

**Додаток 1**  
**Звіт про наукову роботу**

**кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва за 2024р.**

**1. Кафедральна тема:** «Дослідження декоративно-прикладного мистецтва Буковини: традиції та сучасність».

**2. Наукові результати отримані при виконанні теми у звітному році (до 2 стор.).**

**3. Досягнення провідних наукових шкіл за звітний рік (до 1 стор.).**

**4. Перелік (вказати конкретні назви):**

- захищених дисертацій співробітниками, аспірантами і докторантами;  
*вступ до аспірантури асистента кафедри Курика Остапа (Інститут мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація);*
- *вступ до аспірантури асистента кафедри Городинської Анастасії (Київський національний університет технологій та дизайну. Спеціальність 022 Дизайн);*
- виготовлених макетів приладів - ,
- створених нових методик - ,
- технологій - ,
- експериментальних зразків матеріалів - ;
- виставкових експонатів - ,

**5. Міжнародне наукове та науково-технічне співробітництво**

Інформація про співпрацю з науковими закладами та фірмами, наукове стажування, контракти, результати співпраці.

- Перша літня практика на кафедрі декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва. Ганна Офферман, студентка Пфорцгаймського університету дизайну, технологій, економіки та права (Німеччина). (23.06. -14.07.2024р.)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100011389913784>

<https://art-deco.chnu.edu.ua/novyny-kafedry/nalahodzhennia-mizhnarodnykh-zviazkiv/>

<https://art-deco.chnu.edu.ua/novyny-kafedry/novi-dosiahnennia-ta-dosvid/>

- Участь представників кафедри в Сучавській філії Союзу українців Румунії (сmt.Негостина Балківецької комуни Сучавського повіту Румунії) (17.03.2024).

<https://art-deco.chnu.edu.ua/novyny-kafedry/soiuz-ukraintsiv-u-rumunii/>

**5.1. Наукове стажування викладачів:**

***Міжнародне стажування:***

- Підвищення кваліфікації Тема: «Генеративний штучний інтелект і освіта: можливості та виклики», яку провів почесний професор Інституту освіти Відкритого університету Великобританії Майк Шарплз Формат: онлайн (Zoom) (Жаворонкова М., Гатеж Н., Толошняк О., Городинська А., Сідор Л.)

<http://surl.li/hcjcvb>

***Вітчизняне стажування:***

- ✓ Підвищення кваліфікації на кафедрі книжкової та станкової графіки УАД з 1 квітня по 30 квітня 2024 року. Тема: «Виконання методичних рекомендацій. Рисунок анатомічного торсу людини з гіпсової моделі». Обсяг: 4 кредитів ЄКТС, 120 годин, м. Львів.

**5.2. Участь у Міжнародному проєкті Еразмус+КА226: «Доступне імерсивне навчання в галузі мистецтва та дизайну/ Accelerate» 2020-1-ОК01- КА226-HE-094684 за програмою Еразмус + (проєкт Еразмус+ КА2 з Університетом Бат-Спа, Англія)(Жаворонкова М., Гатеж Н., Толошняк О.)**

<https://www.immersiveartdesign.net/>

<https://www.bathspa.ac.uk/>

<https://www.immersiveartdesign.net/about-us/>

[http://artdeko.chnu.edu.ua/index.php?page=ua&data\[13626\]\[id\]=16178](http://artdeko.chnu.edu.ua/index.php?page=ua&data[13626][id]=16178)

**5.3. Співпраця з науковими закладами**

- дотримання виконання договору щодо отримання подвійного диплома зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» студентами з університету Західного Анхоя м. Луань (Китай), 1 студент денної форми навчання.

- Співпраця кафедри з **українськими, зарубіжними ЗВО** та культурними закладами спрямована на обмін досвідом у галузі мистецької педагогіки, участі у проведенні спільних наукових заходів, підготовці наукових кадрів, проходженні стажувань викладачів тощо:

- ✓ Університет Бат-Спа (м. Бат-Спа, Великобританія)
- ✓ Ірландський Інститут дизайну та технологій (м. Дублін, Ірландія)
- ✓ Лондонський університет мистецтв (м. Лондон, Великобританія)
- ✓ Університет соціальних і гуманітарних наук (м. Варшава, Польща)
- ✓ Національна академія мистецтв України
- ✓ Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.
- ✓ Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
- ✓ Львівська національна академія мистецтв
- ✓ ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
- ✓ факультет педагогіки, психології та соціальної роботи ЧНУ імені Юрія Федьковича
- ✓ Буковинський центр культури і мистецтв, м.Чернівці  
<https://art-deco.chnu.edu.ua/uhody-ta-memorandumy/>

#### **6. Рейтингові закордонні (що входять до наукометричних баз даних Scopus, Web of Science (WoS), Index Copernicus)**

- ✓ **Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala. Kaplinskyi, V., Stoliarenko, O. & Hatezh N. (2024). Developing Future Teachers' Creativity as a Crucial Element of Systemic Work in the Neuropedagogical Environment. Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala, 16 (3), 375-385. WOS**  
<https://doi.org/10.18662/rrem/16.3/898>

#### **6.1 Українські фахові видання. Категорія Б**

- ✓ Гатеж Н., Жаворонкова М. (2024) Доступ до мистецтва: мобільне навчання, доповнена реальність у декоративно-прикладному мистецтві. *Studia Methodologica*, 57, 270-278.  
<https://journals.tnpu.ternopil.ua/index.php/sm>
- ✓ Курик О. (2024) СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ПЛОСКО-РЕЛЬЄФНОГО РІЗЬБЛЕННЯ ПО ДЕРЕВУ У ТВОРЧОСТІ В. ГУЗА ТА Д. КУРИКА. № 3(21) (2024): Вісник науки та освіти. Серія «Культура і мистецтво».  
<http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/10439>
- ✓ Курик О.(*вдруці*) СУХА РІЗЬБА ДЕРЕВ'ЯНИХ ВИРОБІВ В ТВОРЧИХ РОБОТАХ МАЙСТРІВ ТА СТУДЕНТІВ. «Актуальні питання гуманітарних наук» № 81.  
<http://www.afhn-journal.in.ua/>

#### **6.2 Конференції, семінари**

Звіт про наукові та науково-технічні заходи, які проведені кафедрою у звітному році: назва заходу, термін проведення; кількість учасників, країни учасниці; резолюція, рішення; інформація про основні проблеми, які обговорювалися на науковому заході.

