масовий захід "GO PLAY", який зібрав студентів для командних змагань. Команди факультетів змагалися за перемогу у різних дисциплінах. Студентська збірна факультету АБДПМ продемонструвала чудову командну роботу та здобула бронзові нагороди для факультету.

20 травня 2025 року відбулося урочисте закриття 76-ї Спартакіади Чернівецького національного університету на багатофункціональному майданчику студмістечка. Студентська збірна факультету АБДПМ виборола II місце з баскетболу серед команд усіх факультетів університету. Урочисте вручення кубка та грамоти відбулося за участю декана факультету Новак Євгенії, яка активно підтримувала команду під час змагань та вручила нагороди особисто.

Ці спортивні досягнення свідчать про активну позицію студентів і викладачів у розвитку фізичної культури, патріотичному вихованні та формуванні командної співпраці.

Соціально-психологічна допомога

Факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва приділяє особливу увагу підтримці психологічного та соціального благополуччя своєї академічної спільноти. Ми створюємо умови для розвитку самосвідомості, відповідального ставлення до власного життя та здоров'я, а також формування правової культури й безпечної поведінки. Реалізовані заходи сприяють розвитку емпатії,

взаємопідтримки та соціальної відповідальності серед студентів і викладачів.

Основні заходи факультету:

1. Участь у Місяці обізнаності про ментальне здоров'я з гаслом: «Твоє життя — це власний унікальний витвір. Не порівнюй себе з іншими. Твори своє!», спрямованому на підтримку унікальності та самовираження кожного студента та викладача.

2. Профілактична зустріч із представниками ювенальної поліції для підвищення правової культури молоді, обговорення правил дорожнього руху та відповідальності пішоходів, велосипедистів і водіїв за їх порушення.

Ці заходи сприяють створенню безпечного та підтримуючого середовища, формують усвідомлене ставлення студентів і працівників до власного здоров'я та соціальної відповідальності.

Інклюзія та безбар'єрність

Факультет АБДПМ приділяє особливу увагу формуванню інклюзивного та безбар'єрного середовища для навчання й роботи.

На початку листопада 2025 року відбулася тижнева серія навчальних лекцій з питань безбар'єрності та універсального дизайну, організована ГО «Захист» за ініціативою Марини Нікітіної. Студенти ознайомилися з ключовими принципами безбар'єрності, універсальним дизайном у громадських просторах, актуальними ДБН та практичними аспектами створення інклюзивної інфраструктури. Важливою складовою занять стала практика: студенти пересувалися в інвалідному візку, проходили маршрути з білою тростиною та долали архітектурні перешкоди, щоб на власному досвіді відчути бар'єри, з якими стикаються люди з різними потребами.

У 2025 році факультет реалізував **першу в університеті інклюзивну вбиральню**, що стало важливим кроком до створення доступного середовища для всіх.

Воркшопи, фестивалі, круглі столи, наукові пікніки

У 2025 році факультет став платформою для численних заходів, що поєднували навчання, практику, творчість та соціальну відповідальність. Студенти та викладачі мали можливість долучитися до проєктів, які не лише розвивали професійні компетенції, а й сприяли інтеграції у національний та міжнародний культурний простір.

Серед ключових подій факультету:

- Проект «Сад» у південній частині парку «Жовтневий» у Чернівцях, реалізований у співпраці з ГО «Центр Молоді Чернівці». Проект створив простір для відпочинку, психоемоційного розвантаження та соціальної інтеграції, а також дав змогу студентам брати участь у практичній реалізації урбаністичних і ландшафтних рішень.
- Всеукраїнський круглий стіл «Новий дизайн системи забезпечення якості вищої освіти», що об'єднав представників Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, МОН України, керівників закладів вищої освіти, експертів та студентів. Захід сприяв обговоренню сучасних підходів до забезпечення якості освіти, цифровізації процесів та інтеграції практичних інструментів управління в навчальні програми.
- Воркшоп «Маленький принц», спрямований на створення безбар'єрного простору в реабілітаційному центрі для дітей. Мета заходу — забезпечити комплексну підтримку (медичну, психологічну, педагогічну та соціальну), а також навчити студентів принципів інклюзивного дизайну та безбар'єрності у реальних проєктах.
- Наукові пікніки «Протидія зміні клімату», які проходили на території Резиденції митрополитів Буковини і Далмації. Факультет презентував макети, прилади, картини, ювелірні та дерев'яні вироби, вироби з вишивкою, а також організував інтерактивний квест «Енергоефективність в дії» з п'ятьма тематичними локаціями. Учасники активно проходили завдання, реєструючись через QR-код, а переможці отримали пам'ятні подарунки.
- Міжнародний воркшоп BTU Cottbus-Senftenberg / TU Berlin / RPTU, присвячений інтегрованій міській регенерації для українських міст, постраждалих від війни. Студенти та викладачі факультету брали участь у розробці стратегій відновлення міської інфраструктури, адаптації пошкоджених об'єктів та інтеграції сучасних урбаністичних рішень.
- Воркшоп “Light-терапія”, який присвячений роботі зі світлом у взаємодії з архітектурою та формами.
- Архітектурно-урбаністичний фестиваль CHOCOLocal.DOJO, науково-мистецька платформа «Острів», Київ. Студентки II курсу кафедри містобудування та архітектурного проектування представили власні проєкти, обговорювали сучасні тенденції архітектури та урбаністики, брали участь у майстер-класах та практичних заняттях.
- Презентація студентських робіт «Мурал по вулиці Марії Заньковецької» у Чернівцях, під час якої студенти представили 10 авторських концепцій, творчі підходи та креативні рішення для оновлення міського простору. Подія сприяла формуванню критичного мислення, творчого підходу до урбаністичних завдань та залученню громади до розвитку міського середовища.
- Перший воркшоп для будівельників “ARBOLIT”, який присвячений розробці складу та технології виготовлення шпаківень.

- Міжнародні виставки та культурні проєкти. Студенти та викладачі факультету брали участь у численних міжнародних та всеукраїнських виставках, демонструючи сучасні тенденції декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, а також отримуючи професійне визнання та нагороди.

Ці заходи сприяли розвитку креативного мислення, професійних компетенцій, командної роботи та соціальної відповідальності. Вони стали платформою для обміну досвідом, формування нових партнерств та популяризації українського мистецтва і архітектури на національному та міжнародному рівні.

Відкриті лекції

Упродовж 2025 року на факультеті архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва активно проводилися відкриті лекції за участі провідних науковців, архітекторів і митців України, що стали важливою складовою освітнього та науково-мистецького середовища факультету.

На кафедрі декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва відбулася відкрита практична лекція, присвячена актуальним питанням академічної пластики в системі підготовки фахівців у галузі мистецтва. Практичну частину заняття провів професор Львівської національної академії мистецтв, заслужений діяч мистецтв України Іван Васильович Микитюк — визнаний майстер монументальної та станкової скульптури. Захід поєднав теоретичні аспекти з живою практикою, викликав значний інтерес серед студентів та сприяв глибшому осмисленню ролі академічної пластики в сучасній мистецькій освіті.

Важливою подією стала відкрита лекція Олега Семеновича Слєпцова — Президента Української академії архітектури, Народного архітектора України, доктора архітектури, професора, лауреата Державної премії України в галузі архітектури. Захід був організований за ініціативи завідувача кафедри містобудування та архітектурного проєктування Ігоря Михайловича Фодчука. Під час лекції спікер презентував власні наукові та мистецькі видання, розповів про ключові напрями творчості, зокрема архітектурні пейзажі, храмову архітектуру та історичні міські ансамблі. Лекція супроводжувалася демонстрацією авторських проєктів і викликала жваве обговорення серед студентів і викладачів.

На факультеті також відбулася відкрита лекція професора, доктора архітектури, завідувача кафедри архітектурного проєктування та інженерії Інституту архітектури та дизайну Національного університету «Львівська політехніка» Ігоря Павловича Гнеся на тему безпекових вимог до проєктування житла в умовах війни. Лекція була присвячена новим підходам до житлового проєктування з урахуванням викликів,

спричинених війною рф проти України, та мала надзвичайну практичну цінність для майбутніх архітекторів.

У межах наукової конференції, присвяченої 150-річчю Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, 80-річчю ЮНЕСКО та 135-річчю від дня народження Фрідріха Кізлера, відбулася відкрита лекція завідувача кафедри дизайну архітектурного середовища Національного університету «Львівська політехніка», професора, доктора архітектури Віктора Проскуракова на тему «Глядацькі споруди — театри». Лекція стала важливою платформою для осмислення архітектури театральних просторів у контексті культурної спадщини та сучасних тенденцій.

Окремою подією стала авторська лекція Миколи Шкрібляка — етнолог, заслуженого діяча мистецтв України, викладача кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, директора Буковинського центру культури і мистецтва. Тема лекції «Традиція і час: відродження чи оновлення?» була присвячена проблемам збереження та трансформації народних мистецьких традицій у сучасному культурному просторі та викликала глибокий інтерес у студентської аудиторії.

