



СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ «ІСТОРІЯ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (5 кредитів)

Освітньо-професійна програма	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Кротова Тетяна Федорівна - доктор мистецтвознавства, професор кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, спільнота Спілки дизайнерів України. https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/krotova-tetiana-fedorivna/
Контактний тел.	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6981
E-mail:	t.krotova@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6981
Консультації	П'ятниця 14.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

Предметом вивчення освітнього компоненту є основні етапи розвитку сучасного мистецтва XX–XXI століть, провідні напрями, течії та художні практики, особливості стилістичних і концептуальних трансформацій, а також творчість визначних митців у контексті глобальних і національних соціокультурних процесів. Курс спрямований на осмислення мистецтва як важливого чинника культурної комунікації, самовираження та відображення історичних змін сучасності.

Метою вивчення освітнього компоненту є формування у здобувачів вищої освіти цілісного уявлення про становлення та розвиток сучасного мистецтва, розуміння його місця в історико-культурному просторі XX–XXI століть, а також розвиток здатності аналізувати й інтерпретувати мистецькі явища з урахуванням їх соціокультурної, ідейної та художньої зумовленості.

Основними завданнями вивчення освітнього компоненту є: ознайомлення студентів із ключовими етапами та напрямками розвитку сучасного мистецтва;

засвоєння базових понять і концепцій історії сучасного мистецтва; формування навичок історико-мистецтвознавчого аналізу художніх творів і мистецьких процесів; розвиток критичного мислення та вміння аргументовано висловлювати власні судження щодо мистецьких явищ; розширення світогляду здобувачів освіти щодо ролі сучасного мистецтва в культурному та суспільному житті.

Курс «Історія сучасного мистецтва» є обов'язковим освітнім компонентом для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та «Декоративне мистецтво та ремесла». Освітній компонент вивчається відповідно до навчального плану у межах фахової підготовки студентів.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА 1 КУРС 1 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1. Передумови формування сучасного мистецтва: художні течії XIX – початку XX століття	
Тема 1	Вступ до курсу. Художні процеси XIX століття як передумови формування сучасного мистецтва.
Тема 2	Імпресіонізм і постімпресіонізм: трансформація художнього мислення та розрив з академічною традицією..
Тема 3	Декоративні та символічні течії межі XIX–XX століть: модерн і символізм.
Тема 4	Авангард початку XX століття як радикальний етап оновлення художньої мови.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА 1 КУРС 1 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 2. Від авангарду до постмодернізму: еволюція сучасного мистецтва	
Тема 5	Основні авангардистські напрями: кубізм, футуризм, дадаїзм.
Тема 6	Сюрреалізм і становлення абстракції як нових форм художнього мислення.
Тема 7	Мистецтво середини XX століття: основні тенденції та пошук нових художніх стратегій.
Тема 8	Передумови виникнення постмодернізму в мистецтві другої половини XX століття.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА 1 КУРС 2 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1. Постмодернізм та сучасні тенденції у мистецтві	
Тема 1	Філософсько-естетичні засади постмодернізму та його теоретичне осмислення в архітектурі

Тема 2	Архітектурна практика постмодернізму: неоісторизм, традиціоналізм і неовернакуляр
Тема 3	Концептуальне мистецтво
Тема 4	Неоекспресіонізм і живопис

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА 1 КУРС 2 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 2. Сучасні медіа та акційні форми мистецтва	
Тема 5	Фотографія в системі мистецтв новітніх технологій. Медіа-арт та його видова специфіка. Відео-арт.
Тема 6	Мистецько-видовищні форми сучасного стріт-арту
Тема 7	Хепенінг, перформанс, боді-арт як види акційного мистецтва
Тема 8	Об'єкт і інсталяція як види просторової художньої композиції

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ

НАВЧАННЯ

У процесі вивчення освітнього компоненту використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач (Case study) та ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове (індивідуальне та фронтальне)

опитування, тестування, есе, термінологічний диктант, творчі роботи, проєкт, презентація та ін.

Підсумковий контроль – 1 семестр - залік

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriia-fedkovycha/>

- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyivlen-nia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriia-fedkovycha/>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Міністерство освіти і науки України

<https://mon.gov.ua> Нормативно-правові документи, освітні стандарти, методичні рекомендації.

2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського

<http://www.nbuv.gov.ua> Електронні каталоги, наукові статті, дисертації, фахові видання.

3. Освітня платформа Prometheus

<https://prometheus.org.ua> Онлайн-курси з педагогіки, методики викладання, цифрової освіти.

4. Google Scholar

<https://scholar.google.com> Пошук сучасних наукових публікацій з педагогіки та методики викладання.

5. Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти (ДНМЦЗКМО): <https://www.dnmczkmo.org.ua/> — Головний ресурс. Тут знаходяться всі

"Типові навчальні програми" (рисунок, живопис, скульптура) для мистецьких шкіл.

6. Репозитарій НПУ імені М.П. Драгоманова: Розділ «Мистецька педагогіка».

7. Бібліотека НАОМА (Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури): Методичні фонди кафедри теорії та історії мистецтва.

8. Освітня платформа «Всеосвіта» / «На Урок»: Розділ «Мистецтво» (для ознайомлення з практичним досвідом викладачів-практиків).

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Історія сучасного мистецтва»
висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*
[https://art-deco.chnu.edu.ua/media/s2udywz0/robocha-prohrama-istoriia-suchasn
oho-mystetstvadocx.pdf](https://art-deco.chnu.edu.ua/media/s2udywz0/robocha-prohrama-istoriia-suchasnoho-mystetstvadocx.pdf)