



СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ «КОМПОЗИЦІЯ (ХУДОЖНЄ ДЕРЕВО)»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (19 кредитів)

Освітньо-професійна програма	«Декоративне мистецтво та ремесла»
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Курик Дмитро Миколайович – асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, Заслужений майстер народної творчості України, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України
Контактний тел.	+380962113270
E-mail:	o.kuryk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	+380974815865
Консультації	П'ятниця 14.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

Предметом вивчення освітнього компонента є поглиблене опанування принципів композиційної побудови художніх і декоративно-ужиткових виробів з дерева, закономірностей формоутворення, взаємодії матеріалу, техніки та художнього задуму. Курс спрямований на осмислення традицій художнього дерева та їх інтерпретацію в контексті сучасного декоративно-прикладного мистецтва.

Метою вивчення освітнього компонента є формування у здобувачів вищої освіти професійних знань, умінь і практичних навичок композиційного проектування та художньої обробки дерева, розвиток просторового мислення, творчої індивідуальності й авторського стилю, здатності до самостійної творчої діяльності.

Основними завданнями вивчення освітнього компонента є: поглиблення знань з композиції в художньому дереві; розвиток умінь аналізу та проектування форми й декору виробів; формування навичок створення авторських художніх

робіт з урахуванням функціональних, естетичних і технологічних вимог; виховання професійної культури та відповідального ставлення до матеріалу й мистецької спадщини.

Освітній компонент «Композиція (Художнє дерево)» є обов'язковим для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ 2 КУРС, 3 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1. Контурне та плоскорельєфне різьблення	
Тема 1	Контурне різьблення: принципи та прийоми.
Тема 2	Плоскорельєфне різьблення.
Тема 3	Українські регіональні школи художнього дерева.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ 2 КУРС, 4 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 2. Ускладнення традиційних технік	
Тема 1	Стилізація природних форм.
Тема 2	Композиційна цілісність декоративного виробу.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ 3 КУРС, 5 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1. Об'ємні форми та художнє проєктування	
Тема 1	Композиція об'ємних форм у художньому дереві.
Тема 2	Рельєфна та об'ємна різьба.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ 2 КУРС, 6 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 2. Синтез матеріалів і сучасні підходи	
Тема 1	Синтез матеріалів у художньому дереві.
Тема 2	Сучасні тенденції та авторські інтерпретації.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ 4 КУРС, 7 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 1. Професійна майстерність та реставраційні основи	
Тема 1	Авторський стиль у художньому дереві.
Тема 2	Основи реставрації та реконструкції дерев'яних виробів.

Тема 3	Виконання комплексного авторського проєкту
---------------	--

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ 4 КУРС, 8 СЕМЕСТР

МОДУЛЬ 2. Переддипломна підготовка та презентація	
Тема 1	Підготовка творчого проєкту до захисту кваліфікаційної роботи
Тема 2	Презентація та експонування художніх виробів.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ

НАВЧАННЯ

У процесі вивчення освітнього компоненту «Композиція (Художнє дерево)» застосовуються традиційні та сучасні методи навчання, спрямовані на формування теоретичних знань і практичних навичок художньої обробки дерева. Використовуються словесні, наочні та практичні методи, зокрема лекції, демонстрація зразків і технік, виконання творчих і практичних завдань. Значна увага приділяється самостійній роботі здобувачів освіти, проєктуванню композиційних рішень та аналізу мистецьких робіт. Контроль результатів навчання здійснюється шляхом оцінювання теоретичних знань, практичних робіт і захисту творчих проєктів.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА

ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: здійснюється під час практичних занять і передбачає оцінювання виконання ескізів, композиційних і практичних завдань, рівня сформованості професійних умінь і навичок.

Підсумковий контроль – залік 5 семестр, екзамен 7-8 семестр.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ

НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriia-fedkovycha/>

- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyivlen-nia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriia-fedkovycha/>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Міністерство освіти і науки України

<https://mon.gov.ua> Нормативно-правові документи, освітні стандарти, методичні рекомендації.

2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського

<http://www.nbuv.gov.ua> Електронні каталоги, наукові статті, дисертації, фахові видання.

3. Освітня платформа Prometheus

<https://prometheus.org.ua> Онлайн-курси з педагогіки, методики викладання, цифрової освіти.

4. Google Scholar

<https://scholar.google.com> Пошук сучасних наукових публікацій з педагогіки та методики викладання.

5. Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти (ДНМЦЗКМО): <https://www.dnmczkmo.org.ua/> — Головний ресурс. Тут знаходяться всі

"Типові навчальні програми" (рисунок, живопис, скульптура) для мистецьких шкіл.

6. Репозитарій НПУ імені М.П. Драгоманова: Розділ «Мистецька педагогіка».

7. Бібліотека НАОМА (Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури): Методичні фонди кафедри теорії та історії мистецтва.

8. Освітня платформа «Всеосвіта» / «На Урок»: Розділ «Мистецтво» (для ознайомлення з практичним досвідом викладачів-практиків).

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Композиція (Художнє дерево)» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

<https://art-deco.chnu.edu.ua/media/daxoecga/robprohderevo-2-4-kursdocx.pdf>