- ✓ Організація та проведення відкритої презентації «Імерсивні технології. Інтеграція в навчальний процес» (04.11.2024) в рамках проекту Еразмус+КА226: «Доступне імерсивне навчання в галузі мистецтва та дизайну/ Accelerate» 2020-1-OK01- KA226-HE-094684 (модератори: Жаворонкова М., Гатеж Н., Толошняк О.) <https://www.facebook.com/share/p/1ED16PTnf2/>  
<http://surl.li/adyows>
- ✓ VI Міжнародному конгресі «ЕТНОДИЗАЙН У КОНТЕКСТІ ВІДРОДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ТА ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ІНТЕГРАЦІЇ». Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. (27-29 листопада 2024) ( Гатеж Н., Жаворонкова М., Сідор Л..) <https://art-deco.chnu.edu.ua/novyny-kafedry/etnodyzayn-u-konteksti-vidrozhennya-ukrayinskoyi-natsionalnoyi-identychnosti-ta-yevropeyskoyi-intehratsiyi/>
- ✓ Співучасть кафедри на засіданні координаційної ради з питань формування української національної та громадської ідентичності. Вишницька обласна військова адміністрація. 19 листопада на базі парк-готелю "Там де гори".  
<http://surl.li/vspdke>  
<https://www.facebook.com/share/p/1DqxdThVDk/>
- ✓ Гостьова лекція «Навчання учнів з особливими освітніми потребами засобами мистецтва». Інститутом педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України та Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича. Модератор заходу – Наталія Філіпчук, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий

співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України. (6.11.2024р.) (Гатеж Н., Жаворонкова М.)

<https://art-deco.chnu.edu.ua/novyny-kafedry/navchannia-uchniv-z-osoblyvymy-osvitnimy-potrebamy-zasobamy-mystetstva/>

<https://www.facebook.com/share/p/15gjiweRdJ/>

<https://www.facebook.com/share/p/1AyCR8LRqU/>

- ✓ IV Міжнародна науково-практична конференція «Гагенмейстерські читання» (Українська культура і мистецтво у час війни: руйнування ієрархій)(5 – 6 грудня 2024р)

Тема публікації: «Фундаментальні принципи викладання рисунку у фаховій підготовці студента».

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка (Генцар М.)

<https://art.kpnu.edu.ua/gagenmeister/>

- ✓ III Міжнародна науково-практична конференція «Михайло Бойчук: візія і місія», 30 жовтня 2024р.

Тема публікації: «Вплив індивідуальних навчальних шляхів на

розвиток творчих здібностей студентів». Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (Генцар М.)

<https://kdidpamid.edu.ua/academy/2024/09/18/zaprosuyemo-vzyaty-uchast-u-iii-mizhnarodnij-naukovo-praktychnij-konferencziyi-myhajlo-bojchuk-viziya-i-misiya/>

- ✓ V Міжнародна науково-практична конференція «Україно моя вишивана: Етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (16-17 травня 2024 р.) (Генцар М.)

- ✓ <http://surl.li/hktmau>

<https://drive.google.com/file/d/19PIB-MNDv-f3NtvsCb9UNb7Wtt0WSIyK/view>

- ✓ III Всеукраїнський мистецький симпозіум пам'яті професора Бориса Негоди «Велібри пастелі», «Світло в душі – мир на землі».(квітень 2024 р.) (Генцар М., Літвінов О.)

[https://drive.google.com/file/d/1OJ9Hu\\_G7ogzFo8\\_sVriQov7vm1mwv1mG/view](https://drive.google.com/file/d/1OJ9Hu_G7ogzFo8_sVriQov7vm1mwv1mG/view)

- ✓ Круглий стіл «Українського цвіту – по всьому світу: погляд з України» у межах XVI Міжнародної виставки «Інноватика в сучасній освіті». Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України. (23 жовтня 2024 р.) (Гатеж Н., Жаворонкова М.)

<https://www.facebook.com/share/p/1Qd4ecMtBX/>

- ✓ XII Науково-практична конференція «Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи». Національному заповіднику “Києво-Печерська лавра” (25-26 вересня 2024 року) (Гатеж Н., Жаворонкова М.)

<https://kplavra.kyiv.ua/ua/node/3722>

## 7. Інтелектуальна власність

**8. Матеріали для реклами досягнень підрозділу** - нова методика, новий матеріал, виріб, макет приладу, підручник, посібник, тощо (Додаток 3, 1-2 розробки). Додатково подати презентаційний матеріал перспективних розробок у вигляді презентації (Додаток 4, 1-2 розробки).

— створення відео роликів та відео презентацій досягнень кафедри з метою реклами та заохочення майбутніх абітурієнтів

<https://www.facebook.com/DPMCNU>

<https://www.instagram.com/dpom.chnu?igsh=MWV3aHJwbHdydHpicA==>

— створення та функціонування каналу на YouToobe

<https://www.youtube.com/@user-ls3nr8zm9f>

— організація та проведення екскурсій кафедрою для зацікавлених осіб (спеціалізовані групи від навчальних закладів мистецького спрямування з різних міст, загальноосвітніх шкіл, культурно-мистецьких організацій, гості з інших ЗВО України, закордонні гості тощо);

— розробка та друк рекламних листівок, сувенірної продукції;

— Проведення підготовчих очних та онлайн курсів для абітурієнтів (рисунок, композиція)

**9. Відомості про науково-дослідну роботу та інноваційну діяльність студентів, молодих учених:**

- перелік наукових гуртків, товариств, літстудій та кількість студентів, які беруть участь у роботі, їх досягнення

