



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Експертна оцінка мистецьких творів»

Компонента освітньої програми – вибіркова (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Салевич Іван Миколайович – доцент кафедри АБДПМ, Заслужений художник України https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/salevych-ivanmykolaiovych/
Контактний тел.	+380955275528
E-mail:	i.salevych@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/my/courses.php
Консультації	П'ятниця з 15.00 по 17.00 год.

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою навчальної дисципліни «Експертна оцінка мистецьких творів» є набуття систематизованих теоретичних знань щодо експертної діяльності в галузі культури та мистецтва на основі знання історичних стилів і напрямів у мистецтві та практичних навичок з аналізу творів мистецтва, адже це необхідно для визначення стилістичної приналежності робіт різних епох. У результаті вивчення курсу здобувачі мають зрозуміти нюанси професійної експертної діяльності, досконало знаючи засоби виразності, характерні для тих чи інших стилів світового мистецтва, а також враховуючи взаємозв'язок використаних засобів з естетичними проблемами доби, мистецькими стилями та художніми напрямами, отримати навички розв'язувати складні спеціалізовані завдання у професійній експертній діяльності.

Завданнями дисципліни «Експертна оцінка мистецьких творів» є

- формування теоретичних знань з експертної діяльності в галузі культури і мистецтва;
- навчити здобувачів розуміти історію та сучасні напрями експертної діяльності, що пов'язана з розвитком мистецтва, притаманним суспільству в добу створення робіт, та з основними культурно-мистецькими тенденціями різних епох;
- вивчення специфіки експертної діяльності в галузі культури та мистецтв;

- формування навичок роботи з різними джерелами інформації, вміння верифікувати отриману інформацію;
- засвоєння необхідної термінології, основних мистецтвознавчих понять і визначень, що стосуються експертної діяльності;
- формування практичних навичок і вмінь з експертної діяльності щодо творів мистецтва різних стилів і напрямів, визначення стилістичної приналежності творів, здійснення експертного аналізу творів різного характеру.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<i>I СЕМЕСТР</i>	
Модуль 1. Мистецтво як об'єкт експертної діяльності	
Тема 1	Вступ до курсу «Експертна діяльність у галузі культури і мистецтва»
Тема 2	Споживання та інтеріоризація культурних цінностей
Тема 3	Специфіка експертної діяльності у сфері мистецтва
Модуль 2. Оцінка культурних цінностей	
Тема 4	Вартість і експертна оцінка культурних цінностей
Тема 5	Експертна класифікація культурних цінностей
Тема 6	Законодавчі документи у сфері експертної діяльності та моніторингу культурних цінностей
Тема 7	Нормативні документи у сфері експертної діяльності та моніторингу культурних цінностей

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності (пояснення, лекція, бесіда, робота з аналогами; демонстрування, замальовки схем, таблиць). Методи стимулювання навчальної діяльності (навчальна дискусія, пізнавальні роботи). Методи контролю і самоконтролю у навчанні (письмовий, тестовий, графічний, самоконтроль і самооцінка у навчанні).

Метод аналізу, метод синтезу, метод порівняння, метод узагальнення, метод конкретизації, метод виділення головного.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: проект, презентація, аналіз дослідження та ін.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodekschernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5e1e0bm/polozhennya-prozapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. . Європейська культурна конвенція 1954 року. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/994_213#Text
2. Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_089#Text
3. Про затвердження Порядку обліку об'єктів культурної спадщини : Наказ Міністерства культури України від 11 березня 2013 року № 158. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0528-13#Text>
4. Про судову експертизу: Закон України від 24 лютого 1994 року № 4038-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4038-12#Text>
5. Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
6. ІМФЕ ім. М.Т.Рильського. URL: <http://www.etnolog.org.ua/>
7. Державна науково-технічна бібліотека України. URL: <https://dntb.gov.ua/>