



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Рисунок, перспектива»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (8 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціальність	023образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Сідор Людмила Валеріївна- асистент кафедри ДПОМ https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/sidor-liudmyla-valeriivna/
Контактний тел.	+380679750640
E-mail:	l.sidor@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	покликання на сторінку в Moodle https://moodle.chnu.edu.ua/user/index.php?id=6323
Консультації	П'ятниця 14.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета навчального компоненту:

підготовка спеціаліста з високим рівнем художньо-графічної та методичної готовності до професійної діяльності, орієнтованого на подальше творче опанування знань, удосконалення практичної майстерності. Цьому сприяє методична послідовність оволодіння графічними прийомами від простого до складного, передбачена системою завдань програми.

Завдання навчального компоненту “Рисунок, перспектива” є освіта в галузі образотворчого мистецтва базується на ґрунтовному вивченні засобів та прийомів зображення навколишнього світу. Цьому сприяє методична послідовність оволодіння графічними прийомами від простого до складного, передбачена системою завдань програми. Вона допомагає студентам у майбутньому вирішувати будь-які завдання, пов'язані з творчим процесом.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. 3 СЕМЕСТР	
Тема 1	Рисунок гіпсового зліпка черепа людини
Тема 2	Рисунок черепа людини (самостійна робота)
МОДУЛЬ 2. 3 СЕМЕСТР	
Тема 3	Рисунок деталей гіпсового зліпка голови Давида скульптора

	Мікеланджело (ніс, око, губи, вухо).
Тема 4	Рисунок гіпсового зліпка голови людини
Тема 5	Замальовки деталей обличчя (самостійна робота).

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. 4 СЕМЕСТР	
Тема 1	Архітектурний пейзаж
Тема 2	Пейзаж, архітектурні мотиви (самостійна робота).
Тема 3	Рисунок гіпсової голови людини
Тема 4	Рисунок голови людини з натури.
Тема 5	Рисунок голови людини (самостійна робота).

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Форми навчання – це проблемні й оглядові лекції, заняття із застосуванням комп'ютерної та телекомунікаційної техніки, відеозаняття і відеоконференції засобами Google Meet, Zoom.

Методи: проблемний виклад матеріалу, виконання копій та замальовок з робіт відомих майстрів образотворчого мистецтва, консультації, дистанційні консультації та ін., спрямовані на активізацію і стимулювання навчально-пізнавальної діяльності студентів.

Підходи до навчання: проблемно-орієнтований, діяльнісний, комунікативний, професійно-орієнтований, міждисциплінарний підходи.

Реалізація навчального процесу здійснюється під час практичних, самостійної поза аудиторної роботи, консультацій з викладачем.

Для **формувань умінь та навичок** застосовуються такі **методи навчання**:

- вербальні/словесні (*пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж*);
- наочні (*спостереження, ілюстрація, демонстрація*);
- практичні (*проведення практики*);
- пояснювально-ілюстративний або інформаційно-рецептивний, який передбачає пред'явлення готової інформації викладачем та її засвоєння студентами;
- метод проблемного викладу матеріалу на практичних заняттях.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, творче завдання.

Підсумковий контроль – екзамен 3 семестр / екзамен 4 семестр.

Підсумковий контроль, згідно з навчальним планом, проводиться у формі перегляду. На перегляд виставляються роботи практичного та самостійного курсів. Після оцінювання викладач проводить обговорення робіт зі студентами.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/media/xellulcg/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahiat-2023plusdatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

(покликання на електронні ресурси до навчальної дисципліни)

Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського

<http://www.nbuv.gov.ua/>

Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О.

Сухомлинського www.dnpb.gov.ua/

Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.w>

<https://drive.google.com/drive/folders/1yd5SbSb3s-8uKHAali4YBSxb31nU5wzE?usp=sharing>

https://drive.google.com/drive/folders/1GptvINjC6zSHgycBdUx6fINld_ZuXp0X?usp=sharing

<https://drive.google.com/drive/folders/1SuiMAruceKEukHJgBXdM6B2-apdtovf-?usp=sharing>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Рисунок, перспектива» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

https://art-deco.chnu.edu.ua/media/2pxjwnxi/rysunok_2-kurs_sidor-l.pdf

