



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Проектування творів декоративно-прикладного мистецтва»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (5.5 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Микитюк Іван Васильович – професор кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobitnyky-kafedry/mykytiuk-ivan-vasylovych/
Контактний тел.	+0978458500
E-mail:	m.zhavoronkova@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/my/courses.php
Консультації	П'ятниця з 15.00 по 17.00 год.

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою навчальної дисципліни “Проектування творів декоративно-прикладного мистецтва” є формування у студентів систему знань, умінь і навиків для вираження власної концепції засобами проектування, втілення в проєкті та презентації авторських виробів мистецтва.

Завданнями курсу студенти вивчають сучасні тенденції галузі декоративного мистецтва, ознайомлюються із запропонованою тематикою і визначаються з напрямком діяльності. Наступним етапом буде розробка конкретної теми, підбір технологічно-конструктивних та пластичних рішень формування концепції магістерської роботи. Впродовж другого семестру будемо реалізовувати візуалізацію та варіанти презентації авторського проєкту виробів згідно обраної студентом теми дослідження.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

I СЕМЕСТР

Модуль 1. Актуальні теми проектування творів декоративного мистецтва.	
Тема 1	Обґрунтування теми проектування. Мета і завдання дисципліни. Аналіз аналогів та прототипів. Вибір теми.
Тема 2	Інтерпретація джерела творчості. Ескізи-пошуки ідеї твору. Авторські способи формотворення та декорування. Функції орнаменту. Синтез матеріалів.

Тема 3	Вираження художнього образу та презентація авторського задуму. Розробка ескізів. Візуалізація ідеї засобами проектної чи комп'ютерної графіки. Тональне та колірне рішення композиції.
Модуль 2. Художній образ у творах декоративного мистецтва.	
Тема 4	Пластично-конструктивні методи реалізації художньої ідеї. Застосування нових технік та матеріалів у створенні художніх виробів.
Тема 5	Апробації орнаментально-фактурних зразків та макетів виробу.
II СЕМЕСТР	
Модуль 1. Стратегія створення авторського проекту.	
Тема 1	Структура проекту. Принцип створення та презентації авторської ідеї. Відбір конструктивно-пластичних та колористичних параметрів композиції.
Тема 2	Методи та засоби сучасного проектування. Удосконалення художнього вирішення проекту. Графічне відтворення ідеї, пошуки пластично-колористичного вирішення. Взаємодія середовища та творів декоративного мистецтва.
Тема 3	Технічний супровід проекту. Правила оформлення технічної документації проекту. <i>Практична:</i> Креслення і лекала. Макетування. Специфікація.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності (пояснення, лекція, бесіда, робота з аналогами; демонстрування, замальовки схем, таблиць). Методи стимулювання навчальної діяльності (навчальна дискусія, пізнавальні роботи). Методи контролю і самоконтролю у навчанні (письмовий, тестовий, графічний, самоконтроль і самооцінка у навчанні).

Метод аналізу, метод синтезу, метод порівняння, метод узагальнення, метод конкретизації, метод виділення головного.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: ескізна частина, проект, презентація та ін.

Підсумковий контроль – екзамен.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього

процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zarobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

[\(https://art-deco.chnu.edu.ua/stypendii-prezydenta-ukrainy/](https://art-deco.chnu.edu.ua/stypendii-prezydenta-ukrainy/)
http://www.arch.chnu.edu.ua/res//arch/VIZNITSA/PERSONEL/Zahist_2019_dekor.pdf?_gl=1*15uw4g*_ga*MTUwMjIxMDQzMS4xNzA3NDk2Mjk5*_ga_Q6273NZQ6Z*MTcyMzIwNDc2OS4xNzIuMS4xNzIzMjA0ODA5LjAuMC4w
http://www.arch.chnu.edu.ua/res//arch/VIZNITSA/DIPLOM_ZAHIST/Zahist_2020.pdf?_gl=1*iu03aa*_ga*MTUwMjIxMDQzMS4xNzA3NDk2Mjk5*_ga_Q6273NZQ6Z*MTcyMzIwNDc2OS4xNzIuMS4xNzIzMjA0ODM1LjAuMC4w
http://www.arch.chnu.edu.ua/res//arch/VIZNITSA/DIPLOM_ZAHIST/Zahist_vizn_2023.pdf?_gl=1*ubsd9z*_ga*MTUwMjIxMDQzMS4xNzA3NDk2Mjk5*_ga_Q6273NZQ6Z*MTcyMzIwNDc2OS4xNzIuMS4xNzIzMjA0ODM4LjAuMC4w
[http://www.arch.chnu.edu.ua/res//arch/VIZNITSA/DIPLOM_ZAHIST/Zahist_vizn_2023.pdf?_gl=1*ubsd9z*_ga*MTUwMjIxMDQzMS4xNzA3NDk2Mjk5*_ga_Q6273NZQ6Z*MTcyMzIwNDc2OS4xNzIuMS4xNzIzMjA0ODM4LjAuMC4w \)](http://www.arch.chnu.edu.ua/res//arch/VIZNITSA/DIPLOM_ZAHIST/Zahist_vizn_2023.pdf?_gl=1*ubsd9z*_ga*MTUwMjIxMDQzMS4xNzA3NDk2Mjk5*_ga_Q6273NZQ6Z*MTcyMzIwNDc2OS4xNzIuMS4xNzIzMjA0ODM4LjAuMC4w)

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Проектування творів декоративно-прикладного мистецтва» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

<https://art-deco.chnu.edu.ua/media/zmwh5o4t/proektuvannia-tvoriv.pdf>