- ✓ Створення та функціонування **Молодіжної ради** студентів (голова – Ірина ТКАЧЕНКО) при **Вижницькій районній військовій адміністрації**, участь у різних заходах та їх організація:

- Організація поїздок у освітні закладі району для ознайомлення учнів з імерсивними технологіями (проведення тренінгових занять з учнями)

- ✓ Участь та співорганізація засідання координаційної ради з питань утвердження української національної та громадянської ідентичності. (19.11.2024), м. Вижиця

- <https://vnrda.gov.ua/news/1732694518/>
- ✓ Студенти кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва є організаторами в гармонійному дуєті «Вечір мистецтва та літератури». Вільний мікрофон: кожен бажаючий міг представити свою творчість перед аудиторією., м.Вижниця (30.11.2024р.)  
<https://www.facebook.com/share/p/1YcFJhM43T/>  
<https://www.facebook.com/share/p/1FHwLDgfQe/>
  - ✓ Молодіжна рада кафедри провела зустріч зі студентами та викладачами з Тербовлянським фаховим коледжем культури і мистецтв (08.11.2024р.)  
<https://www.facebook.com/share/p/14bVTEEx8UG/>
  - ✓ Студенти кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва виконали практичну роботу в національному природничому парку «Черемоський» де встановлювали повну конструкцію ОГЛЯДОВОЇ ВЕЖІ на одному із рекреаційних місць на території Селятинського ПНДВ (19.09.2024р.)  
<https://www.facebook.com/share/p/15QGSCZtks/>
  - ✓ Участь студентів кафедри у військово-патріотичному вишколі. Метою є формування української громадянської ідентичності, підвищення рівня компетентностей молоді, підвищення рівня обізнаності молоді з питань власної безпеки, розвитку військово-патріотичного виховання.  
Захід підготували: Управління молоді та спорту Чернівецької облдержадміністрації, Управління з питань ветеранської політики Чернівецької ОДА, Вижницька районна військова адміністрація, Головне управління ДСНС України у Чернівецькій області, "Молодіжний центр Чернівців "Резиденція молоді", громадська організація "Молодь Буковини", рота ударних БпЛА "Фаворит" 107 бригади ТРО Чернівецької області.  
<https://art-deco.chnu.edu.ua/novyny-kafedry/viiskovo-patriotychnyi-vyshkil/>
  - ✓ Молодіжна рада кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва провела знайомство з підростаючим поколінням майстер-клас з VR окулярами (пристроєм віртуальної реальності). (10.06.2024р.)  
<https://art-deco.chnu.edu.ua/novyny-kafedry/znaiomstvo-pidrostaiuchoho-pokolinnia-z-vr-tekhnohiiamy/>
  - ✓ Студенти кафедри провели майстер-клас та обмінялася досвідом роботи з VR технологіями на кафедрі фізичної культури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Адже VR окуляри можна долучати у всіх сферах навчального та поза навчального процесу (22.05.2024р.)  
<https://art-deco.chnu.edu.ua/novyny-kafedry/intehratsiia-vr-tekhnohii-v-suchasnyi-sport/>
  - ✓ Викладачі та студенти організували благодійну акцію «Об'єднані вірою в Перемогу. Донати були відправлені для нашого студента, ВАЛЕРІЯ ГУЗДУБА (16.05.2024р.)  
<https://art-deco.chnu.edu.ua/novyny-kafedry/obiednani-viroiu-v-peremohu/>
  - ✓ Студенти кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, відвідали майстер-клас з письмової складової проєкту відродженої Національної абетки «Рутенія. Захід відбувся за участю Анжеліки Корнієнко Angelika Korniyenko – каліграфіні, співзасновниці громадської ініціативи #інфоВАРТА, керівниці проєкту «Рутенія». (18.011.2024р.)  
<https://art-deco.chnu.edu.ua/novyny-kafedry/ruteniia/>
- **впровадження результатів дипломних робіт:**  
проведення поточних, підсумкових атестаційних переглядів і захистів дипломних робіт першого та другого рівня вищої освіти; <https://www.facebook.com/DPMCNU>
- проведені на базі університету олімпіади, студентські наукові конференції;
- **виступи на Всеукраїнських і міжнародних конференціях (вказати кількість доповідей за участю студентів і назви конференцій);**
- ✓ Щорічний студентській конференції ЧНУ-2024 м.Чернівці, 17 квітень 2024 (**11 студентів**)  
<https://art-deco.chnu.edu.ua/novyny-kafedry/studentska-naukova-konferentsiia/>
  - ✓ «Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку». I Міжнародний симпозіум, присвячений 70-річчю членства України в ЮНЕСКО (24-26 квітня 2024)  
Збірник матеріалів I Міжнародного симпозіуму, присвяченого 70-річчю членства України в ЮНЕСКО (**5 студентів**).  
<https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10106>
  - ✓ Всеукраїнська дизайнерська конференція "Дизаріум" в м.Львові. (05.10.2024р.)  
<https://art-deco.chnu.edu.ua/novyny-kafedry/dyzarium/>

**Міжнародні конкурси:**

- диплом I ступеня в Канадсько-українському фестивалі дитячої та юнацької творчості "Варшава - Торонто 2024" (*Галина Васильчук*), керівник: Мирослава Жаворонкова.  
<http://surl.li/nfodcg>

