



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПСИХОЛОГІЯ ТВОРЧОСТІ»

Компонента освітньої програми – *обов'язкова* (3 кредити)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Спеціальність</b>	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Гатеж Наталія Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва ( <a href="https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/hatezh-nataliia-vasylivna/">https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/hatezh-nataliia-vasylivna/</a> )
<b>Контактний тел.</b>	+38 097 545 85 65
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:n.gatezh@chnu.edu.ua">n.gatezh@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=4761">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=4761</a>
<b>Консультації</b>	середа та п'ятниця з 14.00 до 16.00

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Психологія творчості» є обов'язковою освітньою компонентою освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, предметом вивчення якої є феномен творчості та психологічне підґрунтя творчої діяльності.

*Метою викладання дисципліни «Психологія творчості»* полягає в наданні студентам теоретико-методологічних знань психології творчості, закономірностей перебігу творчого процесу талановитих та геніальних людей, характеристик особистості творчих людей та їх душевні особливості, умов і закономірностей розвитку творчого потенціалу особистості, а також у формуванні та реалізації інтегративних інтелектуальних умінь і практичних навичок у майбутній професійній діяльності.

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Історія та теорія психології творчості	
<b>Тема 1</b>	Психологічні основи творчості
<b>Тема 2</b>	Творчість в онтогенезі.

<b>Тема 3</b>	Структура креативності.
<b>МОДУЛЬ 2. Структура та механізми творчості в контексті психічних явищ</b>	
<b>Тема 1</b>	Соціальні механізми творчості, структура і природа творчих здібностей.
<b>Тема 2</b>	Вікові особливості розвитку творчих здібностей
<b>Тема 3</b>	Види творчої діяльності людини
<b>Тема 4</b>	Методи дослідження творчої діяльності
<b>Тема 5</b>	Методи стимулювання творчої активності: індивідуальні та групові

### **ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проектна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач (Case study) та ін.

### **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

**Поточний контроль:** усне та письмове (індивідуальне та фронтальне) опитування, тестування, есе, термінологічний диктант, творчі роботи, проект, презентація та ін.

**Підсумковий контроль** – екзамен.

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

### **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universitytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriiia-fedkovycha/>
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

- **Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського (НБУВ)**
  - *Посилання:* [www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua)
  - *Що шукати:* Введіть у пошук "психологія художньої творчості", "арт-терапія", "сприйняття кольору".
- **Google Scholar (Google Академія)**
  - *Посилання:* [scholar.google.com.ua](http://scholar.google.com.ua)
  - *Ключові слова для пошуку:* "психологія творчого процесу художника", "psychology of art creativity", "visual thinking psychology".
- **Open Access Journals (Directory of Open Access Journals)**
  - Тут можна знайти англomовні статті за запитами: *Art Psychology*, *Creative Cognition*.

### 5. Відеоматеріали та лекції (TED Talks)

Короткі, але змістовні виступи для розуміння сучасного погляду на творчість (є українські субтитри):

1. **Елізабет Гілберт: "Ваш невловний творчий геній"** — про психологічний тиск на митців і як відділити себе від своєї роботи. [Дивитися на TED](#)
2. **Кен Робінсон: "Чи вбиває школа творчість?"** — класика про систему освіти та дивергентне мислення. [Дивитися на TED](#)

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Психологія творчості»  
висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*

[https://art-deco.chnu.edu.ua/media/3m1norqh/psykholohiia-tvorchosti\\_3kurs\\_hatezh-ndosx-1.pdf](https://art-deco.chnu.edu.ua/media/3m1norqh/psykholohiia-tvorchosti_3kurs_hatezh-ndosx-1.pdf)