Студентська академічна мобільність

Факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича активно розвиває міжнародне та міжуніверситетське співробітництво, сприяючи професійному розвитку та творчій самореалізації студентів.

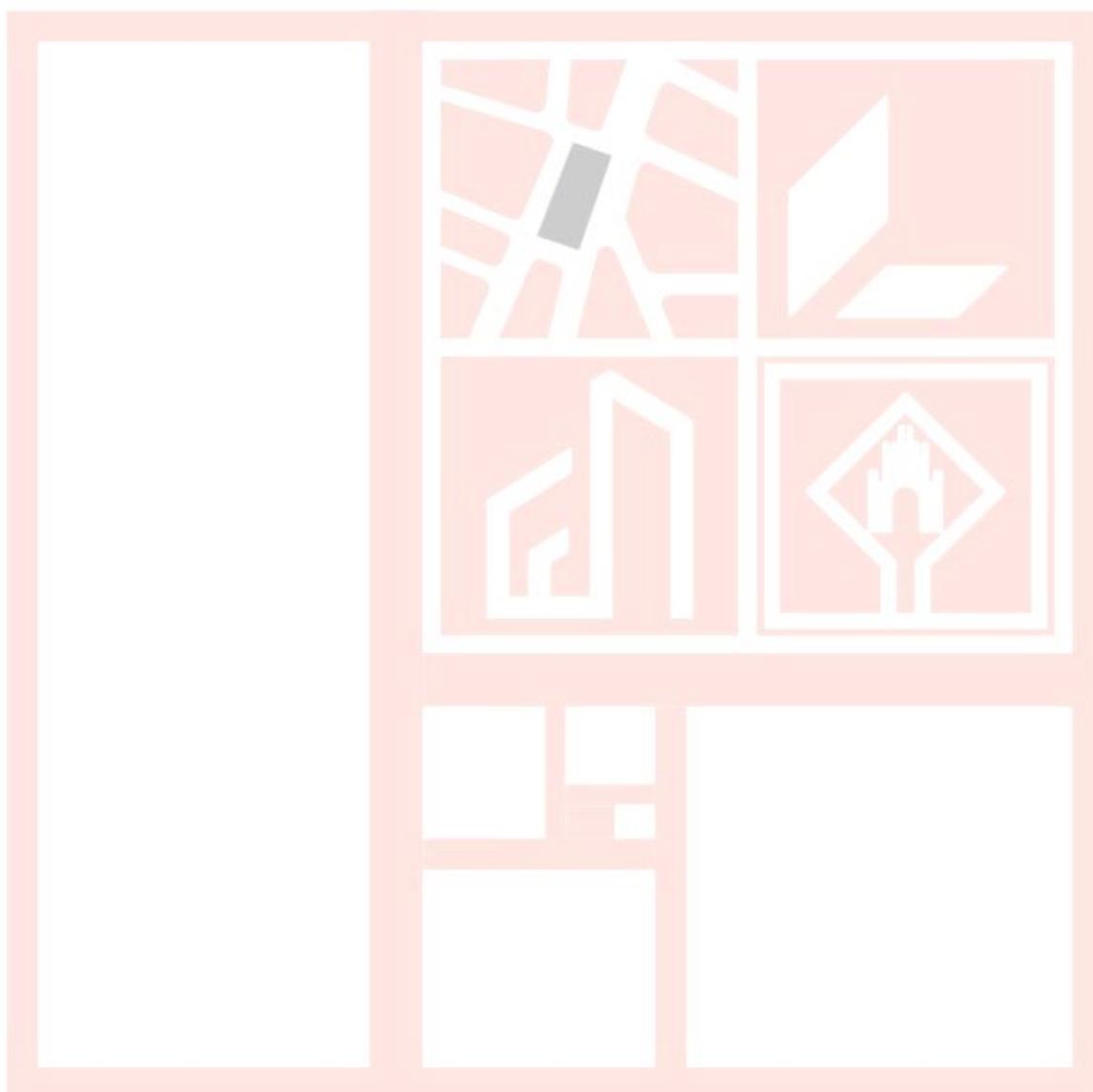
У 2025 році відбувся успішний студентський обмін у рамках проєкту БА:рельєФ між ФАБДПМ ЧНУ та Івано-Франківським національним технічним університетом нафти і газу (ІФНТУНГ).