#### **Виставки, спортивні змагання, мистецькі конкурси:**

- діяльність вокального гурту «Оберіг», худ.керівник – асист. кафедри, к.п.н., Гатеж Н.
- Участь у зйомках масовках повнометражного фільму «Вічник. Сповідь на перевалі духу» за однойменним твором Лауреата Національної премії імені Тараса Шевченка, Мирослава Дочинця.  
<https://www.facebook.com/groups/fab.chnu/permalink/1280737199086694/?mibextid=c7yyfP>
- **отримані нагороди** у I, II, III етапі Всеукраїнської студентської Олімпіади, Всеукраїнських та міжнародних конкурсах студентських наукових робіт, чемпіонатах різних рівнів, **мистецьких конкурсах; стипендії, гранти** тощо (вказувати прізвища переможців, чемпіонів).
- З нагоди Міжнародного дня студента Чернівецька міська рада нагородила найкращих студентів міста, відзначивши їхні досягнення у навчанні, творчій діяльності та внесок у розвиток суспільства. Серед нагороджених — Ткаченко Ірина, студентка кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва.  
<https://www.facebook.com/share/p/15JJRScsHM/>
- III місце у Відкритому благодійному фестивалі імені Назарія Яремчука «Пісня буде поміж нас» (Наталія .Гатеж )  
<https://www.facebook.com/share/p/17kabmkXTd/>
- Всеукраїнському фестивалі мистецтв «Козацькому роду нема переводу» ГРАН-ПІРІ, номінація «Живопис» (*Юлія Гунько*), керівник: В'ячеслав Швець (2024).  
<https://www.facebook.com/share/p/19ZYfxzcHF/>
- Всеукраїнський конкурс "Мальовнича Україна" ГРАН-ПІРІ, номінація «Живопис» (*Ангеліна Ферманюк*), керівник: Михайло Генцар (2024).  
<https://www.facebook.com/share/p/19h4PGNb86/>
- Всеукраїнський конкурс "Мальовнича Україна" лауреат премії 1, номінація "живопис" під назвами "Електроквіти", "Період" та "Колапс" (*Стас Горюк*), керівник: В'ячеслав Швець (2024).  
<https://www.facebook.com/share/p/1Criy6txPV/>
- Всеукраїнський конкурс з образотворчого мистецтва "Моя вільна Україна " 1 місце, номінація "живопис "Анастасія Котлярова ), керівник: Михайло Генцар (2024).

#### **10. Грантова діяльність**

Інформація про участь у грантових програмах (міжнародні, державні). Назви проектів, на які конкурси *подавались заявки*, які з них отримали фінансування та в якому обсязі.

- Участь у проекті спільно з ОКУ «Буковинський центр культури і мистецтва» майстра **Володимира Галюлька** та присудження *мистецького гранту Президента України*.  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid0ZFpdx3wb5oxo7JXHB4fDtPGireSWsgiUZSUigz5SYfCUUpCLXYe94en2o6kijBBil&id=100063642680651](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0ZFpdx3wb5oxo7JXHB4fDtPGireSWsgiUZSUigz5SYfCUUpCLXYe94en2o6kijBBil&id=100063642680651) (керівник-Жаворонкова М.)

#### **11. Інформація щодо створених навчально-наукових підрозділів (за наявності копія положення)**

#### **12. Науково-творча діяльність.**

- Пам'ятна медаль Чернівецької обласної державної військової адміністрації "За безкорисне служіння батьківщині" з нагоди Всеукраїнського Дня Волонтера. (Жаворонкова М.) (5.12.2024).  
<https://www.facebook.com/share/p/14m6FgnKLH/>
- Подяка кафедрі декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва від Командира військової частини Т0960 підполковника Володимира Парашука. Щира вдячність за підтримку та благодійну допомогу. (2024).  
<https://www.facebook.com/share/p/14XgnMGgNa/>
- Почесна грамота кафедрі декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва від Вижницької обласної військової адміністрації. За високу професійну майстерність, плідну творчу працю, збереження традицій української культури та вагомий особистий внесок у збагачення духовних надбань, збереження і формування української національної та громадянської ідентичності (2024).  
<https://www.facebook.com/share/p/1GSJ6nx4Fb/>

- Подяка Національного природного парку «Черемоський» За сумлінну працю, високий професіоналізм та вагомий особистий внесок у створення рекреаційних об'єктів і благоустрій території установи (проект «Оглядова вежа»), (м.в.н.Іван Григоряк ).  
<https://www.facebook.com/share/p/14zwRjTice/>
- Подяка зав.кафедри ДПОМ від командування 7 бригади спеціальних операцій та підтримку та благодійну допомогу. (Мирослава Жаворонкова).  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=791791456314241&set=pcb.791795839647136>
- Внесення гуцульського дереворізьблення до нематеріальної спадщини України, інтерв'ю з Куриком Д., Заслуженим майстром народної творчості України  
<https://youtu.be/F6tzUHe3XVI?feature=shared>
- Організація пленеру «Кольорова палітра ЧНУ» для студентів 3-4 курсів (керівники: Генцар М., Швець В, Салевич І.)  
<https://www.facebook.com/share/p/19FD4NsP4q/>
- Організація та проведення осіннього регіонального пленеру «Осінні мотиви-2024» (керів. Голошняк О., Генцар М., ШвецьВ.)  
<https://www.facebook.com/share/p/15mV45bn7F/>
- Проведення студентського конкурсу графічних зарисовок до відзначення 149-ї річниці від Дня заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (жовтень 2024)  
<https://www.facebook.com/share/p/17u4pAsqUU/>
- Ляльки мотанки, створені майстринями з різних куточків України, відправились на два благодійні ярмарки для підтримки ЗСУ до Франції (учасниця від кафедри Курик О.)  
<https://www.facebook.com/groups/fab.chnu/permalink/1281874625639618/?mibextid=c7yyfP>

