



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Іноземна мова за професійним спрямуванням»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (6 кредитів)

Освітньо-професійна програма	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» «Декоративне мистецтво та ремесла»
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація В3 Декоративне мистецтво та ремесла
Галузь знань	02 Культура і мистецтво В культура, мистецтво та гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	англійська
Профайл викладача (-ів)	Щербина С.М. – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов для природничих факультетів. https://dflns.chnu.edu.ua/kafedra/spivrobotnyky/shchrebyna-svitlana-mykolaivna/
Контактний тел.	+380372 584743
E-mail:	kpf@chnu.edu.ua s.shcherbynachnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	Сторінка курсу в системі Moodle: https://moodle.chnu.edu.ua/course/edit.php?id=8655
Консультації	консультацій викладачів за розкладом, затвердженим на поточний навчальний рік розміщено за посиланням: https://dflns.chnu.edu.ua/studentu/hrifik-konsultatsii-vykkladachiv/

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предметом вивчення навчальної дисципліни є система сучасної англійської мови у граматичному, фонетичному та лексичному планах, включаючи фаховий термінологічний пласт лексики, а також комунікативні одиниці спілкування в академічному та професійному середовищі.

Метою вивчення навчальної дисципліни є формування у студентів іншомовної комунікативної компетентності у сферах професійного та ситуативно-зумовленого мовлення у обсязі програмної тематики курсу згідно норм міжкультурного спілкування.

Основні завдання вивчення дисципліни: сформувати навички практичного володіння англійською мовою в різних видах мовленнєвої діяльності (аудіювання, діалогічне та монологічне мовлення, читання, письмо); забезпечити здобувачам освіти обізнаність щодо специфіки ділового мовлення,

проектування та підготовки відповідної документації; навчити методичним прийомом інтенсифікації навчання, організації самостійної роботи з іншомовними фаховими текстами в обсязі тематики, що обумовлена професійними потребами та розширити світогляд про специфіку професійного та ділового спілкування в галузі образотворчого та декоративного мистецтва.

Курс «Іноземна мова за професійним спрямуванням» є обов'язковою дисципліною, призначеною для викладання студентам ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», «Декоративне мистецтво та ремесла» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Дисципліна вивчається на 1 та 2 курсі у 1-3 семестрі. Міждисциплінарні зв'язки: навчальна дисципліна Іноземна мова за професійним спрямуванням змістовно-інформаційно пов'язана з такими дисциплінами, як «Історія образотворчого мистецтва», «Мистецтвознавство», «Декоративне мистецтво», «Дизайн», «Ділова англійська мова».

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

ЗМ 1. ЛЕКСИКО – ГРАМАТИЧНИЙ КОМПЛЕКС 1. ВСТУПНИЙ КУРС. ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ ГАЛУЗІ.	
Тема 1.1	Зустріч. Знайомство. Привітання. Подяка. Прощання. Автобіографічна інформація. Моя сім'я. Граматичний матеріал. Іменник. Множина іменників. Означений та неозначений артикль. Прикметник. Ступені порівняння прикметників).
Тема 1.2	Керування часом (Time management). Робочий час та час дозвілля. Організація та планування робочого дня. Види діяльності у вільний час. Інтереси та захоплення. Граматичний матеріал: Дієслово. Теперішні часи в англійській мові (Present Simple, Present Continuous) Утворення та вживання.
Тема 1.3	Робота та професії. Моя майбутня професія. Ведення ділового календаря та його особливості. Написання резюме (CV writing) та супровідного листа (Cover Letter). Пошук роботи та співбесіда (Job Interview) Граматичний матеріал: Минулі часи в англійській мові (Past Simple, Past Continuous). Утворення та вживання. Правила використання used to/would
Тема 1.4	Пошук житла. Будинок моєї мрії. Підготовка та організація виступу. Публічні виступи (Public speaking) Фахова тема: «Екскурс в образотворче мистецтво» Граматичний матеріал: Порядок слів у розмовних, питальних, окличних та спонукальних реченнях. Типи речень в англійській мові.
ЗМ 2. ЛЕКСИКО – ГРАМАТИЧНИЙ КОМПЛЕКС. ДІЛОВА КОМУНІКАЦІЯ. ЗАСОБИ ПОШУКУ ІНФОРМАЦІЇ.	
Тема 2.1	Ведення ділового професійного мовлення. Тематично-діалогічне