Факультет став творчою лабораторією для 11 студентів з Івано-Франківська, які протягом тижня брали активну участь у навчальних та практичних заняттях факультету, виконували завдання воркшопів, відвідували екскурсії та виїзд до Вижниці.

Програма передбачала щоденну активність, знайомство з сучасними підходами в архітектурі та декоративно-прикладному мистецтві, а також обмін досвідом із місцевими студентами.

Організацію та координацію заходу забезпечив Студентський парламент факультету, демонструючи злагоджену, ініціативну та професійну роботу студентської команди.

Проект отримав позитивні відгуки від учасників і став підтвердженням успішності студентських обмінів, надихнувши молодь на подальші спільні ініціативи та розвиток творчих спільнот у межах академічної мобільності.



РОЗДІЛ 5

БРЕНДИНГОВА ТА ІМІДЖЕВА ДІЯЛЬНІСТЬ УНІВЕРСИТЕТУ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРИ

Комунікаційна політика факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича відповідає сучасним викликам та спрямована на формування сталого позитивного іміджу факультету, посилення його впізнаваності та конкурентоспроможності в національному та міжнародному інформаційному просторі. Реалізація цієї політики здійснюється через створення якісного контенту, розвиток цифрових каналів комунікації, забезпечення відкритості та активної присутності факультетської спільноти в публічному просторі.

Активне ведення сторінок факультету в соціальних мережах є важливим інструментом комунікаційної стратегії, що дає змогу ефективно взаємодіяти з абітурієнтами, студентами, викладачами, випускниками та партнерами. Соціальні мережі використовуються для поширення актуальної інформації, популяризації освітніх програм, наукових і творчих досягнень факультету, а також для формування позитивного іміджу.

Станом на звітний період Facebook-сторінка факультету налічує 1,9 тис. підписників, Instagram-профіль — понад 610 підписників, що свідчить про стабільне охоплення та зацікавленість цільової аудиторії.

Упродовж 2024–2025 років факультет активно долучався до реалізації профорієнтаційних заходів, спрямованих на залучення майбутніх студентів, популяризацію освітніх програм і зміцнення іміджу факультету.

У межах проєкту «Університет вихідного дня» факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва організував зустріч для школярів, які мали змогу ознайомитися з особливостями навчання, матеріально-технічною базою та творчим середовищем факультету.

Викладачі факультету — архітектори, художники та інженери-будівельники — презентували студентські роботи з живопису, графіки, дизайну, архітектурного проєктування та макетування, паралельно знайомлячи з освітніми програмами та вимогами вступу. Велику зацікавленість викликало відвідування лабораторії будівельних матеріалів, де учасники заходу мали змогу ознайомитися з методами випробування матеріалів, сучасними енергоефективними рішеннями та практичними аспектами будівельних технологій.

Ще одним важливим елементом профорієнтаційної роботи став курс «Інтенсив: як підготуватися до творчого конкурсу?», спрямований на допомогу майбутнім вступникам у підготовці до творчих випробувань. Курс поєднав консультації викладачів, практичні заняття та знайомство з вимогами вступної кампанії, що стало корисним для майбутніх студентів.

Факультет також активно долучився до проведення загальноуніверситетських Днів відкритих дверей у березні та квітні 2025 року. Особливою ініціативою став перший День відкритих дверей для батьків студентів ФАБДПМ, що сприяло зміцненню довіри та партнерської взаємодії між факультетом і родинами здобувачів освіти.

Ще однією значущою іміджевою подією став конкурс дизайну айдентики факультету, який мав на меті формування візуальної ідентичності ФАБДПМ і залучення студентів до процесів брендингу факультету. Цей конкурс поєднав освітній процес з практичними завданнями у сфері дизайну, комунікацій та креативних індустрій.

1 грудня 2025 року на факультеті архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва ЧНУ імені Юрія Федьковича відбулася зустріч зі студентами та викладачами Чернівецького політехнічного фахового коледжу в межах Угоди про співпрацю між закладами. Ця зустріч була важливою подією, яка сприяла зміцненню міжінституційної взаємодії, розвитку партнерських відносин та поглибленню освітньої співпраці.

Важливою іміджевою подією стало відкриття студії відеозапису факультету, що суттєво розширило можливості створення сучасного мультимедійного контенту та посилило присутність факультету в цифровому середовищі. На базі студії було започатковано нову комунікаційну рубрику — подкаст «Поза кресленням», у форматі інтерв'ю з викладачами факультету. Метою проєкту є показати викладачів не лише як фахівців і носіїв академічних знань, а й як особистостей зі своїми життєвими історіями, інтересами та цінностями, що сприяє формуванню довіри, відкритості та людяного образу факультету.