#### Виставкова діяльність

- Обласна художня виставка, присвячена річниці від дня народження Тараса Шевченка, м. Чернівці, 2024 р.:
  - Котлярова Анастасія, Ферманюк Ангеліна, Пятикоп Поліна  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1079973123214824&set=pcb.107997357654811>
- III Всеукраїнський мистецький симпозиум пам'яті професора Бориса Негоди «Велібри пастелі», «Світло в душі – мир на землі»:
  - Ферманюк Ангеліна, Боднар Владислава, Глобак Руслана, Ткаченко Ірина  
[https://drive.google.com/file/d/1OJ9Hu\\_G7ogzFo8\\_sVrIQov7vm1mwv1mG/view](https://drive.google.com/file/d/1OJ9Hu_G7ogzFo8_sVrIQov7vm1mwv1mG/view)
- Обласна художня виставка, присвячена річниці від дня народження Тараса Шевченка, м. Чернівці, березень 2024 р.  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1079973123214824&set=pcb.1079973576548112>
- III Всеукраїнський мистецький симпозиум пам'яті професора Бориса Негоди «Велібри пастелі», лауреат II премії, «Світло в душі – мир на землі», квітень 2024 р.  
[https://drive.google.com/file/d/1OJ9Hu\\_G7ogzFo8\\_sVrIQov7vm1mwv1mG/view](https://drive.google.com/file/d/1OJ9Hu_G7ogzFo8_sVrIQov7vm1mwv1mG/view)
- Обласна художня виставка до 33-ї річниці Незалежності України. Її показуватимуть в Центрі культури «Вернісаж»  
<https://versii.cv.ua/aktsenti/hudozhnya-vystavka-do-dnya-nezalezhnosti-ukrayiny/65304.html>
- Авторська виставка «Там де росте едельвейс», музей-садиба Юрія Федьковича, серпень 2024р.  
<https://www.facebook.com/share/p/189vnaSrUQ/>

Завідувачка кафедри ДПОМ

Мирослава ЖАВОРОНКО

Додаток 2

#### **Кафедра декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва**

Заліковий рік: 2024р.

Чисельність співробітників кафедри – 16 (13-штатних, 3 сумісників)

№ п/п	Бібліографічний перелік публікацій та гіперпосилань на публікацію	Кількість сторінок / друківаних аркушів	До якої теми відноситься публікація (кафедральна, № д/б,

			госпдоговірна)
<b>1</b>	<b>Монографії, підручники та посібники</b>		
<b>1.1</b>	<b>Закордонні монографії (вказати видавництво та ISBN)</b>		
1.1.1	Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISBN		
<b>1.2</b>	<b>Монографії вітчизняні (вказати видавництво та ISBN)</b>		
1.2.1	Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISBN		
<b>1.3</b>	<b>Підручники</b>		
1.3.1	Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISBN		
<b>1.4</b>	<b>Навчальні посібники</b>		
1.4.1	Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISBN		
<b>1.5</b>	<b>Методичні роботи</b>		
1.5.1	Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISBN		
<b>2</b>	<b>Публікації у закордонних періодичних виданнях</b>		
<b>2.1</b>	<b>Рейтингові закордонні (що входять до наукометричних баз даних Scopus, Web of Science (WoS), Index Copernicus) Вказати ISSN журналу та посилання на публікацію із зазначенням (на момент публікації) імпаکت - фактору (IF WoS), кuartиллю (JCR WoS), індексу Cite Score (Scopus), кuartиллю (SJR Scopus).</b>		
2.1.1	Стаття 1, Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISSN IF (WoS) =		
	Q (JCR WoS) =		
	Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala. Kaplinskyi, V., Stoliarenko, O. & Hatezh N. (2024). Developing Future Teachers' Creativity as a Crucial Element of Systemic Work in the Neuropedagogical Environment. Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala, 16 (3), 375-385. WOS ISSN: 2066-7329   e-ISSN: 2067-9270 <a href="https://doi.org/10.18662/rrem/16.3/898">https://doi.org/10.18662/rrem/16.3/898</a>	<b>11</b>	
2.1.2	Стаття 2, Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISSN Cite Score (Scopus) = Q (SJR Scopus) =		
2.1.3	Стаття 3, Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISSN ICV (Copernicus) =		
<b>2.2</b>	<b>Інші закордонні (не рейтингові) Вказати ISSN журналу та посилання на публікацію.</b>		
	Стаття 4, Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISSN		
<b>3</b>	<b>Публікації в українських періодичних виданнях:</b>		
<b>3.1</b>	<b>Рейтингові вітчизняні видання (що входять до наукометричних баз даних Scopus, Web of Science (WoS), Index Copernicus) Вказати ISSN журналу та посилання на публікацію із зазначенням (на момент публікації) імпакт - фактору (IF WoS),</b>		

	<i>квартилію (JCR WoS), індексу Cite Score (Scopus), квартилію (SJR Scopus).</i>		
3.1.1	Стаття 5, <i>Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISSN IF (WoS) =</i>		
	<i>Q (JCR WoS) =</i>		
3.1.2	Стаття 6, <i>Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISSN Cite Score (Scopus) =</i>		
	<i>Q (SJR Scopus) =</i>		
3.1.3	Стаття 7, <i>Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISSN ICV (Copernicus) =</i>		
<b>3.2</b>	<b><i>Українські фахові видання. Категорія Б</i></b>		
3.2.1	Стаття 8, <i>Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISSN</i>		
	<b>Гатєж Н., Жаворонкова М. (2024) Доступ до мистецтва: мобільне навчання, доповнена реальність у декоративно-прикладному мистецтві. <i>Studia Methodologica</i>, 57, 270-278. DOI <a href="https://doi.org/10.32782/2307-1222.2024-57-28">https://doi.org/10.32782/2307-1222.2024-57-28</a> ISSN 2307-1222, No. 57. 2024277 <a href="https://journals.tnpu.ternopil.ua/index.php/sm/article/view/965">https://journals.tnpu.ternopil.ua/index.php/sm/article/view/965</a></b>	<b>9</b>	
	<b>Курик О. (2024) СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ПЛОСКО-РЕЛЬЄФНОГО РІЗЬБЛЕННЯ ПО ДЕРЕВУ У ТВОРЧОСТІ В. ГУЗА ТА Д. КУРИКА. № 3(21) (2024): <i>Вісник науки та освіти</i>. Серія «Культура і мистецтво». DOI: <a href="https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-3(21)-1326-1336">https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-3(21)-1326-1336</a> ISSN: 2786-6165 <a href="http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/10439">http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/10439</a></b>	<b>11</b>	
	<b>Курик О.(вдруці) СУХА РІЗЬБА ДЕРЕВ'ЯНИХ ВИРОБІВ В ТВОРЧИХ РОБОТАХ МАЙСТРІВ ТА СТУДЕНТІВ. «Актуальні питання гуманітарних наук» № 81. <a href="http://www.aphn-journal.in.ua/">http://www.aphn-journal.in.ua/</a></b>	<b>10</b>	
<b>3.3</b>	<b><i>Статті у збірниках наукових праць та інших журналах</i></b>		
3.3.1	Стаття 9, <i>Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISSN</i>		
<b>4</b>	<b><i>Матеріали конференцій</i></b>		
<b>4.1</b>	<b><i>Закордонні</i></b> <i>Вказати ті що входять до наукометричних баз даних Scopus, Web of Science, Index Copernicus</i>		
4.1.1	<i>Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISBN</i>		
	<b>Курик О. (2024) РІЗЬБА ШКРІБЛЯКІВ У СУЧАСНОМУ СЕРЕДОВИЩІ. International Scientific and Practical Conference «The modern vector of the development of science», March 02–03, 2024, Philadelphia, USA. 144 p. DOI <a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.7709801">https://doi.org/10.5281/zenodo.7709801</a> ISBN 978-92-44513-38-5 <a href="https://zenodo.org/records/7709801">https://zenodo.org/records/7709801</a></b>	<b>4</b>	
<b>4.2</b>	<b><i>Міжнародні українські</i></b> <i>Вказати ті що входять до наукометричних баз даних Scopus, Web of Science, Index Copernicus</i>		
4.2.1	<i>Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISBN</i>		
	<b>I Міжнародний симпозіум «Мистецтво як культурно-освітній</b>		



