



## СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ «КОМП'ЮТЕРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ»

Компонента освітньої програми – освітній компонент вільного вибору  
(9 кредитів)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Спеціальність</b>	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Рівень вищої освіти</b>	<u>перший (бакалаврський)</u>
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Толошніак Олександр Вікторович - асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва ( <a href="#">Толошніак Олександр Вікторович</a> )
<b>Контактний тел.</b>	+380961826555
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:o.toloshniak@chnu.edu.ua">o.toloshniak@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="#">Комп'ютерне проектування</a>
<b>Консультації</b>	щодня з 16.00 до 17.00

### АНОТАЦІЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Навчальна дисципліна "Комп'ютерне проектування" спрямована на формування і розвиток ключових навичок та знань, необхідних для успішного впровадження сучасних комп'ютерних технологій в сфері дизайну та інженерії. Студенти отримають відмінні теоретичні знання в області комп'ютерної графіки, архітектури програмного забезпечення та технічного проектування. Заняття зорієнтовані на практичні навички роботи з інструментами проектування, включаючи використання спеціалізованих програм для моделювання та візуалізації. Дисципліна також розвиває творче мислення, необхідне для успішного вирішення реальних завдань у сучасному інформаційному суспільстві.

Ця дисципліна відіграє важливу роль у підготовці студентів до викликів, які ставлять перед ними швидкі технологічні зміни. Надає студентам можливість вивчення сучасних методів та стратегій проектування, а також розвиває їхні навички в області взаємодії з інноваційними технологіями. За допомогою цієї дисципліни студенти отримають глибоке розуміння технічних та творчих аспектів комп'ютерного проектування, що є ключовими елементами в сучасному виробничому та технічному середовищі.

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<b>5 СЕМЕСТР. МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАМОТИ</b>	
<b>Тема 1</b>	Основи комп'ютерної графіки

<b>Тема 2</b>	Інструментарій графічних редакторів
<b>МОДУЛЬ 2. СТИЛІЗАЦІЯ</b>	
<b>Тема 1</b>	Авторський знак
<b>6 СЕМЕСТР. МОДУЛЬ 1. ІЛЮСТРАЦІЯ</b>	
<b>Тема 1</b>	Ілюстрація літературного твору
<b>7 СЕМЕСТР. МОДУЛЬ 1. КОМП'ЮТЕРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ, ПРИНЦИПИ ТА ПІДХОДИ</b>	
<b>Тема 1</b>	Комп'ютерна графіка. Основи просторового моделювання.
<b>Тема 2</b>	Основні підходи та принципи створення верстки книг
<b>МОДУЛЬ 2. КНИГОДРУКУВАННЯ</b>	
<b>Тема 1</b>	Макет альбому авторських творів.
<b>8 СЕМЕСТР. МОДУЛЬ 1. ІЛЮСТРАЦІЯ</b>	
<b>Тема 1</b>	Серія ілюстрацій до літературного твору

## **ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

### 1. Освітні технології:

- *Використання програмного забезпечення для дизайну:* Студенти отримують можливість вивчати та використовувати сучасні програмні продукти для комп'ютерного проектування, такі як Adobe Creative Suite, AutoCAD, Blender тощо.

- *Віртуальна реальність (VR) і розширена реальність (AR):* Впровадження технологій VR та AR дозволяє студентам взаємодіяти зі своїми проектами в іммерсивному середовищі, що покращує їх творчий процес.

### 2. Методи навчання:

- *Проектно-орієнтоване навчання:* Студенти займаються реальними проектами, що дозволяє їм застосовувати теоретичні знання у практиці та розвивати творчі навички.

- *Колективна робота:* Заохочення студентів працювати в командах для обміну ідеями та розв'язання творчих завдань.

- *Комбінація лекцій та майстер-класів:* Поєднання теоретичних викладань з практичними заняттями та майстер-класами для забезпечення повного розуміння матеріалу та практичних навичок.

### 3. Викладання навчальної дисципліни:

- *Індивідуалізація навчання:* Сприяння індивідуальному розвитку студентів, надання можливостей для вибору конкретних тем або напрямків досліджень.

- *Портфоліо:* Заохочення створенню портфоліо, яке демонструє різноманіття та рівень навичок студентів у галузі комп'ютерного проектування.

## **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

**Поточний контроль:** усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проект, презентація та ін.

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Заключний етап оцінювання, відповідно до структури навчального плану, реалізується у формі екзаменаційного перегляду. Для перегляду враховуються результати виконання практичних та самостійних завдань, визначених в рамках курсу. Оцінювання проводиться комісією, складеною з 3-5 викладачів, кожен з яких має відповідний фаховий досвід.

Оцінювання здійснюється відповідно до розроблених критеріїв, враховуючи принципи болонської системи оцінювання. Комісія визначає ступінь володіння студентом конкретними навичками та знаннями, а також його творчий підхід до виконання завдань.

Після завершення процедури оцінювання, викладач проводить обговорення робіт зі студентами. Це відкрите обговорення допомагає студентам краще зрозуміти результати оцінювання, виявити свої сильні та слабкі сторони, а також отримати конструктивний фідбек для подальшого вдосконалення своїх навичок та знань в галузі навчальної дисципліни.

Засобами оцінювання та демонстрації результатів навчання в рамках навчальної дисципліни є:

1. Контрольні роботи та стандартизовані тести:

- Забезпечують об'єктивну оцінку теоретичних знань студентів за допомогою письмових або тестових завдань.

2. Проекти:

- Включають наскрізні та індивідуальні/командні проекти, дослідницько-творчі завдання. Сприяють застосуванню теоретичних знань у практичних сценаріях.

3. Презентації результатів та виступи:

- Включають студентські презентації, де студенти демонструють свої проекти та дослідження перед аудиторією.

Ці засоби оцінювання створюють різноманітний підхід до оцінювання студентів, враховуючи різні типи завдань та сприяючи розвитку різних аспектів їхнього навчання.

## **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» [tychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf](https://tychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf) ([chnu.edu.ua](http://chnu.edu.ua));
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [polozhennia-chnu-pro-plahiat-2023plusdodatky-31102023.pdf](https://polozhennia-chnu-pro-plahiat-2023plusdodatky-31102023.pdf).

## **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

*(Комп'ютерне проектування)*

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Комп'ютерне проектування»*

*висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*  
*(Комп'ютерне проектування.)*