



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «КУЛЬТОРОЛОГІЯ»

Компонента освітньої програми – вибіркова (3 кредитів)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Спеціальність</b>	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Мова навчання</b>	українська / англійська (за потреби)
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Курик Остап Дмитрович, асистент <a href="https://www.chnu.edu.ua/umbraco#/content/content/edit/33885?mculture=uk">https://www.chnu.edu.ua/umbraco#/content/content/edit/33885?mculture=uk</a>
<b>Контактний тел.</b>	+38098 211 32 70
<b>Е-mail:</b>	o.kuryk@chnu.edu.ua
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=7119">URL: https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=7119</a>
<b>Консультації</b>	середа, 15.00-16.00 год.

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна " Культурологія " є вибірковою освітньою компонентою освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Дисципліна викладається на II курсі II семестру. Дисципліна спрямована на формування базових знань для подальшого оволодіння фахом культуролога знань про об'єкт, предмет, основні завдання та методи культурології як науки, історичні етапи розвитку та структуру сучасного культурологічного знання, основні категорії та поняття культурології, формування знань про ключові проблеми

сучасної світової та вітчизняної культурології, формування базових навичок аналізу та інтерпретації наукової літератури у галузі культурології, а також вивчення та інтерпретації безпосередніх культурних практик.

**Мета** сформувати базові знання для подальшого оволодіння фахом культуролога знання про об'єкт, предмет, основні завдання та методи культурології як науки, історичні етапи розвитку та структуру сучасного культурологічного знання, основні категорії та поняття культурології. Сформувати знання про ключові проблеми сучасної світової та вітчизняної культурології. Сформувати у студентів базові навички аналізу та інтерпретації наукової літератури у галузі культурології, а також вивчення та інтерпретації безпосередніх культурних практик.

## **НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

<b>МОДУЛЬ 1. Культурологія, як наука та культури різних країн</b>	
<b>Тема 1</b>	Культурологія, як наука та навчальна дисципліна
<b>Тема 2</b>	Функції культури
<b>Тема 3</b>	Культура Єгипту
<b>Тема 4</b>	Антична культура. Стародавня Греція
<b>Тема 5</b>	Культура Стародавнього Риму
<b>Тема 6</b>	Раннє Середньовіччя. Культура Візантії
<b>МОДУЛЬ 2. КУЛЬТУРА ВІДРОДЖЕННЯ ТА ЇЇ РОЗВИТОК</b>	
<b>Тема 7</b>	Відродження
<b>Тема 8</b>	Проблеми культури XIX - XX ст.
<b>Тема 9</b>	Релігійні тенденції і їх вплив на розвиток культури України
<b>Тема 10</b>	Мистецтво України. Живопис України
<b>Тема 11</b>	Декоративно-прикладне мистецтво України

## **ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

Навчання з дисципліни «Культурологія» ґрунтується на поєднанні традиційних та інноваційних форм і методів викладання, спрямованих на формування цілісного уявлення про культуру як складну соціокультурну систему, розвиток критичного мислення, світоглядної рефлексії та міжкультурної компетентності здобувачів освіти.

### **Форми організації навчального процесу**

У процесі викладання культурології використовуються такі основні форми навчання:

- **Лекційні заняття**, що передбачають систематизований виклад теоретичного матеріалу з використанням міждисциплінарного підходу (філософія, історія, мистецтвознавство, соціологія).
- **Семінарські та практичні заняття**, орієнтовані на аналіз культурних явищ, текстів, мистецьких творів, історичних джерел, а також на дискусійне осмислення проблем культури.
- **Самостійна робота здобувачів освіти**, що включає опрацювання наукової літератури, підготовку рефератів, есе, презентацій, творчих і дослідницьких проєктів.
- **Індивідуальні та групові консультації**, спрямовані на поглиблення знань і корекцію навчальних результатів.
- **Контрольні заходи** (поточний, модульний та підсумковий контроль), що забезпечують оцінювання рівня засвоєння навчального матеріалу.

### ***Методи навчання***

У викладанні дисципліни застосовуються різноманітні методи навчання, зокрема:

- **Словесні методи**: проблемна лекція, лекція-дискусія, пояснення, розповідь, евристична бесіда.
- **Наочні методи**: використання ілюстративного матеріалу, репродукцій творів мистецтва, відеофрагментів, схем, таблиць, мультимедійних презентацій.

- **Практичні методи:** аналіз культурних кейсів, робота з першоджерелами, порівняльний аналіз культурних феноменів, написання аналітичних есе.
- **Інтерактивні методи:** дискусії, дебати, «круглі столи», мозкові штурми, рольові та ділові ігри.
- **Дослідницькі методи:** виконання міні-досліджень, проєктна діяльність, підготовка наукових повідомлень.

## **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

Контроль та оцінювання результатів навчання з дисципліни «Культурологія» здійснюються з метою перевірки рівня засвоєння теоретичних знань, сформованості аналітичних умінь, культурологічного мислення та здатності до інтерпретації культурних явищ. Система оцінювання має комплексний характер і передбачає поєднання поточного, модульного та підсумкового контролю.

### **Форми контролю**

У навчальному процесі застосовуються такі форми контролю:

- **Поточний контроль**, який проводиться під час лекційних, семінарських і практичних занять та спрямований на систематичну перевірку засвоєння навчального матеріалу.
- **Модульний контроль**, що здійснюється після вивчення змістових модулів дисципліни та дає змогу оцінити рівень сформованості знань і компетентностей за окремими тематичними блоками.
- **Підсумковий контроль** (залік або іспит), який підсумовує результати навчальної діяльності здобувачів освіти за весь курс.
- **Самоконтроль і взаємоконтроль**, що сприяють розвитку рефлексії, відповідальності та критичного ставлення до власної навчальної діяльності.

### ***Методи контролю та оцінювання***

Для оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти використовуються різноманітні методи контролю:

- **Усне опитування** (фронтальне, індивідуальне, проблемне), участь у дискусіях, обговореннях і «круглих столах».
- **Письмовий контроль**, що включає виконання тестових завдань, контрольних і модульних робіт, написання есе, аналітичних і реферативних робіт.
- **Практичні завдання**, спрямовані на аналіз культурних текстів, мистецьких творів, історико-культурних джерел, а також на порівняльне вивчення культурних феноменів.
- **Проектні та творчі роботи**, презентації, індивідуальні або групові дослідницькі завдання.
- **Електронне оцінювання**, з використанням тестування та подання робіт через електронні освітні платформи.

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Завдання для підсумкового контролю (залік) з навчальної дисципліни “Культурологія” розміщені в системі електронного навчання Moodle за посиланням: URL: <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=7119>

Форма проведення – письмова/усна/автоматизований тест у системі електронного навчання Moodle.

Максимальна кількість балів, отримана студентом за екзамен - 40 балів.

### **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія

Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriiia-fedkovycha/>

- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у

Чернівецькому національному університету імені Юрія  
Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyivlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yurii-fedkovycha/>

## **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

*(активне покликання на електронні ресурси до навчальної дисципліни)*

**Покликання на робочу програму навчальної дисципліни**

(для обов'язкових дисциплін)

[https://art-deco.chnu.edu.ua/media/yrabb15n/2025\\_robocba\\_kultorolohiia\\_-1-docx.pdf](https://art-deco.chnu.edu.ua/media/yrabb15n/2025_robocba_kultorolohiia_-1-docx.pdf)