



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «СКУЛЬПТУРА»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (4,0 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціальність	023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Микичюк Іван Васильович- професор кафедри ДПОМ, заслужений діяч мистецтв https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobitnyky-kafedry/mykytiuk-ivan-vasylovych/
Контактний тел.	+380978458500
Е-mail:	v.mikityuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	<i>покликання на сторінку в Moodle</i> https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6258
Консультації	П'ятниця 14.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предметом вивчення освітнього компоненту є вивчення дисципліни орієнтована на формування у здобувачів освіти навичок: ліплення, вміння цілісно вести роботу, працювати з фактурою, передавати у створеному образі емоцій настрій, формування художнього смаку та розвиток творчого мислення, відчуття простору та об'єму, здатності відтворити композицію за власним задумом, Освітній процес з навчальної дисципліни «Скульптура» здійснюється у формі навчальних занять, заходів поточного та підсумкового контролю. Основною формою занять є груповий урок.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. 2 СЕМЕСТР	
Тема 1	Рельєф як початкова стадія сприйняття об'єму
Тема 2	Декоративна рельєфна композиція за зразками стародавніх культур
Тема 3	Об'ємно-просторова пластика
Тема 4	Компонування об'єктів в просторі
Тема 5	Стилізація об'ємної та рельєфної пластики

Тема 6	Об'ємні геометричні фігури, варіанти їх взаємодії
МОДУЛЬ 2. 2 СЕМЕСТР	
Тема 3	Портрет, пропорції голови і тіла людини
Тема 4	Ліплення фігури людини

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Методи навчання: поєднання традиційних та інтерактивних методів навчання з використанням інноваційних технологій:

- наочні методи: спостереження, ознайомлення, демонстрація;
- практичні методи: обробка довідкової інформації, тезування, рецензування, аналіз подій, самостійна робота (робота із друкованими та електронними інформаційними ресурсами, виконання завдань: конспектування, анотування, написання есе, створення презентацій, ментальних карт); відеометод: дистанційні, мультимедійні.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Попередній контроль здійснюється з діагностичною метою перед вивченням нового модуля чи теми, засвоєння якого має ґрунтуватись на раніше вивченому матеріалі або на початку навчального семестру для з'ясування рівня підготовки студентів з освітнього компонента, щоб намітити організацію їх навчально-пізнавальної діяльності.

Попередній контроль може проводитись у формі контрольного зрізу на залишкові знання з обов'язковим аналізом результатів в кожній академгрупі.

Поточний контроль здійснюється у повсякденній навчальній роботі, він полягає у систематичному спостереженні викладача за навчальною діяльністю студентів на занятті і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи.

З освітнього компоненту «Скульптура» найоптимальнішою формою проведення поточного контролю є рубіжний перегляд практичних завдань, який проводиться після вивчення кожного змістовного модуля. Перед студентами, які не засвоїли матеріалу модуля, не виконали практичного завдання чи отримали бали на початковому рівні, ставиться вимога обов'язкового його доопрацювання; для цього їм надається необхідна допомога і визначається термін повторного рубіжного перегляду.

Студент має право на перездачу змістовного модуля, щоб отримати більшу кількість балів.

Підсумкове оцінювання здійснюється наприкінці семестру або по завершенню вивчення навчальної дисципліни. Під час семестрового контролю враховуються результати здачі усіх видів навчальної роботи. Підсумковий контроль, згідно з навчальним планом.

Оцінка, отримана студентом під час заліку, є основною оцінкою, яка вказує на рівень підготовки студента.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагиату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

(покликання на електронні ресурси до навчальної дисципліни)

Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського

<http://www.nbuv.gov.ua/>

Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О.

Сухомлинського www.dnpb.gov.ua/

Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.w>

[https://drive.google.com/drive/folders/1Le0sP3vNuQqNwJ-](https://drive.google.com/drive/folders/1Le0sP3vNuQqNwJ-8Vkwz8mA_IwZzrFKx?usp=sharing)

[8Vkwz8mA_IwZzrFKx?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1Le0sP3vNuQqNwJ-8Vkwz8mA_IwZzrFKx?usp=sharing)

[https://drive.google.com/drive/folders/15JHQU-](https://drive.google.com/drive/folders/15JHQU-8ltgEzt5NVu_60gSbG4pSPxQdC?usp=sharing)

[8ltgEzt5NVu_60gSbG4pSPxQdC?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/15JHQU-8ltgEzt5NVu_60gSbG4pSPxQdC?usp=sharing)

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Скульптура» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

<https://art-deco.chnu.edu.ua/media/dvqg01hj/robocha-prohrama-skulptura.pdf>