



СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ «АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» «Декоративне мистецтво та ремесла»
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація В3 Декоративне мистецтво та ремесла
Галузь знань	02 Культура і мистецтво В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Шкрібляк Микола Миколайович - Заслужений діяч мистецтв України, член Спілки дизайнерів України, асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/shkribliak-mykola-mykolaiovych-1/
Контактний тел.	+380969247130
E-mail:	m.shkribliak@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6982
Консультації	П'ятниця 14.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

Предметом вивчення освітнього компоненту є ключові процеси та явища історичного розвитку України, формування національної культури, духовних цінностей, традицій і культурної спадщини українського народу в контексті європейського та світового цивілізаційного простору. Курс охоплює аналіз суспільно-політичних, соціокультурних та мистецьких трансформацій, що визначили сучасний стан української історії та культури.

Метою вивчення освітнього компоненту є формування у здобувачів вищої освіти цілісного уявлення про історико-культурний розвиток України, усвідомлення національної ідентичності, виховання громадянської свідомості та здатності критично осмислювати історичні події й культурні процеси з урахуванням актуальних викликів сучасності.

Основними завданнями вивчення освітнього компоненту є: ознайомлення студентів з основними етапами історії України та провідними тенденціями розвитку української культури; формування навичок аналізу історичних джерел і культурних явищ; розвиток умінь інтерпретувати історико-культурні процеси у взаємозв'язку з мистецтвом, традиціями та духовною спадщиною; розширення світогляду здобувачів освіти щодо ролі української культури у формуванні національного та європейського культурного простору.

Курс «**Актуальні питання історії та культури України**» є обов'язковою освітнього компоненту для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійних програм «**Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**». Освітній компонент вивчається на 1 курсі у 2 семестрі.

Міждисциплінарні зв'язки: курс змістовно та методологічно пов'язаний з навчальними дисциплінами «**Українська мова (за професійним спрямуванням)**», «**Історія декоративно-прикладного мистецтва Буковини**».

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ

КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Історія та культура України від Київської Русі до козацької доби	
Тема 1	Київська Русь та її роль в історії України
Тема 2	Галицько-Волинська держава та її особливості
Тема 3	Культура Київської Русі та Галицько-Волинської держави
Тема 4	Військо Запорозьке та козацькі традиції XVI – першої половини XVII ст.
Тема 5	Визвольна війна середини XVII ст. та відновлення державності
Тема 6	Україна в добу Руїни
Тема 7	Українські землі кінця XVII – XVIII ст. та культурне життя козацької доби

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ

КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 2. Історія, культура та суспільно-політичний розвиток України у XIX – XX	
Тема 8	Наддніпрянська Україна у першій половині XIX ст.
Тема 9	Західноукраїнські землі наприкінці XVIII – початку XX ст.
Тема 10	Українська культура XIX ст.
Тема 11	Українські визвольні змагання 1917–1920 рр.
Тема 12	Західноукраїнські землі в міжвоєнний період
Тема 13	Радянська Україна у міжвоєнний період (1921–1939 рр.)
Тема 14	Україна у 1940–1980-х рр. та доба незалежності
Тема 15	Історичні питання Північної Буковини та Північної Бессарабії

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ

НАВЧАННЯ

У процесі вивчення освітнього компоненту використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проектна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач (Case study) та ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усна (відповідь, доповідь) чи письмова (проект, конспект уроку, презентація, есе) відповідь студента, тестування, модульна контрольна робота та ін.

Підсумковий контроль – екзамен 2 семестр.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ

НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriia-fedkovycha/>

- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyivlen-nia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-univer-syteti-imeni-yuriia-fedkovycha/>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Міністерство освіти і науки України

<https://mon.gov.ua> Нормативно-правові документи, освітні стандарти, методичні рекомендації.

2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua> Електронні каталоги, наукові статті, дисертації, фахові видання.
3. Освітня платформа Prometheus
<https://prometheus.org.ua> Онлайн-курси з педагогіки, методики викладання, цифрової освіти.
4. Google Scholar
<https://scholar.google.com> Пошук сучасних наукових публікацій з педагогіки та методики викладання.
5. Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти (ДНМЦЗКМО): <https://www.dnmczkmo.org.ua/> — Головний ресурс. Тут знаходяться всі "Типові навчальні програми" (рисунок, живопис, скульптура) для мистецьких шкіл.
6. Репозитарій НПУ імені М.П. Драгоманова: Розділ «Мистецька педагогіка».
7. Бібліотека НАОМА (Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури): Методичні фонди кафедри теорії та історії мистецтва.
8. Освітня платформа «Всеосвіта» / «На Урок»: Розділ «Мистецтво» (для ознайомлення з практичним досвідом викладачів-практиків).

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Актуальні питання історії України» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни
<https://art-deco.chnu.edu.ua/media/0jod0ok4/robocha-prohrama-aktualni-pytanni-a-istorii-ukrainydocx.pdf>