

ПРОТОКОЛ

„17” березня 2022 р.

№ 7

ПРИСУТНІ: Координатор освітньої програми, представники кафедри, роботодавці (представники художніх галерей, музеїв, реставраційних центрів, арт-студій), здобувачі освітньої програми.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Кафедра ознайомила роботодавців з місією та основними цілями освітньої програми " Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація ". Було відзначено значення співпраці з професіоналами для забезпечення актуальності змісту навчання.
2. Ознайомлення роботодавців з навчальною програмою:
 - Огляд теоретичних та практичних дисциплін, включаючи курси з декоративного мистецтва, образотворчого мистецтва, а також реставраційних технік.
 - Пояснення навчального підходу, що поєднує академічну підготовку з практичними заняттями, майстер-класами та польовими дослідженнями.
3. Потреби та очікування роботодавців від випускників:
 - Роботодавці поділилися ключовими компетенціями, які вони очікують від випускників, зокрема: навички роботи з різними матеріалами, володіння сучасними техніками мистецтва та реставрації, вміння адаптуватися до індивідуальних потреб проєктів.
 - Були обговорені вимоги до знань з історії мистецтва, здатності аналізувати об'єкти та розробляти методики їх реставрації.

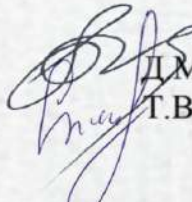
ПРИЙНЯЛИ РІШЕННЯ:

1. Узгоджено створення спільної робочої групи для постійного перегляду та адаптації навчального плану відповідно до потреб ринку праці.
2. Вирішено проводити щорічні зустрічі з роботодавцями для обговорення змін у програмі, обміну ідеями та вдосконалення підходів до підготовки студентів.

УХВАЛИЛИ:

Гарант ОП, подякував роботодавцям за активну участь у вдосконаленні освітньої програми. Наголосив, що співпраця з культурними та мистецькими установами має велике значення для підготовки висококваліфікованих фахівців, здатних зробити вагомий внесок у розвиток декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва.

Зав. Кафедрою ДПОМ
Секретар

 Д.М.Курик
Т.В. Николайчук