	<p><b>бренд: проблеми і пріоритети розвитку», присвячений 70-річчю членства України в ЮНЕСКО (24-26 квітня 2024)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Мирослава Жаворонкова</b> – Особливості розробки дизайнерського бренду в умовах сучасної української fashion-індустрії</li> <li>2. <b>Наталія Гатеж</b> – Роль професійного мовлення у становленні майбутнього фахівця у галузі декоративно-прикладного мистецтва</li> <li>3. <b>Тетяна Кротова</b> – Українське вбрання – засі комунікації зі світом</li> <li>4. <b>Ілля Дарій</b> – Сучасні інформаційні та мультимедійні технології в мистецькій освіті та культурі</li> <li>5. <b>Дмитро Курик</b> – Характеристика різьби по дереву в історичному контексті .</li> <li>6. <b>Остап Курик</b> – Стилiстичнi особливостi в рiзбярствi Степана Васильовича Сахра</li> <li>7. <b>Людмила Сiдор</b> – Мистецька культура Буковини: iсторiя та сучаснiсть в декоративних тканих виробах</li> <li>8. <b>Олександр Толошняк</b> – Iнтерактивнiсть у мистецькiй освiтi: застосування iмерсивних технологiй для вiзуалiзацiї та реалiзацiї мистецьких концепцiй</li> </ol> <p>UDC 730.1:316.77/.78(100)  ISBN 978-966-423-855-4  <a href="https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10106">https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10106</a>  <a href="https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10106?show=full">https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10106?show=full</a></p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>8</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p>	
	<p><b>XXII Мiжнародних мистецько-педагогiчних читань пам'ятi професора О.П. Рудницької «Неперервна педагогiчна освiта XXI столiття: досвiд, iнновацiї, тенденцiї». Iнституту педагогiчної освiти i освiти дорослих iменi Iвана Зязюна НАПН України,- 2024</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Жаворонкова М.</b> - Використання цифрових iнструментiв у графiчному аналізі традицiйних орнаментiв, доцент, завідувач кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва</li> <li>2 <b>Гатеж Н.</b> - Дидиктичнi вправи як засiб формування майбутнього фахiвця</li> <li>3. <b>Сiдор Л.</b> - Навчання образотворчому мистецтву в умовах модернiзацiйних змiн: новi виклики та можливостi</li> <li>4. <b>Курик О.</b> - Типологiя художнiх виробiв з деревини: новiтнi впровадження в сучасних умовах</li> <li>5. <b>Городинська А.</b> - Проблеми збереження нацiональної iдентичностi в контекстi модернiзацiї мистецької освiти</li> <li>6. <b>Дарій І.</b> - Мистецька освiта у вимiрах сучасних модернiзацiйних змiн</li> <li>7. <b>Швець В.</b> - Основнi завдання атрибуцiї творiв станкового живопису в процесi реставрацiї</li> <li>8. <b>Толошняк О.</b> - Iмерсивнi технологiї як iнструмент трансформацiї мистецької освiти в сучасних умовах</li> </ol> <p><a href="https://zenodo.org/records/14291628">https://zenodo.org/records/14291628</a></p>		
	<p>VI Мiжнародного конгресу «ЕТНОДИЗАЙН У КОНТЕКСТI ВiДРОДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦIОНАЛЬНОЇ IДЕНТИЧНОСТI ТА ЄВРОПЕЙСЬКОЇ IНТЕГРАЦIЇ». Полтавський нацiональний педагогiчний унiверситет iменi В.Г. Короленка, -</p>		