Брендингова та іміджева діяльність факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва упродовж 2024–2025 років засвідчила системний і цілеспрямований підхід до формування позитивного публічного образу факультету в інформаційному просторі. Активна комунікація через соціальні мережі, реалізація профорієнтаційних ініціатив, відкритість до співпраці з освітніми закладами та залучення студентів до іміджевих і креативних проєктів сприяли підвищенню впізнаваності факультету та зростанню зацікавленості з боку абітурієнтів і партнерів.

Варто відзначити, що всю айдентику до 150 річчя Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича розробив випускник кафедри будівництва Сергій Куліков.

Проведені заходи підтвердили роль факультету як сучасного, динамічного та конкурентоспроможного освітнього середовища, орієнтованого на поєднання творчості, інновацій і практичної підготовки. Послідовна реалізація комунікаційної політики сприяє зміцненню довіри до факультету, формуванню його стійкого позитивного іміджу та створює передумови для подальшого розвитку бренду факультету в межах університету та за його межами.

Студентські організації факультету: Студентський парламент та профбюро

Вагомою складовою комунікаційної, іміджевої та брендингової діяльності факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва є діяльність студентських організацій — Студентського парламенту та профбюро факультету. Ці органи студентського самоврядування забезпечують постійну та ефективну комунікацію між адміністрацією факультету й студентською спільнотою, а також відіграють ключову роль у формуванні сучасного та відкритого образу факультету.

Студентський парламент і профбюро активно ведуть та розвивають офіційні сторінки факультету в соціальних мережах Facebook, Instagram, TikTok і YouTube, де регулярно висвітлюють освітні, наукові, культурні та соціальні події, анонсують заходи, інформують студентів про актуальні можливості та ініціативи. Така системна присутність у цифровому просторі забезпечує широке охоплення цільової аудиторії, підвищує рівень залученості студентів і сприяє формуванню сталої факультетської спільноти.

Важливим інструментом внутрішньої комунікації став Telegram-бот факультету, створений за ініціативи студентських організацій, який надає оперативні відповіді на найпоширеніші запитання студентів та спрощує доступ до необхідної інформації.

Окрім інформаційної роботи, Студентський парламент і профбюро факультету є основними організаторами та координаторами більшості заходів, що відбуваються на факультеті, зокрема освітніх, наукових, культурно-мистецьких і іміджевих подій. Їхня активна участь, ініціативність і відповідальність є надзвичайно важливими чинниками розвитку ефективної комунікації, зміцнення позитивного іміджу факультету та реалізації його брендової стратегії.

РОЗДІЛ 6.

ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ УНІВЕРСИТЕТУ

Факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва активно впроваджує цифрові технології та інноваційні рішення, що сприяють підвищенню ефективності освітнього процесу та управління факультетом. Одним із ключових кроків є розробка стратегії розвитку факультету на п'ять років, яка визначає пріоритетні напрями діяльності та цифрові ініціативи, що підвищують конкурентоспроможність факультету.

Для зручності студентів запущено Telegram-бот, який надає оперативні відповіді на організаційні питання: розклад занять, процедура отримання довідок, поселення в гуртожитку та інші адміністративні аспекти. Це значно полегшує комунікацію між студентами та адміністрацією факультету та підвищує ефективність внутрішніх процесів.

Факультет також активізував перехід на використання ліцензійного програмного забезпечення для забезпечення сучасних освітніх та проектних практик. Зокрема, отримано ліцензії на програмні продукти для автоматизованого проектування ЛПА та кошторисної справи АВК, що дозволяє студентам та викладачам працювати з професійними інструментами на високому рівні.

Важливим кроком цифровізації стало запровадження електронного захисту дипломних та магістерських проектів, що дозволило відмовитися від друкованих матеріалів. Це сприяє більш екологічному підходу до навчального процесу та підвищує доступність проектів для оцінки та зберігання.

Викладачі факультету брали активну участь у численних проектах, семінарах і тренінгах, присвячених цифровій трансформації та застосуванню сучасних технологій у будівництві, архітектурі та дизайні. Це сприяло підвищенню їхньої кваліфікації, інтеграції новітніх методик у навчальний процес і формуванню компетентностей, необхідних для професійної діяльності в умовах цифрового середовища.

Напрями цифрової трансформації ФАБДПМ

Таблиця 5.1.

