

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва
Засідання кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва

ПРОТОКОЛ

„24” жовтня 2023 р.

№ 7

ПРИСУТНІ: Гарант ОП – проф., д-р. м-ва – Малина В.В.

Члени засідання: Жаворонкова М.І., Гатеж Н.В., Салевич І.М., Літвінов О.С., Курик Д.М.; представники роботодавців (Філіпчук Н.М. – провідний науковий співробітник Інституту педагогічної освіти та освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПНУ, Додяк Н.М. – директорка Вижницької школи мистецтв, Андрич В.І. – викладач-методист Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка, Туліка П.І. – очільник Нижньовербізької дитячої школи мистецтв, Звягінцев Г.Г. – очільник буковинського центру мистецтв, Шкрібляк М.М. – очільник Буковинського центру культури і мистецтва, Шевченко Є.О. – голова Національної спілки майстрів народного мистецтва); здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти (1-2 курси).

Секретар засідання: Курик М.Ф.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

СЛУХАЛИ: розширене підсумкове обговорення якості освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з представниками роботодавців, здобувачів освіти, академічної спільноти, провідних фахівців у галузі

ВИСТУПИЛИ: Модераторам зустрічі виступив керівник робочої групи – проф. Малина В.В., який зазначив, що за сучасними вимогами, враховуючи нормативні положення, обговорюючи чи формуючи ОП, ми радимося з тими, до кого завтра піде наш випускник, тобто з роботодавцями. Обговорення якості освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» передбачає внесення пропозицій та коректив з числа запрошених, які в подальшому будуть внесені в зміни до ОП.

В обговоренні якості освітньої взяли участь роботодавці – директори чи представники мистецьких і культурних закладів міста Вижниці, Чернівецької та Івано-Франківської області, м. Києва, які тривалий час співпрацюють з

кафедрою декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, а окремі з них є випускниками освітньої програми.

Загалом роботодавці, фахівці-практики наголосили, що освітньо-професійна програма є актуальною, достатньо збалансованою за теоретичною й практичною складовими, обов'язковою та вибірковою компонентами, які відповідають встановленим вимогам та запитам суспільства.

Після цікавої змістовної дискусії запрошені гості та здобувачі запропонували власні пропозиції щодо удосконалення освітньої програми крізь призму сучасних вимог і запитів суспільства, технологічного процесу. Зокрема такі:

- від здобувачів освіти – пропозиції розширити каталог вибірових дисциплін ОП, серед яких внести ОК: «Сучасні візуальні мистецькі практики», «Естетична парадигма творчого пошуку», «Формування естетичної культури майбутнього фахівця»;
- від роботодавців – врахування вимог сучасного ринку праці та відповідності готового творчого продукту сучасним технологічним та ергономічним вимогам; замість педагогічної практики ввести до навчального плану педагогічну практику в ЗЗСО, спеціалізованих мистецьких школах та фахових коледжах мистецького спрямування з метою розширення баз практики;
- від фахівців у галузі – активізувати подальшу науков-творчу роботу здобувачів у напрямку виставкової діяльності та подання кращих здобувачів на Стипендію Президента України для майстрів народної творчості.

УХВАЛИЛИ:

- врахувати подані пропозиції та побажання при оновленні освітньої програми другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»;
- планувати наступні обговорення ОП відповідно з до запитів стейкхолдерів, здобувачів освіти та інших зацікавлених осіб.

Голова засідання



Валерій МАЛИНА

Секретар засідання



Марина КУРИК