



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Культура і мистецтво в постмодернізмі»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Салевич Іван Миколайович – доцент кафедри АБДПМ, Заслужений художник України https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobitnyky-kafedry/salevysh-ivanmykolaiovych/
Контактний тел.	+380955275528
Е-mail:	i.salevysh@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/my/courses.php
Консультації	П'ятниця 15.00 до 17.00 год.

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою навчальної дисципліни «Культура і мистецтво в постмодернізмі» є ознайомлення з актуальним станом методологічної рефлексії над явищем постмодернізму в історії науки, філософії, культури, соціальності, художньої творчості та аналізу його теоретичних і практичних вимірів в контексті сучасної міждисциплінарної рефлексії та парадигмі (пост)некласичного знання.

Завданнями курсу є систематизація основних складових словника постмодернізму (поняття, хронологія, персоналії). Висвітлити історичні, соціально-культурні, художньо-естетичні та ідейно-політичні передумови становлення й поширення постмодерного світогляду в історії сучасної світової (передовсім Західної) цивілізації. Навчити вибраним теоретичним підходам та методиці тлумачення постмодерністських концепцій, їх аргументованої інтерпретації й відчитування потенційних смислів. На прикладі спадщини провідних постатей європейського й американського постмодернізму (представників усіх галузей гуманітарних, суспільствознавчих, природничих дисциплін і представників мистецтва) вказати, як можна фахово вирізняти та характеризувати оригінальні прикмети постмодерністського світорозуміння, їх взаємозв'язки з іншими ознаками сучасності. За допомогою вибраного візуального матеріалу розглянути характерні ознаки головних постмодерністичних напрямів у художній творчості (малярство, театр, фотографія, література тощо), а також можливості й результати їх впливів на трансформацію публічного й приватного простору життєдіяльності сучасної людини.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<i>I СЕМЕСТР</i>	
Модуль 1 Постмодерністські джерела світорозуміння	
Тема 1	Сучасність і постмодернізм: впровадження
	Опрацювання літературних та інформаційних джерел.
Тема 2	Типологізаційні орієнтири постмодерністських підходів
Тема 3	Історіософські витоки постмодерністського дискурсу
Тема 4	Пізнавальний релятивізм постмодерністського світорозуміння
<i>II СЕМЕСТР</i>	
Модуль 2 Філософські і культурознавчі змісти постмодернізму	
Тема 5	Культурно-мистецькі передумови постмодерного світобачення
Тема 6	Семіотична природа постмодерністичної дискурсивності
Тема 7	Постмодерна європейська та американська філософія: вибрані концепції
Тема 8	Постмодернізм і Україна у призмі актуальних дискусій та культурній соціальності

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності (пояснення, лекція, бесіда, робота з аналогами; демонстрування, замальовки схем, таблиць). Методи стимулювання навчальної діяльності (навчальна дискусія, пізнавальні роботи). Методи контролю і самоконтролю у навчанні (письмовий, тестовий, графічний, самоконтроль і самооцінка у навчанні).

Метод аналізу, метод синтезу, метод порівняння, метод узагальнення, метод конкретизації, метод виділення головного.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: проект, презентація, автореферат кваліфікаційної роботи та ін.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-
chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf)
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-
zapobihannia-plahiatu_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. *Modernism vs. Postmodernism [Electronic resource]. – Electronic access:*
<https://www.youtube.com/watch?v=iMVjI3pcwcU>
2. *Философия и постмодерн [Электронный ресурс]. – Режим доступа:*
<https://www.youtube.com/watch?v=IK1cRUXTp38>
3. *Modernism vs. Postmodernism [Electronic resource]. – Electronic access:*
<https://www.youtube.com/watch?v=f8EfyhIv72I>