	мовлення: призначення та проведення ділових зустрічей. Електронні листи (A personal email/letter) Граматичний матеріал: Present Perfect/Past Simple. Неозначені займенники: <i>some, any, no, every</i> та їхні похідні.
Тема 2.2	Ділова поїздка. Прибуття в країну. На митниці. На залізничній станції. В аеропорту. Отримання довідкової інформації. Бронювання готелю. Харчування. Шопінг. Граматичний матеріал: Модальні дієслова в англійській мові. (can, could, may, might, must, should, shall, will, would)
Тема 2.3	Засоби масової комунікації Ведення дискусії про телешоу, телепрограми, поведінку медійних персон. Фахова тема: Art in the age of Mass Media. Написання есе-роздуму. Граматичний матеріал: Past Simple/ Past Perfect. Пасивний стан дієслова.
Тема 2.4	Реклама та споживання. Отримання інформації з рекламних оголошень, написання рекламних текстів. Опис продуктів та їх властивостей. Написання листа-скарги на неякісний продукт або послугу. Фахова тема: Мистецтво графічного дизайну (Graphic Design) Граматичний матеріал: Непряма мова (Indirect Speech) . Узгодження часів.
ЗМ 3. ЛЕКСИКО – ГРАМАТИЧНИЙ КОМПЛЕКС . ОБРОБКА ТА АНАЛІЗ ІНФОРМАЦІЇ. СОЦІАЛЬНО-ПОБУТОВІ ТЕМИ: ОСВІТА, СПОРТ, ЗДОРОВ'Я ТА ЕКОЛОГІЯ	
Тема 3.1	Роль вищої освіти в сучасному житті. Мотивація при вивченні іноземних мов. Освіта в Україні, Великобританії та США. Програма Еразмус+ Запит на навчання на мовних курсах (Writing an enquiry). Фахова тема: University of the Arts London Граматичний матеріал: вайбутні часи: Future Simple/Future Continuous
Тема 3.2	Людина та її риси характеру. Роль митця як провідної фігури творчого процесу, його місце та значення в суспільстві. Фахова тема: Common traits of Artists). Граматичний матеріал: Відносні підрядні речення Relative clauses. Відносні займенники в англійській мові (who, whom, whose, which)
Тема 3.3	Здоров'я і спорт. Медицина в Україні та Великобританії .Спорт як запорука здорового способу життя. Фахова тема: Art Therapy (Арт-терапія чи лікування мистецтвом) Граматичний матеріал: Конструкції used to, be used to, get used to
Тема 3.4	Проблеми екології в Україні і в світі. Організація Greenpeace. Фахова тема: Арт-екологія як живе мистецтво (EcoArt) Граматичний матеріал: Повторення граматичного матеріалу до підсумкового тесту.
ЗМ 4. ЛЕКСИКО – ГРАМАТИЧНИЙ КОМПЛЕКС ПРОФЕСІЙНА КОМУНІКАЦІЯ. МИСТЕЦТВО ЯК ЗАСІБ ПІЗНАННЯ	

