



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Художня культура української діаспори»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (4,0 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціальність	023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Хілько Ігор Олегович – кандидат педагогічних наук, доцент https://urb-arh.chnu.edu.ua/spivrobitnyky-kafedry/khilko-igor-olehovych/ Літвінов Олександр Семенович – Заслужений художник України, член Спілки художників України асистент https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobitnyky-kafedry/litvinov-oleksandr-semenovych/
Контактний тел.	+380660467708 +380502435228
E-mail:	i.khilko@chnu.edu.ua o.litvinov@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	<i>покликання на сторінку в Moodle</i> https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6258
Консультації	П'ятниця 14.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою навчальної дисципліни є висвітлення загальної картини культурно-мистецького життя української діаспори упродовж XX – початку XXI ст. та формування системи знань про її складові.

Завдання навчальної дисципліни «Культура і мистецтво української діаспори»:

- відтворити процес еволюції культури та мистецтва української діаспори та встановити періодизацію процесу в контексті еміграційних хвиль;
- визначити структуру культури і мистецтва української діаспори як складової системи української культури;
- розкрити специфіку культурно-мистецького життя українського зарубіжжя;
- висвітлити основні форми творчої діяльності українців за кордоном відповідно до видів мистецтва (візуальних, часових, візуально-часових);
- ознайомити із творчістю митців української діаспори (тематичний, архетипний, стильовий та жанровий аналіз);
- проаналізувати наукові мистецтвознавчі здобутки в українському зарубіжжі;

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. 2 СЕМЕСТР «Історія еміграції з України, формування мистецьких осередків в діаспорі»	
Тема 1	Еміграція, її причини, напрями й історичні хвилі еміграції українців
Тема 2	Діаспора як соціокультурне явище і системне утворення. Основні поняття і терміни.
Тема 3	Основні географічні ареали розселення українців у світі упродовж XX – початку XXI ст.: історія формування, країни проживання, самоорганізованість українських осередків
Тема 4	Загальна класифікація і специфіка розвитку різних видів мистецтва в культурі української діаспори. Візуальні, часові, візуально-часові види мистецтва українського зарубіжжя.
МОДУЛЬ 2. 2 СЕМЕСТР «Види музичного мистецтва в українській діаспорі»	
Тема 5	5.Вокальне мистецтво української діаспори
Тема 6	Хорове мистецтво української діаспори
Тема 7	Інструментальне мистецтво української діаспори (бандурне, фортепіанне, скрипкове)
МОДУЛЬ 3. 2 СЕМЕСТР «Види візуальних мистецтв в українській діаспорі»	
Тема 8	Образотворче мистецтво української діаспори.
Тема 9	Декоративноужиткове мистецтво української діаспори.
Тема 10	Архітектура української діаспори.
Модуль 4. 2 СЕМЕСТР «Вербальна складова культури української діаспори»	
Тема 11	Театральне, читецьке, хореографічне мистецтво української діаспори
Тема 12	Література і видавнича діяльність української діаспори.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Методи навчання: поєднання традиційних та інтерактивних методів навчання з використанням інноваційних технологій:

- наочні методи: спостереження, ознайомлення, демонстрація;
- практичні методи: обробка довідкової інформації, тезування, рецензування, аналіз подій, самостійна робота (робота із друкованими та електронними інформаційними ресурсами, виконання завдань: конспектування, анотування, написання есе, створення презентацій, ментальних карт);
- відеометод: дистанційні, мультимедійні.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Попередній контроль здійснюється з діагностичною метою перед вивченням нового модуля чи теми, засвоєння якого має ґрунтуватись на раніше вивченому матеріалі або на початку навчального семестру для з'ясування рівня підготовки студентів з освітнього компонента, щоб намітити організацію їх навчально-пізнавальної діяльності.

Попередній контроль може проводитись у формі контрольного зрізу на залишкові знання з обов'язковим аналізом результатів в кожній академгрупі.

Поточний контроль здійснюється у повсякденній навчальній роботі, він полягає у систематичному спостереженні викладача за навчальною діяльністю студентів на занятті і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи.

Підсумкове оцінювання здійснюється наприкінці семестру або по завершенню вивчення навчальної дисципліни. Під час семестрового контролю враховуються результати здачі усіх видів навчальної роботи. Підсумковий контроль, згідно з навчальним планом.

Оцінка, отримана студентом під час заліку, є основною оцінкою, яка вказує на
рівень підготовки студента

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

(покликання на електронні ресурси до навчальної дисципліни)

Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського

<http://www.nbuv.gov.ua/>

Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О.

Сухомлинського www.dnpg.gov.ua/

Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.w>

Канадсько-український національний фестиваль. URL: <https://cnuf.ca/>. 115.Капела бандуристів ім. Т. Шевченка. URL: <http://bandura.org/>.

Наукове товариство Шевченка в США. URL: <http://www.shevchenko.org/>.
http://megalib.com.ua/content/5928_106_Hydojnya_kyltyra_ykrainskoi_diaspori.html

Світовий конгрес українців [електронний ресурс]. URL:

<http://ukrainianworldcongress.org/>

Енциклопедія української діаспори (ЕУД) [Електронний ресурс]: електронна версія видання - http://eudusa.org/index.php?title=Main_Page

Diasporiana.org.ua [Електронна бібліотека]. URL: <https://diasporiana.org.ua/>