Напрямок трансформації	цифрової	Опис заходів та результатів
Стратегія факультету	розвитку	Розроблено стратегічний план на 5 років, що визначає пріоритетні напрями діяльності та цифрові ініціативи.
Telegram-бот для студентів		Запущено бот, який надає оперативні відповіді на організаційні питання: розклад, довідки, поселення в гуртожитку та інше.
Ліцензійне забезпечення	програмне	Отримано ліцензії на ЛІРА (автоматизоване проектування) та АВК (кошторисна справа) для забезпечення сучасних практик навчання та проектування.
Цифровий дипломних та магістерських проєктів	захист та	Відмова від друкованих матеріалів, забезпечено електронний захист проєктів, підвищено доступність та екологічність.
Підвищення кваліфікації викладачів	кваліфікації	Участь у проєктах, семінарах і тренінгах з цифрової трансформації, інтеграція новітніх технологій у навчальний процес.

РОЗДІЛ 7.

МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТА ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

У 2025 році факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича провів комплекс робіт із модернізації та оновлення приміщень факультету, спрямованих на створення комфортного та сучасного освітнього середовища, яке відповідає вимогам сучасної освіти та потребам студентів і викладачів.

Проведено ремонтні роботи у приміщеннях деканату, де відремонтовано коридор та кабінети заступників декана. Ці оновлення забезпечили більш зручний і естетично привабливий простір для адміністративної роботи та зустрічей з викладачами, студентами й гостями факультету.

Особливою подією став дизайн та реалізація нового вестибюлю корпусу факультету. Було виконано малярно-ремонтні роботи на першому поверсі, що надало приміщенню сучасного та стильного вигляду. У вестибюлі облаштовано чотири презентаційні зони кафедр, де демонструються кращі студентські роботи та досягнення кожної кафедри, що дозволяє відвідувачам ознайомитися з навчальним та творчим процесом факультету. Okремо створено зону коворкінгу, обладнану робочими місцями для ноутбуків, де студенти можуть працювати над проєктами та спільними завданнями у зручній та комфортній атмосфері.

Факультет приділив увагу також бренд-зоні, де представлено основні напрями діяльності факультету та його досягнення, а також зоні релаксації, обладнаній низькими кріслами та мішками, де студенти можуть відпочити між заняттями, поспілкуватися або провести творчі зустрічі.

На кафедрі архітектури, урбаністики та об'єктів збереження ЮНЕСКО проведено ремонт та оновлення двох кафедральних аудиторій, що дозволило створити сучасний навчальний простір для лекцій, практичних занять та творчих проєктів. Також значні ремонтні роботи проведено на кафедрі містобудування та архітектурного проєктування, що забезпечило оновлення навчальних приміщень для комфортного проведення занять та воркшопів.

Суттєвим здобутком факультету у 2025 році стало створення першої в університеті інклюзивної вбиральні, що є важливим кроком у реалізації політики безбар'єрності та забезпеченні комфортного середовища для людей з різними фізичними можливостями.

На кафедрі декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва виконано ремонт та облаштовано сучасну лекційну аудиторію і ювелірну майстерню, де студенти можуть проводити практичні заняття та розвивати свої професійні навички у сучасних умовах. Це значно покращує якість освітнього процесу та надає можливість студентам працювати з професійним обладнанням.

Такі оновлення та модернізації сприяють:

- ✓ створенню комфортного та сучасного освітнього середовища;
- ✓ підвищенню ефективності навчального процесу;
- ✓ популяризації факультету та демонстрації його досягнень студентам, викладачам і гостям;
- ✓ реалізації принципів безбар'єрності та доступності для всіх учасників освітнього процесу.

Завдяки проведеним роботам ФАБДПМ підвищив рівень матеріально-технічного забезпечення, зробивши навчальні та творчі простори більш сучасними, функціональними та комфортними для студентів та викладачів, а також створив умови для розвитку креативного та професійного потенціалу кожного учасника освітнього процесу.

Закупівлі

Відповідно до даних, наведених у зведеній таблиці плану закупівель (табл.6.1.), факультетом архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва у повному обсязі виконано затверджений план закупівель у межах фінансової автономії.

Усі позиції, передбачені планом закупівель за кодами ДК 021:2015, реалізовані та мають статус «Проведена закупівля – Так», що свідчить про фактичне завершення процедур закупівель за кожною номенклатурною позицією.

Закупівлі охоплювали матеріально-технічне забезпечення навчального процесу та наукової діяльності факультету, зокрема:

- обладнання та інструменти;
- комп'ютерну та офісну техніку;
- мультимедійне обладнання;
- витратні матеріали та спеціалізоване оснащення.

