



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Актуальність і перспективи образотворчого мистецтва Буковини»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Літвінов Олександр Семенович, Заслужений Художник України кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва. https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/litvinov-oleksandr-semenovych/
Контактний тел.	+380(3730)2-26-81
E-mail:	o.litvinov@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/my/courses.php
Консультації	Вівторок з 15.00 по 17.00 год.

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою навчальної дисципліни “Актуальність і перспективи образотворчого мистецтва Буковини” є поглибоким вивченням мистецьких процесів суто регіону Буковини. **Завданнями** дисципліни “Актуальність і перспективи образотворчого мистецтва Буковини” є теоретичне і практичне засвоєння орнаментальних, колористичних, типологічних і технічних особливостей основних видів народного та професійного образотворчого мистецтва, передбачених програмою.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

I СЕМЕСТР	
Модуль 1. Особливості художнього процесу на Буковині.	
Тема 1	Образотворче мистецтво Буковини XIX століття
Тема 2	Роль культурологічних товариств та музейних об'єднань у розвитку народного та професійного мистецтва.
Тема 3	Образотворче мистецтво Буковини XX – XXI століття.
Модуль 2. Стилi та напрями європейського мистецтва.	
Тема 4	Провідні тенденції культурно-мистецького розвитку Буковини.
Тема 5	Роль культурологічних товариств та музейних об'єднань у розвитку народного та професійного мистецтва.
Тема 6	Модерн у мистецтві Буковини.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності (пояснення, лекція, бесіда, робота з аналогами; демонстрування, замальовки схем, таблиць). Методи стимулювання навчальної діяльності (навчальна дискусія, пізнавальні роботи). Методи контролю і самоконтролю у навчанні (письмовий, тестовий, графічний, самоконтроль і самооцінка у навчанні).

Метод аналізу, метод синтезу, метод порівняння, метод узагальнення, метод конкретизації, метод виділення головного.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

***Поточний контроль:** ескізна частина, проект, презентація, аналіз дослідження та ін.*

***Підсумковий контроль** – залік.*

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

(<https://art-deco.chnu.edu.ua/stypendiia-prezydenta-ukrainy/>)
http://www.arch.chnu.edu.ua/res//arch/VIZNITSA/PERSONEL/Zahist_2019_dekor.pdf?_gl=1*15uw4g*_ga*MTUwMjlIzMDQzMS4xNzA3NDk2Mjk5*_ga_Q6273NZQ6Z*MTcyMzIwNDc2OS4xNzIuMS4xNzIzMTA0ODA5LjAuMC4w
http://www.arch.chnu.edu.ua/res//arch/VIZNITSA/DIPLOM_ZAHIST/Zahist_2020.pdf?_gl=1*iu03aa*_ga*MTUwMjlIzMDQzMS4xNzA3NDk2Mjk5*_ga_Q6273NZQ6Z*MTcyMzIwNDc2OS4xNzIuMS4xNzIzMTA0ODMlLjAuMC4w
http://www.arch.chnu.edu.ua/res//arch/VIZNITSA/DIPLOM_ZAHIST/Zahist_vizn_2023.pdf?_gl=1*ubsd9z*_ga*MTUwMjlIzMDQzMS4xNzA3NDk2Mjk5*_ga_Q62

[73NZQ6Z*MTcyMzIwNDc2OS4xNzIuMS4xNzIzMjA0ODM4LjAuMC4w
http://www.arch.chnu.edu.ua/res//arch/VIZNITSA/DIPLOM_ZAHIST/Zahist_viz
n_2023.pdf?_gl=1*_ubsd9z*_ga*MTUwMjIxMDQzMS4xNzA3NDk2Mjk5*_ga
Q6273NZQ6Z*MTcyMzIwNDc2OS4xNzIuMS4xNzIzMjA0ODM4LjAuMC4w \)](http://www.arch.chnu.edu.ua/res//arch/VIZNITSA/DIPLOM_ZAHIST/Zahist_vizn_2023.pdf?_gl=1*_ubsd9z*_ga*MTUwMjIxMDQzMS4xNzA3NDk2Mjk5*_ga_Q6273NZQ6Z*MTcyMzIwNDc2OS4xNzIuMS4xNzIzMjA0ODM4LjAuMC4w)

***Детальна інформація щодо вивчення курсу “Актуальність і перспективи
образотворчого мистецтва Буковини” висвітлена у робочій програмі
навчальної дисципліни***

[https://art-deco.chnu.edu.ua/media/gdgnpcdj/aktualnist-i-perspektyvy-
obrmysttsbukovyny-1.pdf](https://art-deco.chnu.edu.ua/media/gdgnpcdj/aktualnist-i-perspektyvy-obrmysttsbukovyny-1.pdf)