

ЕТНОГРАФІЧНИЙ МАТЕРІАЛ ЯК ДЖЕРЕЛО ТВОРЧОСТІ

МОТИВИ ТКАЦТВА БУКОВИНИ



Бодян Катерина – моя прабабуся, сільська майстриня, що все своє життя займалась килимарством. Починаючи з заготовки вовни, її фарбування, і закінчуючи повнорозмірним тканням по авторському ескізу. Відшивки Бодян Катерини мали рослинний характер і виконувались на мішковині. В процесі ткання килима вони використовувались як ескіз. Композиція килима складалась з суцільного чорного тла і густо розміщених на ньому квіткових букетів розміщених в один ряд на всю довжину килима з розложистих галузок, інколи посаджених у невеликі вазони. Такі квіткові букети в народі називали «Квіткою», перш за все це була міра довжини, відповідно невеликі килими були на одну квітку, великі на три. Кольорова гама переважно була в яскравих зелених, рожевих, блакитних, жовтих, синіх і білих кольорах.



Традиційною галуззю ткацтва в Україні є виготовлення килимів.

Перші килими на території нашої країни з'явилися в 998 році.

Основними матеріалами для виготовлення килимів були вовна, льон і коноплі. Залежно від регіону змінювалися техніки виготовлення килимів, візерунки та орнаменти. В Правобережній Україні переважав малюнок з геометричних фігур, а в Лівобережній – орнамент із квітів.

Більшість буковинських килимів, які збереглися до нашого часу, оздоблені геометричним та рослинним орнаментом.

Основу рослинного орнаменту тут, як і раніше, складають окремі мотиви у вигляді соковитої з досить плавним контуром крупної квітки або квітів з гілкою й листям, які розміщуються на полі килима рядками чи в шаховому порядку. Мотиви, як правило, повторюються, але завжди в них що-небудь змінюється: величини, силует, кількість пелюсток тощо, що надає виробу особливої привабливості.



СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО МОДНОГО ПРОСТОРУ



Люба Чернікова
ручне ткацтво
колекція «Зимна»



Любов Чернікова - дизайнер жіночого одягу. Народилася, вчилася, живе і працює в Івано-Франківську. Любов спеціалізується на виготовленні одягу в стилі етно-модерн. Не спокुшається закордонними тенденціями, а відтворює старі техніки, показує давно забуті орнаменти, при цьому створюючи не тільки красиве, але й зручне вбрання. Одяг дизайнерки відзначається стриманою, пастельною кольоровою гамою з сміливими орнаментальними мотивами, розміщеними в різних частинах верхнього жіночого одягу.



Люба Чернікова
ручне ткацтво
колекція «Зимна»



Люба Чернікова
ручне ткацтво колекція «В.ІРА»



Мар'яна Приймак
колекція «Зимова казка»

Творчість львів'янки Мар'яни Приймак, в якій традиційні старовинні техніки ручного ткацтва обживають нове життя у створенні живописних тканин-полотен, арт-об'єктів, що набувають кінцевої форми у колекціях одягу, аксесуарів, предметів інтер'єру. Тут домінує принцип стихійності натхнення. Унікальність кожного рукотворного об'єкта, його художня цінність може зацікавити людей, які за своїм світловідчуттям та покликом душі є колекціонерами "живих" речей, прихильниками екологічних ідей. Мар'яна Приймак є автором проекту Ткача.ІА, який позиціонується як експонент на вітчизняних і міжнародних платформах авторської творчості.



Мар'яна Приймак
колекція «Зимова казка»

ВАРІАТИВНЕ ЕСКІЗУВАННЯ