Загальна очікувана вартість закупівель, відповідно до таблиці, становить 260 259,00 грн, які були освоєні в межах затвердженого фінансового плану.

Таким чином, факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва є єдиним факультетом університету, який повністю виконав план закупівель у межах фінансової автономії, що підтверджується фактичними даними електронного обліку.

План закупівель в межах фінансової автономії

Таблиця 6.1

№ з/п	Напрямок / група закупівель	Кількість позицій	Коди ДК 021:2015	Очікувана вартість, грн	Фактичний статус	Примітка
1	Комп'ютерна техніка та периферія	4	30200000-1	включено в загальну суму	Закупівлі проведено	Для забезпечення освітнього процесу
2	Офісна техніка та обладнання	3	30100000-0	включено в загальну суму	Закупівлі проведено	Для адміністративних та навчальних потреб
3	Мультимедійне обладнання	3	32320000-2	включено в загальну суму	Закупівлі проведено	Аудиторний фонд
4	Навчальне та лабораторне обладнання	4	38970000-5	включено в загальну суму	Закупівлі проведено	Практична та наукова підготовка
5	Витратні матеріали та комплектуючі	3	30000000-9	включено в загальну суму	Закупівлі проведено	Поточне забезпечення
Разом	—	17 позицій	—	260 259,00	План виконано на 100%	У межах фінансової автономії

У 2025 році факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва не лише успішно реалізував ремонтні роботи та обладнання приміщень власного корпусу, але й активно долучився до проєктування студентських просторів для інших факультетів Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Було розроблено дизайн-проєкт студентського простору для факультету математики та інформатики, який передбачає зони для відпочинку, командної роботи, проведення наукових заходів та саморозвитку. Проєкт готовий до реалізації та відповідає сучасним вимогам університетського середовища.

Також розроблено проєкти нових студентських просторів для факультету історії, політології та міжнародних відносин та економічного факультету, а також дизайн-хорової зали для факультету педагогіки, психології та соціальної роботи, що демонструє здатність факультету

створювати сучасні функціональні та естетично привабливі простори, які сприяють навчальному процесу та розвитку студентської спільноти.

Ці досягнення підкреслюють високий рівень професійної підготовки студентів і викладачів, а також внесок ФАБДПМ у формування комфортного та інноваційного університетського середовища.

Практичний внесок кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва у підготовку до 150-річчя Чернівецького національного університету

У межах підготовки до святкування 150-річчя Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва здійснила значний практичний внесок, забезпечивши виготовлення повного комплексу сувенірної та презентаційної продукції для офіційних заходів і репрезентації університету.

Зокрема, кафедрою було створено:

- **Ювілейні медалі** – 100 шт.;
- **Живопис «Резиденція ЧНУ»** – 50 шт.;
- **Пам'ятні піни** – 50 шт.;
- **Письмові набори з натурального дерева** – 3 шт.;
- **Жіночі шовкові хустини з авторським орнаментом** – 50 шт.

Виготовлена продукція відзначається високим художнім рівнем, дотриманням автентичних традицій декоративно-прикладного мистецтва та відповідає представницькому статусу ювілейних заходів.

Діяльність кафедри сприяла формуванню позитивного іміджу університету, підкреслила його культурний та історичний потенціал, а також засвідчила професійну майстерність викладачів та студентів факультету.

РОЗДІЛ 8.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКОНАННЯ ЦІЛЬОВИХ ПОКАЗНИКІВ

ДІЯЛЬНОСТІ ЧНУ У 2025 РОЦІ

№ з/ п	Цільові показники діяльності	Досягнення цільових показників	
Обов'язкові цільові показники			
1.	Розроблення та затвердження стратегічного плану розвитку факультету терміном на п'ять років у контексті стратегічного плану розвитку університету.	У контракті зазначено строк досягнення: 31.12.2025	Стратегічний план розвитку факультету розроблено, проте ще не затверджено Вченою радою.
2.	Підготовка до акредитації: Бакалавр: 192 Будівництво та цивільна інженерія	У контракті зазначено строк досягнення: 31.12.2025	Офіційна звітність: у відділ акредитації передано СО, навчальний план, ОПП.
3.	Збільшення обсягу надходжень до спеціального фонду за результатами наукових та науково-технічних робіт за проектами міжнародного співробітництва, за результатами наукових і науково-технічних робіт за господарськими договорами та за результатами падання наукових послуг у порівнянні з попереднім роком: за підсумками 2025 року – на 50 тис. грн.	31.12.2025	Примітка: Якщо врахувати усі ремонтні роботи, облаштування приміщень та придбання обладнання у 2025 році виконані, як особистий вклад, то сума внеску перевищує 50 тис. грн.
4.	Збільшення кількості здобувачів вищої освіти, які брали участь у програмах міжнародної академічної мобільності (тривалістю не менше місяця, за календарний рік) у порівнянні з попереднім роком: за підсумками 2025 року – на 5 %	31.12.2025	Кількість вступників збільшилася приблизно на 6 % у порівнянні з 2024 роком.