	<p>2024.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Жаворонкова М.</b> - ЕТНОДИЗАЙН У КОНТЕКСТІ ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ ОДЯГОВОЇ ВИШИВКИ БУКОВИНИ</li> <li>2. <b>Гатеж Н.</b> - ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ГАЛУЗІ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА</li> <li>3. <b>Сідор Л.</b> - ХУДОЖНІ ТКАНИНИ БУКОВИНИ В КОНТЕКСТІ ЕТНОДИЗАЙНУ</li> <li>4. <b>Дарій І.</b> - ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МИСТЕЦТВА ВИГОТОВЛЕННЯ ЧОЛОВІЧИХ АКЕСУАРІВ (ЗАПОНКИ)</li> <li>5. <b>Толошняк О.</b> - ТЕНДЕНЦІЇ НАРОДНОГО РОЗПИСУ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ЕТНОДИЗАЙНУ</li> <li>6. <b>Малина В.</b> - НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО ПІВДНЯ УКРАЇНИ: КІНЕЦЬ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.</li> <li>7. <b>Курик Д.</b> - ЕТНОТРАДИЦІЇ БУКОВИНСЬКОГО РІЗЬБЯРСТВА</li> <li>8. <b>Генцар М.</b> - ФЕНОМЕН ГУЦУЛЬСЬКОЇ РІЗЬБИ В ОРГАНІЗАЦІЇ ІНТЕР'ЄРУ ЖИТЛА</li> <li>9. <b>Шкрібляк М.</b> - ХУДОЖНЬО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ БУКОВИНСЬКОЇ ТРАДИЦІЙНОЇ ТАЙСТРИ</li> </ol> <p><a href="http://surl.li/lhzbq">http://surl.li/lhzbq</a></p>		
	<p>ХІІ Науково-практична конференція «Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення перспективи». Національний заповідник «КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКА ЛАВРА», м.Київ, 25-26 вересня 2024р.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Жаворонкова М.</b> - Роль музейної педагогіки у процесі формування загальної культури особистості</li> <li>2. <b>Гатеж Н.</b> – Формування професійної культури майбутнього фахівця у галузі декоративно-прикладного мистецтва</li> <li>3. <b>Городинська А.</b> - Використання мультимедійних технологій у створенні проєктів декоративно-прикладного характеру</li> <li>4. <b>Сідор Л.</b> - Інформаційні та мультимедійні технології в мистецькій освіті</li> </ol> <p><a href="https://kplavra.kyiv.ua/ua/node/3722">https://kplavra.kyiv.ua/ua/node/3722</a></p>		
	<p>ІV Міжнародна науково-практична конференція «Гагенмейстерські читання», Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 5-6 грудня 2024.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Салевич І.</b> – Рефлексії буковинських митців в умовах метаморфоз українського соціуму під впливом російсько-української війни.</li> <li>2. <b>Дарій І.</b> – Європейські тенденції 3D ювелірного мистецтва в Україні</li> <li>3. <b>Ткаченко І.</b> – Бренди в Україні і чому він важливий ISBN 978-617-7773-61-9</li> </ol> <p><a href="https://art.kpnu.edu.ua/kafedra/nauka-kafedry/gagenmeister/">https://art.kpnu.edu.ua/kafedra/nauka-kafedry/gagenmeister/</a></p>		
4.3	<b>Всеукраїнські конференції</b>		
4.3.1	Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISBN		
5	<b>Патенти та авторські свідоцтва. Вказати посилання</b>		
5.1.1	Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015		
6	<b>Перелік публікацій студентів</b>		
6.1.1	Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISSN, ISBN		

<p>Щорічна студентська наукова конференція ЧНУ-2024, публікація тез, м.Чернівці, 17 квітня 2024.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Гордей Анастасія</i> (студентка 5 курсу). Розпис по склу як один із засобів вираження митця в українському народному мистецтві. Науковий керівник – асист. Курик О.Д.</li> <li>2. <i>Данилюк Іван</i> (студент 5 курсу). Міфологічне коріння буковинської ідентичності. Наукова керівниця – асист. Сідор Л.В.</li> <li>3. <i>Павук Володимир</i> (студент 5 курсу). Впровадження сучасних технологій в художній обробці дерева. Науковий керівник – асист. Толошняк О.В.</li> <li>4. <i>Вакарюк Олександра</i> (студентка 3 курсу). Вплив сучасних технологій на мистецтво. Наукова керівниця – асист. Николайчук Т.В.</li> <li>5. <i>Глобак Руслана</i> (студентка 2 курсу). Буковинські писанки: традиції та символізм. Науковий керівник – асист. Генцар М.М.</li> <li>6. <i>Гулько Юлія</i> (студентка 2 курсу). Виникнення фотографії та її удосконалення у часи Другої світової війни в Україні. Науковий керівник – асист. Дарій І.Д.</li> <li>7. <i>Лісова Валерія</i> (студентка 3 курсу). Еволюція мистецтва: лялька-мотанка як вираз сучасного соціокультурного контексту. Науковий керівник – асист. Толошняк О.В.</li> <li>8. <i>Накай Станіслав</i> (студент 4 курсу). Вижницька живописна школа Буковини. Науковий керівник – асист. Швець В.В.</li> <li>9. <i>П'ятикоп Поліна</i> (студентка 2 курсу). Вишиванка: нитки української спадщини та світової елегантності. Науковий керівник – асист. Генцар М.М.</li> <li>10. <i>Терен Юлія</i> (студентка 4 курсу). Гердани в сучасному етностилі (відновлення, сприйняття та проблематика). Науковий керівник – асист. Курик О.Д.</li> <li>11. <i>Ткаченко Ірина</i> (студентка 3 курсу). Занепад ювелірного мистецтва під час Голодомору 1932–1933 рр. Науковий керівник – асист. Дарій І.Д.</li> </ol> <p><a href="https://www.chnu.edu.ua/nauka/studentu/studentska-naukova-konferentsiia/">https://www.chnu.edu.ua/nauka/studentu/studentska-naukova-konferentsiia/</a></p>		
<p><b>І Міжнародний симпозіум «Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку», присвячений 70-річчю членства України в ЮНЕСКО (24-26 квітня 2024)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Анастасія Гордей</i> – Творчість Марії Примаченко як важлива складова професійно-особистісного становлення майбутнього фахівця. Науковий керівник – доц.,к.п.н. Наталія Гатеж 7</li> <li>2. <i>Іван Кусяк</i> – Наручний годинник, як твір декоративно-прикладного мистецтва. Науковий керівник – доц., Мирослава Жаворонкова 5</li> <li>3. <i>Ян Ілля Мицкан</i> – Особливості дизайнерських рішень мобільних трибун для виступу як елемента інтер'єру адміністративних приміщень. Науковий керівник – доц., Мирослава Жаворонкова 4</li> <li>4. <i>Володимир Павук</i> – Мистецтво, час, і дерево: естетичні та функціональні аспекти розробки настінних годинників. Науковий керівник – проф., док. м-ва Тетяна Кротова 6</li> <li>5. <i>Іван Данилюк</i> – Міфологічне коріння буковинської ідентичності. Науковий керівник – ас, Людмила Сідор UDC 730.1:316.77/.78(100) 5</li> </ol>		

