



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ФІЛОСОФІЯ»

Компонент освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Гатеж Наталія Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва (https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/hatezh-nataliia-vasylivna/)
Контактний тел.	+38 097 545 85 65
E-mail:	n.gatezh@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6227
Консультації	середа та п'ятниця з 14.00 до 16.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Філософія» спрямована на засвоєння здобувачами комплексу основних філософських категорій та понять; особливостей основних філософських напрямків, течій та шкіл; розуміння сенс інтелектуального і соціокультурного призначення філософії, її пізнавальних та культурних можливостей, історичної ролі; основних тенденції організації соціокультурного простору.

Метою викладання дисципліни є розвиток у студентів інтересу до філософського осмислення дійсності, світового історико-культурного процесу, людського життя; формування філософської культури мислення, пізнання світу та самого себе, навичок застосування філософської методології; актуалізація національної свідомості майбутньої суспільної мистецької еліти; розуміння соціально-філософських та аксіологічних засад розвитку сучасного мистецького простору; ознайомлення з основними ідеями філософського змісту декоративного та образотворчого мистецтва.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. КЛЮЧОВІ ІСТОРИЧНІ ПЕРІОДИ В РОЗВИТКУ ЗАХІДНОЇ ТА СХІДНОЇ ФІЛОСОФСЬКИХ ПАРАДИГМ	
Тема 1	Філософія як теоретична форма самосвідомості людини. Поняття

	світогляду та світоглядний вимір філософії.
Тема 2	Витоки філософії: східна парадигма. Становлення та розвиток філософії в античному світі.
Тема 3	Філософія епохи середніх віків
Тема 4	Гуманістична спрямованість ренесансної філософії. Філософія Нового часу.
Тема 5	Німецька ідеалістична філософія
Тема 6	Розвиток філософських ідей у 19–20 ст. Філософська думка в Україні.
МОДУЛЬ 2. ГАЛУЗЕВИЙ РОЗВИТОК СУЧАСНОЇ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОЇ ФІЛОСОФІЇ	
Тема 7	Філософський зміст проблеми буття.
Тема 8	Проблема пізнання у філософській гносеології.
Тема 9	Природа цінностей у філософській аксіології.
Тема 10	Свідомість як філософська проблема.
Тема 11	Філософська антропологія про природу людського буття.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проектна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач (Case study) та ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове (індивідуальне та фронтальне) опитування, тестування, есе, вправи, термінологічний диктант, творчі роботи, проект, презентація та ін.

Підсумковий контроль – екзамен.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yurii-fedkovycha/>
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Лузан А. О. Вступ до філософії. К. : Центр навчальної літератури, 2019. 136 с.
2. Основи філософії: навч. посіб. [Л.О. Сандюк, С.П. Симоненко, О.В. Сулим, М.Ф.Шмиголь, Н.В. Щубелка, Ю.С. Юшкевич]; за ред. М.Ф. Шмиголя. К.: Центр учбової літератури, 2019. 412 с.
3. Петрушенко В. Л. Філософія : Курс лекцій. Львів : Новий Світ.2000, 2016. 504 с.
4. Салій А. В., Зінченко Н. О., Біланов О. С. Історія філософії : навч.посіб. 2-ге вид., доп. Полтава : Дивосвіт, 2018. 192 с.
5. Сандюк Л. О. Основи філософії : навч. посіб. К. : ЦУЛ, 2018. 412 с.текстові дані (1 файл: 316 Кбайт). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. – 114 с. <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/48432>.
6. Філософія: кредитно-модульний курс [Л. Мозговий, І. Бичко, Р.Додонов]; за ред. Л. Мозгового, Р. Додонова. К.: Центр навчальної літератури, 2020. 456 с. Філософія: навч. посіб. [І. Бичко, В. Табачковський, А. Бичко]. К.: Центр навчальноїлітератури, 2019. 648 с.
7. Філософія: підруч. [Л.В. Губерський та ін.]; ред. Л.В. Губерський; худож.О.Д. Кононученко. Харків : Фоліо, 2018. 621 с.
8. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, електронні фахові видання // www.nbuv.gov.ua
9. Харківська державна наукова бібліотека України імені В. Короленка // <http://korolenko.kharkov.com/>
10. Наукова бібліотека ім.В. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка // <http://lib-gw.univ.kiev.ua/>
11. Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка // <http://library.lnu.edu.ua/bibl/>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Філософія» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

<https://art-deco.chnu.edu.ua/media/jz0bkfoz/organized.pdf>