5.	Збільшення кількості штатних науково-педагогічних та наукових працівників, які брали участь у програмах міжнародної академічної мобільності (тривалістю не менше 1-го місяця, за календарний рік), у порівнянні з попереднім роком: за підсумками 2025 року – на 3 %	31.12.2025	3 викладачів факультету брали участь у міжнародних мобільностях, але термін їх перебування був менше одного місяця.
6.	Збільшення кількості годин навчальних занять для здобувачів вищої освіти факультету, які проведені англійською мовою, у порівнянні з попереднім роком: за підсумками 2024/2025 року – на 10 %	31.12.2025	Є підтвердження про участь у програмах міжнародної академічної мобільності, сертифікати проходження стажування.
7.	Збільшення кількості наукових публікацій у зарубіжних періодичних виданнях країн ОЕСР, у порівнянні з попереднім роком: за підсумками 2025 року – на 5 %	31.12.2025	Активність викладачів ФАБДПМ цього року була значно вищою ніж 5 %, що підтверджується даними звіту.
8.	Збільшення кількості науково-педагогічних та наукових працівників факультету, які не менше шести місяців працюють за основним місцем роботи у ЗВО і мають не менше п'яти наукових публікацій у виданнях, які індексуються у науково-метричних базах Web of Science та Scopus, в загальному контингенті науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у ЗВО за основним місцем роботи, у порівнянні з попереднім роком: за підсумками 2025 року – на 5 %	31.12.2025	Визначені цільові показники досягнуто, що підтверджується даними звіту.

	%		
9.	Збільшення частки науково-педагогічних працівників до 100%, які відповідають за показниками тим освітнім компонентам, що викладають, відповідно до п.37 «Ліцензійних умов упровадження освітньої діяльності закладів вищої освіти», затверджених Постановою КМУ №1187 від 30.12.2015 (у редакції Постанови КМУ від 24 березня 2021 року 365)».	Постійно	Критерії оцінювання: визначений цільовий показник досягнуто у визначені терміни.
10.	Збільшення частки науково-педагогічних працівників до 100%, які за останні 5 років пройшли підвищення кваліфікації (формальна, неформальна, інформальна освіта) в межах 180 годин (6 кредитів) згідно Постанови КМУ № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» від 21.08.2009.	Постійно	Критерії оцінювання: визначений цільовий показник досягнуто у визначені терміни.
Специфічні цільові показники, які обираються з урахуванням особливостей факультету			
11.	Розширення співпраці зі стейкхолдерами через створення та оновлення діючих рад стейкхолдерів (на рівні факультету / кафедри) з усіх галузей вищої освіти, в межах яких діють освітньо-професійні та освітньо-наукові програми.	Постійно	Досягнуто за підписанням ряду угод та меморандумів.
12.	Збільшення спільноти випускників для створення мережі ефективної співпраці, у порівнянні з попереднім роком. за підсумками 2025 року – на 5	31.12.2025	Залучення випускника до розробки айдентики університету

	%		
13.	Створення та обладнання презентаційних зон кафедр факультету та коворкінг-зон для здобувачів освіти у вестибюлі факультету Створення студії запису факультету	31.12.2025 31.12.2026	Цілі досягнуто.
Програмні цільові показники, які обираються деканом факультету з урахуванням передвиборчої програми			
14.	Розширення співпраці з бізнесом: Поглиблення взаємодії з будівельними та архітектурними компаніями для впровадження прикладних досліджень і розробок у реальні проекти, а також сприяння розвитку стартапів.	31.12.2026	Розробка рецепту та технології виготовлення шпаківень (воркшоп "ARBOLIT").
15.	Запровадження програми обміну: Розширення мережі партнерств для участі у спільних наукових та освітніх проєктах, програм студентського та викладацького обміну.	31.12.2025	Академічна мобільність: студентський обмін "БА _рельєф" з