СВІТУ.	
Тема 4.1	Англомовні країни: культура і традиції. Поняття “Мистецтво”. Читання та переклад фахових текстів. Робота з термінологічним словником. Грамати́чний матеріал: Активний стан дієслів (повторення).
Тема 4.2	Види мистецтва. (Art forms): література, образотворче та виконавче мистецтво. Грамати́чний матеріал: складно-підрядні, складно-сурядні речення. Умовний спосіб.
Тема 4.3	Стили мистецтва. Представники стилів у галузі образотворчого мистецтва, їх життєвий та творчий шлях. Фахова тема: Сучасні тенденції в мистецтві. Грамати́чний матеріал: Умовні речення (Conditional Sentences).
Тема 4.4	Історія розвитку декоративного мистецтва як виду образотворчого мистецтва. Вплив міфології на культуру та мистецтво. Читання та переклад фахових текстів. Грамати́чний матеріал: Використання I wish та If only
ЗМ 5. ПЕРСПЕКТИВИ РОБОТИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ. СВІТ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА.	
Тема 5.1	Живопис як вид образотворчого мистецтва. Жанрове різноманіття живопису. Фахова тема: Музеї сучасного мистецтва у світі. Грамати́чний матеріал: Активний та пасивний стан (Active and Passive Voice).
Тема 5.2	Характеристики кольору. Особливості сприйняття кольору. Кольорова палітра. Визначення поняття головних/ допоміжних, холодних/тепліх кольорів. Фахова тема: “How artists use colours to evoke emotions”. Грамати́чний матеріал: Змішані умовні речення.
Тема 5.3	Визначення поняття «композиція», види композиції. Композиція як основа витвору мистецтва. Грамати́чний матеріал: Gerund/Infinitive. Інфінітивні комплекси. Об’єктний та суб’єктний інфінітивний комплекси.
Тема 5.4	Зовнішність людини. Частина тіла Портрет. Види портретів. Фахова тема: Power of art (Opinion essay). Грамати́чний матеріал: Дієприкметник, його утворення та синтаксичні функції в реченні (Participle I/ Participle II).
ЗМ 6 ПЕРСПЕКТИВИ РОБОТИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ СВІТ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА	
Тема 6.1	Види декоративного мистецтва (Pottery, Weaving, Embroidery , Jewelry). Фахова тема: “Decorative art”.
Тема 6.2	Гончарне мистецтво Давньої Греції. Колір та форма гончарних виробів. Фахова тема: “Pottery as an art form” Грамати́чний матеріал: Future Tenses. (повторення). Present Continuous for future arrangements. Підрядні речення часу.

Тема 6.3	Мистецтво текстилю. (Textile arts). Фахова тема: "Textile art techniques". Написання аргументованого есе (Argumentative essay). Граматичний матеріал: Фразові дієслова. (English Phrasal Verbs in Use) Transitive (перехідні) та Intransitive (неперехідні) фразові дієслова.
Тема 6.4	Краса в очах спостерігача. "Beauty is in the eye of beholder". Сучасне ювелірне мистецтво. Я—здобувач освіти-ювелір. Фахова тема: "Modern Jewelry making" Граматичний матеріал: Повторення програмних тем курсу.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології навчання: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проектна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: практичне заняття – дискусія / презентація / діалог, ділова гра, самостійно-дослідницька робота, елементи системи навчання CLIL, загальний ESP approach (вивчення професійної іноземної мови).

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усна (відповідь, доповідь) чи письмова (проект, конспект уроку, презентація, есе) відповідь студента, тестування, модульна контрольна робота та ін.

Підсумковий контроль – залік (I семестр)/екзамен (III семестр).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

Оцінювання проводиться на різних етапах упродовж усього курсу навчання. Воно охоплює поточне, рубіжне, 'peer' та підсумкове оцінювання, яке перевіряє рівень комунікативної компетенції студента в межах академічної та професійної фахової тематики відповідно до вимог Програми.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf> ;

- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf> .

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/> – головна сторінка вивчення англійської мови на сайті BBC.
2. <http://www.bbc.co.uk/arts/> – Інтернет-портал компанії BBC, присвячений мистецтву.
3. • <http://www.cambridgeenglish.org/test-your-english/>
4. • <http://www.english-for-students.com>
5. Wikipedia. The Free Encyclopedia [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia>
6. Merriam-Webster Dictionary [Електронний ресурс]. – URL: <http://www.merriam-webster.com/dictionary>
7. Oxford Learner’s Dictionaries [Електронний ресурс]. – URL: <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com>
8. The Metropolitan Museum of Art [Електронний ресурс]. – URL: <http://www.metmuseum.org/toah/>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «іноземна мова за професійним спрямуванням» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни <https://art-deco.chnu.edu.ua/media/orhj0tut/inozemna-mova-1-2-kurs-dekoratyvne-mysetstvo-ta-remesladocx.pdf>