



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Професійна майстерність (Ювелірне мистецтво)»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (8 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціальність	023образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Сідор Людмила Валеріївна- асистент кафедри ДПОМ https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/darii-illia-dmytrovych/
Контактний тел.	+380679971746
E-mail:	i.darii@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	<i>покликання на сторінку в Moodle</i> https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=7450
Консультації	П'ятниця 14.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета навчального компоненту:

Розвиток у студентів практичних навичок у створенні художніх виробів з металу, виготовленні інтер'єрних і виставкових елементів з використанням металу та його декорування різними видами каміння чи емалі. Курс спрямований на те, щоб студенти, починаючи з базових знань, поступово перетворювалися на професіоналів, здобуваючи нові навички через різноманітні практичні завдання з металом. Вони навчаються ефективно використовувати графічні редактори та комп'ютерні технології для створення ескізів та інших сучасних рішень для художньої обробки металу. Цей процес дозволяє кожному студенту знайти свій індивідуальний творчий шлях у роботі з металом, розвивати свій особистий стиль і професійні якості, відповідати сучасним вимогам ринку та адаптуватися до новітніх технологічних тенденцій в обробці металу."

Набуття студентами знань про основні фізико-механічні, технологічні і декоративні властивості благородних металів і дорогоцінного каміння та про шляхи їх раціонального використання в ювелірній галузі виробництва художньо-промислових виробів; набуття умінь щодо застосування ювелірних інструментів і обладнання для конкретних робіт.

Завдання навчального компоненту “Професійна майстерність” розвиток у

студентів практичних навичок у створенні художніх виробів з металу, виготовленні інтер'єрних і виставкових елементів з використанням металу та його декорування різними видами каміння чи емалі. Курс спрямований на те, щоб студенти, починаючи з базових знань, поступово перетворювалися на професіоналів, здобуваючи нові навички через різноманітні практичні завдання з металом. Вони навчаються ефективно використовувати графічні редактори та комп'ютерні технології для створення ескізів та інших сучасних рішень для художньої обробки металу. Цей процес дозволяє кожному студенту знайти свій індивідуальний творчий шлях у роботі з металом, розвивати свій особистий стиль і професійні якості, відповідати сучасним вимогам ринку та адаптуватися до новітніх технологічних тенденцій в обробці металу."

Набуття студентами знань про основні фізико-механічні, технологічні і декоративні властивості благородних металів і дорогоцінного каміння та про шляхи їх раціонального використання в ювелірній галузі виробництва художньо-промислових виробів; набуття умінь щодо застосування ювелірних інструментів і обладнання для конкретних робіт.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ . 1 СЕМЕСТР	
Тема 1	Кулон з геометричним орнаментом
Тема 2	Кулон з рослинним орнаментом
Тема 3	Кулон на основі народних орнаментів
МОДУЛЬ . 2 СЕМЕСТР	
Тема 4	Виготовлення об'ємного підсвічника, складної форми
Тема 5	Вивчення методики виготовлення припою та його фізичні властивості
Тема 6	Замальовки деталей обличчя (самостійна робота).
МОДУЛЬ . 3 СЕМЕСТР	
Тема 1	Виготовлення 2 кулонів з використанням реалістичних елементів знаків зодіаку
Тема 2	Виготовлення 2 кулонів з використанням абстрактних символів знаків зодіаку
Тема 3	Виготовлення кулону у власному стилі свого знаку зодіаку
МОДУЛЬ . 4 СЕМЕСТР	
Тема 4	Сережки в народному стилі (2 пари)
Тема 5	Сережки в рослинному або геометричному стилі з використанням інкрустації (2 пари)
Тема 6	Сережки малих форм з інкрустацією (1 пара)
МОДУЛЬ . 5 СЕМЕСТР	
Тема 1	Виготовлення чоловічого перстня простої масивної форми
Тема 2	Чоловічий перстень з кастом для глухої закріпки каміння
Тема 3	Виготовлення простої форми жіночої каблучки
МОДУЛЬ . 6 СЕМЕСТР	
Тема 4	Гуцульські згарди

Тема 5	Гуцульські сережки
Тема 6	Стилізований жіночий браслет
МОДУЛЬ . 7 СЕМЕСТР	
Тема 1	Кольє в традиційному народному стилі
Тема 2	Сережки в традиційному народному стилі
Тема 3	Перстень в традиційному народному стилі
МОДУЛЬ . 8 СЕМЕСТР	
Тема 4	Чоловічий браслет
Тема 5	Курсове проектування
Тема 6	Чоловічий гарнітур

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Форми навчання – це проблемні й оглядові лекції, заняття із застосуванням комп'ютерної та телекомунікаційної техніки, відеозаняття і відеоконференції засобами Google Meet, Zoom.

Методи: проблемний виклад матеріалу, виконання копій та замальовок з робіт відомих майстрів образотворчого мистецтва, консультації, дистанційні консультації та ін., спрямовані на активізацію і стимулювання навчально-пізнавальної діяльності студентів.

Підходи до навчання: проблемно-орієнтований, діяльнісний, комунікативний, професійно-орієнтований, міждисциплінарний підходи.

Реалізація навчального процесу здійснюється під час практичних, самостійної поза аудиторної роботи, консультацій з викладачем.

Для **формувань умінь та навичок** застосовуються такі **методи навчання:**

- вербальні/словесні (*пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж*);
- наочні (*спостереження, ілюстрація, демонстрація*);
- практичні (*проведення практики*);
- пояснювально-ілюстративний або інформаційно-рецептивний, який передбачає пред'явлення готової інформації викладачем та її засвоєння студентами;
- метод проблемного викладу матеріалу на практичних заняттях.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: практична робота в матеріалі, творче завдання.

Підсумковий контроль – залік 1234 семестр / екзамен 5678 семестр.

Підсумковий контроль, згідно з навчальним планом, проводиться у формі перегляду. На перегляд виставляються роботи практичного та самостійного курсів. Після оцінювання викладач проводить обговорення робіт зі студентами.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/xellulcg/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahiat-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

(покликання на електронні ресурси до навчальної дисципліни)

Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського

<http://www.nbuv.gov.ua/>

Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О.

Сухомлинського www.dnpb.gov.ua/

Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.w>

[https://drive.google.com/drive/folders/1yd5SbSb3s-](https://drive.google.com/drive/folders/1yd5SbSb3s-8uKHAali4YBSxb31nU5wzE?usp=sharing)

[8uKHAali4YBSxb31nU5wzE?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1yd5SbSb3s-8uKHAali4YBSxb31nU5wzE?usp=sharing)

https://drive.google.com/drive/folders/1GptvINjC6zSHgycBdUx6flNld_ZuXp0X?usp=sharing

<https://drive.google.com/drive/folders/1SuiMARuceKEukHJgBXdM6B2-apdtovf-?usp=sharing>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Професійна майстерність(ювелірна справа)» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

https://art-deco.chnu.edu.ua/media/jynp0htb/profmaisternist_1-4-kursy_darii-idocx-1.pdf