



СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ «ОСНОВИ ІКОНОПISY»

Компонента освітньої програми – вибіркова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Курик Дмитро Миколайович - Заслужений майстер народної творчості України, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України https://art-deco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/kuryk-dmytro-mykolaiovych/
Контактний тел.	0974815865
E-mail:	d.kuryk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6345
Консультації	П'ятниця 14.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

Предметом вивчення освітнього компоненту «Основи іконопису» є становлення та розвиток іконописної традиції, її богословські, художні та стилістичні засади, канонічні вимоги, символіка образів і колористики, а також основні етапи формування східнохристиянського іконопису в історичному та культурному контексті. Курс спрямований на осмислення ікони як сакрального образу, особливої форми духовної та художньої культури, засобу богословського пізнання й візуальної комунікації.

Метою вивчення освітнього компоненту є формування у здобувачів вищої освіти цілісного уявлення про основи іконопису, розуміння його духовної, історичної та мистецької природи, а також розвиток здатності аналізувати й інтерпретувати іконописні твори з урахуванням канону, стилістики, символічного змісту та історико-культурної зумовленості.

Основними завданнями вивчення освітнього компоненту є: ознайомлення студентів з історією та теоретичними засадами іконопису; засвоєння основних

понять, термінів і принципів іконописної традиції; формування початкових навичок аналізу ікон та розуміння їх образно-символічної мови; розвиток естетичного й духовного світогляду; виховання поваги до традицій сакрального мистецтва та усвідомлення ролі ікони в релігійному й культурному житті суспільства.

Курс «**Основи іконопису**» є вибіркоvim освітнім компонентом для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «**Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**» та вивчається відповідно до навчального плану в межах фахової підготовки студентів.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

МОДУЛЬ 1. Основи іконопису: традиція, технологія та початкові практики	
Тема 1	Історія іконопису, формування візантійської традиції живопису. Технологічні особливості написання ікони.
Тема 2	Виконання окремого фрагменту ікони з детальним розбором кожного шару (поняття про плаві)
Тема 3	Створення основи (полотна) для майбутньої ікони. Вибір зразка для самостійної роботи (копія творів із книги Дмитра Степовика «Сучасна українська ікона: з іконотворчості Христини Дохват»)
Тема 4	Розроблення рисунку за обраним зразком, особливості перенесення зображення. Вправи на пластику ліній, пошуки композиційного рішення. Початок роботи над копією
Тема 5	Позолота, технологія нанесення. Опрацювання різних методів позолоти.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ

НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проектна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач (Case study) та ін.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: Поточний контроль здійснюється у формі рубіжного контролю та перевірки етапів виконання аудиторної й самостійної роботи здобувачів освіти і передбачає оцінювання проміжних результатів практичних завдань, контроль дотримання технологічної послідовності, аналіз підготовчих матеріалів (ескізів, іконографічних схем, підмальовку тощо), а також перевірку засвоєння програмного матеріалу.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriia-fedkovycha/>

- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyivlen-nia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-univer-syteti-imeni-yuriia-fedkovycha/>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Міністерство освіти і науки України

<https://mon.gov.ua> Нормативно-правові документи, освітні стандарти, методичні рекомендації.

2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського

<http://www.nbuv.gov.ua> Електронні каталоги, наукові статті, дисертації, фахові видання.

3. Освітня платформа Prometheus

<https://prometheus.org.ua> Онлайн-курси з педагогіки, методики викладання, цифрової освіти.

4. Google Scholar

<https://scholar.google.com> Пошук сучасних наукових публікацій з педагогіки та методики викладання.

5. Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти (ДНМЦЗКМО): <https://www.dnmczkmo.org.ua/> — Головний ресурс. Тут знаходяться всі

"Типові навчальні програми" (рисунок, живопис, скульптура) для мистецьких шкіл.

6. Репозитарій НПУ імені М.П. Драгоманова: Розділ «Мистецька педагогіка».

7. Бібліотека НАОМА (Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури): Методичні фонди кафедри теорії та історії мистецтва.

8. Освітня платформа «Всеосвіта» / «На Урок»: Розділ «Мистецтво» (для ознайомлення з практичним досвідом викладачів-практиків).

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Основи іконопису» висвітлена у
робочій програмі навчальної дисципліни*

<https://art-deco.chnu.edu.ua/media/cb0bfznz/robocha-prohrama-ikonopysdocx.pdf>

f