	ISBN 978-966-423-855-4 <a href="https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10106">https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10106</a> <a href="https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10106?show=full">https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10106?show=full</a>		
7	<b>Робота в редколегії наукових видань (рецензування статей)</b> <b>SCOPUS, Web of Science</b>	-	
8	<b>Організація наукових конференцій (члени оргкомітету)</b> Співучасть кафедри ДПОМ в організації та проведенні Учнівської науково-практичної конференції, присвяченої 100-річчю від Дня народження Темістокла Вірсти, 13.10.2024, Іспаський опорний ліцей(модер., худ.керів. <b>Гатеж Н.</b> ) Голова журі ХХІІІ зльоту обдарованої учнівської молоді Гуцульщини на базі Черешенського опорного ліцею Вижницької ТГ, в якому прийняли участь учні закладів освіти Чернівецької, Закарпатської та Івано-Франківської областей ( <b>Жаворонкова М.</b> ) (24.11.2023)		
9	<b>Участь у виставках</b> Виставка дипломних робіт студентів в межах учнівської конференції в Іспаському опорному ліцеї (13.10.2024) Міжнародна виставка, присвячена «Genesis» та здобуття І місця в номінації «Jewelry maker» (м. Тель-А-Вів, Ізраїль) ( <b>Дарій І.</b> ) ІV Всеукраїнське трієнале сучасного декоративно-ужиткового мистецтва «Від Землі – до Сонця» - центр культури Вернісаж, м. Чернівці ( <b>Курик О.</b> ), липень, 2024 Виставка творчих робіт студентів у рамках Міжнародного пісенного конкурсу-фестивалю «Пісня буде поміж нас» ( <b>25.04.2024</b> )		
10	<b>Перелік статей в рейтингових виданнях, що подані/прийняті до друку</b>		
10.1	Стаття 10, <i>Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISSN</i> <i>IF (WoS) = , (подана до друку)</i>		
10.2	Стаття 11, <i>Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISSN</i> <i>Cite Score (Scopus) = , (прийнята до друку)</i>		
11	<b>Патенти та авторські свідоцтва. Вказати посилання</b>		
11.1	<i>Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015</i>		

Примітка: прізвища співробітників кафедри друкувати жирним шрифтом, *студентів - курсивом*

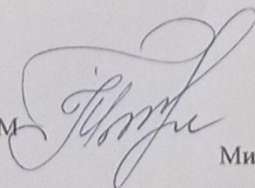
Завідувачка кафедри ДПОМ

Мирослава ЖАВОРОНКОВА

	мобільних трибун для виступу як елемента інтер'єру адміністративних приміщень. Науковий керівник – доц., Мирослава Жаворонкова	4	
	4. <b>Володимир Павук</b> – Мистецтво, час, і дерево: естетичні та функціональні аспекти розробки настінних годинників. Науковий керівник – проф., док. м-ва Тетяна Кротова	6	
	5. <b>Іван Данилюк</b> – Міфологічне коріння буковинської ідентичності. Науковий керівник – ас, Людмила Сідор UDC 730.1:316.77/.78(100) ISBN 978-966-423-855-4 <a href="https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10106">https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10106</a> <a href="https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10106?show=full">https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10106?show=full</a>	5	
7	<b>Робота в редколегії наукових видань (рецензування статей) SCOPUS, Web of Science</b>	-	
8	<b>Організація наукових конференцій (члени оргкомітету)</b> Співучасть кафедри ДПОМ в організації та проведенні Учнівської науково-практичної конференції, присвяченої 100-річниці від Дня народження Темістокла Вірсти, 13.10.2024, Іспаський опорний ліцей(модер., худ.керів. <b>Гатеж Н.</b> )		
	Голова журі ХХІІІ зльоту обдарованої учнівської молоді Гуцульщини на базі Черешенського опорного ліцею Вижницької ТГ, в якому прийняли участь учні закладів освіти Чернівецької, Закарпатської та Івано-Франківської областей ( <b>Жаворонкова М.</b> ) (24.11.2023)		
9	<b>Участь у виставках</b> Виставка дипломних робіт студентів в межах учнівської конференції в Іспаському опорному ліцеї (13.10.2024) Міжнародна виставка, присвячена «Genesis» та здобуття I місця в номінації «Jewelry maker» (м. Тель-А-Вів, Ізраїль) ( <b>Дарій І.</b> ) IV Всеукраїнське трієнале сучасного декоративно-ужиткового мистецтва «Від Землі – до Сонця» - центр культури Вернісаж, м. Чернівці ( <b>Журик О.</b> ), липень, 2024 Виставка творчих робіт студентів у рамках Міжнародного пісенного конкурсу-фестивалю «Пісня буде поміж нас» ( <b>25.04.2024</b> )		
10	<b>Перелік статей в рейтингових виданнях, що подані/прийняті до друку</b>		
10.1	Стаття 10, <i>Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISSN</i> <i>IF (WoS) = , (подана до друку)</i>		
10.2	Стаття 11, <i>Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015, ISSN</i> <i>Cite Score (Scopus) = , (прийнята до друку)</i>		
11	<b>Патенти та авторські свідоцтва. Вказати посилання</b>		
11.1	<i>Бібліографічний опис згідно ДСТУ 8302:2015</i>		

Примітка: прізвища співробітників кафедри друкувати жирним шрифтом, студентів - курсивом

Завідувачка кафедри ДПОМ



Мирослава ЖАВОРОНКОВА